

1904-10-29

AFSENDER

Oscar Matthiesen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Ystad (Sverige)

Omtalte personer:
Camilla Matthiesen
Mogens Staffelt Matthiesen
Edith Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/4 - M

DOKUMENTINDHOLD

Matthiesen arbejder i et teateratelier i Ystad, hvor han udfører studier til maleriet Officerer ved det skaanske Dragonregiment i Ystad. Han beskriver maleriets modeller, farver og størrelse for Willumsen. Maleriets modeller er officerer, som Matthiesen mener står skønhedsidealet nærmere end de dragoner, han startede ud med at male. Matthiesens drenge har holdt ferie hos ham i Ystad. Misse var ikke med, da hun stadig er svagelig.

TRANSSKRIFTION

Adr: Ystad 29 Octbr. 1904.

Kjære Willum!

Nu har jeg egentlig længe syntes, at det var for længe siden, jeg har hørt fra Dig og Din Kone. Derfor gør jeg nu igjen Begyndelsen i Håb om, at Du strax svarer mig og fortæller lidt om, hvordan I har det, og hvordan det går.

Jeg er altså i Ystad, og har været her hele Sommeren for at gjøre Studier til mit store Rytterbillede, som Du måske husker, jeg længe har haft Lyst til. Vejret har jo været dejligt, og jeg har haft nøgen Model ude til langt ud på Efteråret. Og Du skal se, at jeg nu får malet et dejligt Billede. Det forestiller Officerer,

2)

som ride i Bad, seks Stykker i over Legemsstørrelse på Fuldblod; en dejlig Opgave Du – som jeg ikke har den mindste Tvivl om, at jeg kan løse! Jeg har nemlig gjort mange og meget grundige Studier, legemsstore, både malede og i tegnede Kartoner. Det store Billede er jeg dog ikke begyndt på endnu; der er nogle Kartoner, som jeg først vil have færdige og tillige er Forarbejde af hele Billedet på á 3 Alen. Det store Billede bliver 4 Meter højt og 8,50 Meter langt. Jeg har Teaterfoyeren her til Atelier, og der er godt Lys; men på Grund af Billedets Størrelse kan jeg kun male det i fladt Lys og ikke vende det, så jeg kan få se det med Sidelys; men jeg maler det i Tempe-

3)

rafarver som altså er matte, og som kan drives op til en strålende Højde i Tonerne, hvad der nok kan behøves, hvor Alt skal være et Spil af Farver i Luft og Sø og nøgne Mennesker og Heste. Disse unge gymnastiserede Officerer har overmåde smukke Legemer; jeg kom egentlig herover for at male badende Dragoner; men jeg blev meget snart ked af Bønderkarlenes Kroppe og dumme Udseende. Og da Officererne var villige nok til at sidde Model ude på Stranden, og tillige alle har Blodsheste, så var jeg jo ikke

sen til at gribe til og komme Skønhedsidealene nærmere. Mogens figurerer også i Billedet – ridende med de andre, som ung Officersaspirant – hvad

han dog heldigvis ikke skal blive i Virkeligheden. Men han er dejlig skabt, kraftig og ung spændstig og rider godt. Jeg selv rider også herovre, har fr. Expl. idag været en Tur med en Officerskammerat ude på Sandhammerens Bakker – som Du vel nok husker ligger yderst i den store Bugt -; vi fik øsende Regnvej; var gennemblødte til Skindet, men morede os godt i susende galop og holdt Varmen uden Overtøj. – Men det er jo lidt drøjt sommetider at være hjemmefra; Misse er jo desværre stadig dårlig. Sommeren hjalp dog godt; men nu har hun været syg igjen en Stund; dog er det nu atter bedre. Hun kunne slet ikke komme med herover i Sommer, dertil er og var hun meget for svag; så jeg havde kun i Ferien Drengene, som til Gengæld var meget lystige og morede sig med Ridning, Baden og Roning.

Vær nu hjertelig hilsede begge to – Dig også lille Fru Edith! Og skriv snart til Eders gamle Ven – Oscar Mattis.

Adr: Ystad 29 Octbr 1904.

Kjære William!

Ju har jo egentlig længe sguet,
at det var for længe siden, jeg
har hørt fra Dig og Fru Rose.
Derfor gjør jeg nu isjen Begyndelse
ellen i Guds om, at Du strax svarer
mig og fortæller lidt om, hvordan
I har det, og hvordan det går.

Jeg er allén i Ystad, og har
været her hele Sommeren for at
gjøre Studier til mit store Oplys-
tillide, som Du måske husker, is
længde har haft lyst til. Sjæld
har jo været dejligt, og jeg har
haft nogen Modet inde til langt
ud på Efteråret. Og Du skal se,
at jeg nu får malet et dejligt
Billede. Det fortæller Officere,

2/
som ride i Gad, seks Skæb i
over Regensstørrelse på Pindblod,
en dejlig Opførelse Ju - som vi ikke
har den mindste Tvivl om, at vi
kan løse! Jeg har nemlig gjort
mange og meget grundige Studier,
Regensstørrelse, både malet og i Teg-
nede Kartour. Det store Billede er
vi dog ikke begyndt på endnu, der
er nogle Kartour, som vi først
vil have forarbejdet og tillige et Par
arbejde af hele Billedet på en Zellen.
Det store Billede bliver 4 Meter højt
og 8,50 Meter langt. Jeg har fået
Teaterfogeden her til Altelis, og der
er god Lygs, men på Grund af
Billedets Størrelse kan vi kun male
det i flad Lygs og ikke runde
det, så vi kan få se det med
Sidelys, men vi male det i Tempe

3/ rasfarer som altså & mette, og
som kan drives op til en strålende
Højde i Touerne, hvad der nok
kan behøves, hvor Alt skal være
et Spil af Farver i Luft og Sol og
nøgne Mennesker og Hæte. Disse
unge gymnastiske Officere har
overvundet smukke Regener, jeg kom
egentlig herover for at male baden,
de Dragoner, men jeg blev meget
snavs ked af Bønderkøsternes Trop,
pe og dumme Udseende. Og da
Officierne var villige nok til
at sidde Mordel uden på Stranden,
og tillige alle her floaskeste, så
var jeg jo ikke sen til at gribe
til og komme Skønhedsidealene
nærmere. Moyses figurer og
i Billedet - ridende med de andre,
som ung Officersaspirant - hvad

han dog heldigvis ikke skal blive
i Viskeligheden. Men han er dejlig
stolt, kraftig og ring sprædt og
ridar godt. Jeg selv rider også
ovre, her for. Opt. idag var en
Tør med en Officerskammerat ud
på Sandkammerens Jakke - som vi
vel nok husker lige godt i den
store Jæst -; vi fik osende Regning;
var gennembløde til Skindet, men
morde os godt i rørende Jæst og
holdt Varmen uden Oretøj. - Men
det er vi lidt drøjt rumtids at
være hjemme fra; Mure er vi derover
stadig dertil. Sommer hjælper dog godt;
men nu har hun været syg i en
Stund; dog er det nu alle bedre. Hun
kunne slet ikke komme med herover i
Sommer, dertil er der kun meget for
svag; så vi havde kun i Føien Fremgang
som til Jæst var meget lyt og var
de. vi med Vidning, Jæst og Føien.
Vær nu hjertelig velkommen her - og også
lidt for. End! og ihvert til Elers gamle
Ven
Oscar Mathis.