

## Ca. 1894

### AFSENDER

Harald Slott-Møller

### MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Omtalte personer:  
La belle Otero

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: A/III/2 - Sa-SI

### DOKUMENTINDHOLD

Willumsen skal udstille Sappho på Den Frie Udstilling, og Harald Slott-Møller sender ham en blanket, der skal udfyldes desangående. En af Slott-Møllers elever ønsker at låne Willumsens krucifiks til at udføre studier af, og Slott-Møller lægger et godt ord ind for hende.

### TRANSSKRIFTION

Kjære Willumsen<sup>1</sup>

Vil De ikke paa den i forvejne udfyldte Blanket opføre Grækerinden og saa udfylde den tomme Blanket som Kopi af den. idet vi ikke endnu ved om vi faar det Værelse til Tegninger i saa Fald kan vi jo altid faa dem (Raderingerne og La belle Otero) i modsat Fald kommer de til at gaa ud. Er De saa god at sende mig dem pr Omgaaende det siges at have vend

Saa vilde jeg gjerne spørge Dem fra en ung smuk Dame der er min Elev og som maler et Billede hvor der er et Krusifix paa om hun et Par Dage eller 3 maa laane det hun har hørt De har.<sup>2</sup>

Saavidt jeg ved findes der ikke et saadant andet Steds der udtrykker

saa meget af hvad hun ønsker som netop det -

Herved indlægger jeg et godt Ord for hende!

Det skal selvfølgelig blive behandlet med den alle største Forsigtighed og Omhu

Med de venligste Hilsner er jeg Ders

hengivne

H Slott-Møller

Jeg faar nok de Anmeldelser virkelig pr omgaaende

---

<sup>1</sup> Willumsen har noteret med blyant øverst på s. 1:

Symetrisk Natur  
I højeste Grad indbilske (faa Ord paa Siden)  
Klogt  
Lyst til at dominere

<sup>2</sup> Slott-Møller refererer sandsynligvis til det krucifiks som Willumsen køber i Granada i foråret 1889. J.F. Willumsens Museum, G.S. 1



