

1897-10-24

AFSENDER

Friedrich Deneken

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Paul Gauguin
Herman A. Kähler
Alfred Mohrbutter
Juliette Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: Avisudklip 1897-1900

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRIFTION

KAISER WILHELM-MUSEUM

Crefeld, den 24.Okt.97

Ærede Herr Willumsen

Jeg takker Dem og Deres Hustru mange Gange for alt hvad De har sendt og for det der endnu er i vente. Hr. Mohrbutter skrev mig engang, at jeg for min Kunstudstilling her fremfor alt maatte sørge for at faa en "star".

Det er uden Tvivl at Deres Arbeider vil være

denne "star". Deres plastiske og keramiske Arbeider skulle danne Midten i den store Frontsal, som vil rumme den keramiske Afdeling. De hvide Figurer komme i en Vitrine, som laves i de passende Dimensioner, og som bliver Centrum af det hele; ved Siden af i en stor Vitrine (fritstaaende) Deres keramiske Arbeider, alt paa Guldgrund som i den "Fri Udstilling". Ved

Væggen vil jeg opstille de store plastiske Arbeider, Krigen i Midten, deriblandt Grønt (div. Træer i Potter).

1 2 3 4 5
De Morg an¹ Berliner Porcellæn A I U Kgl. Porcelænf.²
III IV V

1-5 Vinduer ud til "Karlsplatz"

I og II Hr. og Fru Willumsen

III-V Store Plastiker af Hr. Will.

A Ubestemt, Frankrig, Tyskland eller H Kähler.

Da Vitruinerne endnu ikke ere ganske færdige, har vi ikke udpakket

alt, men af Deres Sager dog det meste. De hvide Figurer ere uskadte, ligeledes alt øvrige undtagen det store brune Hoved, saa laa for tæt paa Krigen og derfor har taget Skade paa den øvre Bagkant.

Men de to Skaar som ere udbrudt³ passe nøjagtig i Hullet, saa at der ikke vil være nogen Feil at se; alligevel gør det mig meget ondt at dette betydelige Stykke har lidt Skade. Iøvrigt har jeg kun fundet Laaget af den store Potte stødt paa Kanten. Vi vil haabe at de faa Dele, der er i den lille Kasse, ere intakt.

Saasnt Museet er aabnet (d. 3-Nov) skal jeg skrive mere. Jeg haaber at denne Udstilling vil blive en grand succes for Dem. For hver Oplysning, biografisk og forklarende, skal jeg være dem taknemmelig. Tak for Gaugins Figur.

Jeg har glemt hvad De fortalte mig om Barnet. Fortæl mig lidt om Deres
Meninger og Idéer. Venlig Hilsen og Anbefaling til Dem og Deres Hustru.
Forbindtligt
Deres ærbødige F. Deneken
Hvad skal jeg kalde Gauguins Figur og hvad skal jeg sige derom?

¹ Evt. William De Morgan (1839-1917)

² Se Denekens skitse over ophængningsplanen på side 3

³ Deneken har tegnet en skitse af skaderne og har noteret:
Hovedet set ovenfra
IIII udbrudt




KAISER WILHELM-MUSEUM

Crefeld, den 24. Okt. 91

Errede Herr Edillumien

Jeg takker Dem og Deres
hustru mange Gange for
alt hvad De har sendt og
for det der endnu er i vente.
Hr. Mohrbutter skrev mig
engang, at jeg for min
Kunstudstilling her fremfor
alt maatte sørge for at faa
en "star". Det er uden Tvivl
at Deres Arbejder vil være

faar næst huseet er aabnet (d. 3. halv)
ofte og ofte mere. Jeg haaber at
denne udsigt vil blive en god succes
for den. For hver Udsigtning, topografisk
og forhistorisk, ofte og ofte mere den samme
næst. I alle for Gennem-figurer.

alt, men af Deres Paar dog
det meste. De tvende Figurer
ere uskaarde, ligeledes alt
gørige indlagene det store
brune Støvet, som laa for tæt
paa Krigen og derfor har taget
Skade paa den gode Bakke.
Hovedet
seer
overfra
men de ^{er} udbrudt # to skaar som
ere udbrudt  passe upiagelig
i Hullet, saa at der ikke vil
være nogen Feil at see; allige-
vel pga det mig meget ondt
at dette betydelige Stykke har
liddet Skade. Iøvrigt har jeg
kun fundet haaget af den
store Potte skidt paa Kanten.
Det vil haabe at de faa det,
der er i den lille Kasse, er intakt.