

1939-11-01

AFSENDER

Aksel Jørgensen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Omtalte personer:
Michelle Bourret
Frederik Graae
Erick Struckmann

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/1 - J

DOKUMENTINDHOLD

Aksel Jørgensen anmoder Willumsen om at låne en række værker til den årlige udstillingsturné på landets skoler.

TRANSSKRIFTION

Charlottenborg 1/11 1939

Maleren J.F. Willumsen

Kære Mester.

Jeg er meget ked over ikke at have faaet talt med Dem førend De rejste tilbage til Frankrig. Jeg kom nøjagtig en Dag for sent. Af Struckmann har Jeg hørt at De sammen havde en Samtale med Graa, men endnu har Jeg intet hørt om Fællessammenkomsten med Ministeren, som skulde klare Spørgsmaalet. Naa Tiden er jo ikke gunstig for Spørgsmaal ud over de Øjeblikkelige Krav til Livets snævre Opholdelse, men saafremt vi skulde faa en Periode af meningsløs Velstand som under den forige Krig, vil vi være klar til at udnytte denne Situation til Fordel for Musæet.

Imidlertid om dette ved Jeg intet, udover hvad De selv ved, og hvorfor Jeg skriver er nærmest en Anmodning om at maatte laane to Billeder, to Træsnit, to Litografier og to Tegninger til vort sædvanlige Formaal, at sprede Interesse og Forstaaelse

af Kunst gennem Skoleudstillinger ud til Ungdommen. I Aar kommer denne Udstilling længere omkring end sædvanlig idet vi har faaet nogle flere Penge. Jeg vil være Dem taknemlig for et Svar. Et Telegrafisk Svar f. Eks. "Ja" vil være kærkomment og kan sendes pr. Efterkrav saaledes at vi betaler Svaret.

Med de venligste

Hilsener

Deres hengivne

Aksel Jørgensen

Jeg beder Dem høfligst overbringe en Hilsen til Madame

P.S.

Billederne assures for alt, undtagen Skade forarsaget af Krig direkte. Vi tegner ogsaa en Krigsrisico. Billederne kan jo iøvrigt være lige saa sikre ude i Provinsen som paa Kunstmusæet. Udstillingen kommer i Aar ikke Syd for Linien Vejle og ind efter.

Deres

A.J.

(Korlattebor) 4/11 1958

Mester J. F. Willumsen

Kære Mester

Jeg er meget ked over ikke at have fået
talt med den forend de rejste tilbage
til Frankrig. Jeg kom selvfølgelig en Dag
for sent. Af Mærkman har jeg vidt at
de sammen havde en samtale med Gros,
men endnu har jeg intet hørt om Falbs-
sammenkomsten med Ministeren, som
skulde klare spørgsmålet. Noe Tid er jo
ikke gunstig for spørgsmålet ud over de
øjeblikkelige krav til Lichs søvrende
opretholdelse, men selvfølgelig vi skulde
for en Periode, af meningstør Velstand som
under den forrige Krig, vil vi være klar til
at udnytte denne Situation til Fordel
for Museet.

Midlertidig om dette ved jeg intet, udover
hvad de selv vil, og hvorfor jeg skrive er
nærmest en Anmodning om at møde
Liane to Billeder, to Tronier, to
Litografier og to Tegninger til godt sedvovligt
Formaal, at sprede Interessen og Fortællelse

af Kunst gennem Nødvendigheds og
Høj Ulydighed. I det kommer denne
Udstilling længe omkring og vedvarende
idét vi har Joet nogle flere Peng.
Jeg vil vor Dem taknemlig for et
Brev. Et Telegrafisk Brev f. Om. Ja
vil vor Taknemmelighed og den anden
pr. Effekten vedes at vi betaler Bred.

Med de venligste
Hilsener

Jens Lauritsen

Arvid Jensen

Jeg beder Dem høfligt overbringe en
Hilsen til Madame.

E.L.

Billedene arrangeres for alt, undtagen
Skade forårsaget af krigsdræbte.
Vi tegner også en krigsdræbt.
Billedene kan jo især være lig
som andre ude i Provinsen som pro
Kunstneret. Udstillingen kommer i
den ikke sigt for Linnens Vejle og
ind efter.

Jens A.J.