

1942-01-26

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Siegfried Wagner

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Nice (Frankrig)

Modtagersted:

Lyngby (Danmark)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Elisabeth Dons

Johanne Feilberg

Viggo Jarl

Albert V. Jørgensen

Carl Schepler

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Bog: Breve fra J.F. Willumsen til

Siegfried Wagner 1905-46

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har færdiggjort en skitse af Biskop Nordahl Brun, men pga. materialeangel i Nice kan skulpturen ikke udføres her. Hjemme i København skal der afholdes en udstilling med værkerne til det kommende J.F. Willumsen Museum. Willumsen ønsker at erhverve et værk af Wagner og tilbagekøbe Thorvaldsens Udkast til selvportrætstatue, der er i Wagners eje. Begge værker skal indgå i museet. Derudover er Willumsen ved at sælge sine atelierer, da han ønsker at flytte til Cannes.

TRANSSKRIFTION

42 rue des Ponchettes

Nice France (A-M). den 26 Januar 1942.

Kære Siegfried og Olga Wagner.

Dit Brev af 14 Januar fik jeg i gaar. Hjærtelig Tak for det.

Jeg antager at jeg har faaet Dons og Fejlbergs Pakke nu. Alle Pakker ligner hverandre og har ingen Afsender Mærke.

Røde Kors havde lagt en Grankvist i alle Pakker herved til Kysten. Det var en smuk Ide og jeg blev rørt indtil Taarer.

I har det naturligtvis ikke godt i Danmark; men vær overbevist om at vi har det værre her.

Skitsen til Jarls Præst er nu færdig, og han synes godt om den. Men Statuen lader sig ikke udføre i Nice, da alt Materiale mangler dertil.

Jeg tænker paa at flytte fra Nice til Cannes i Vinter, hvis det kan lade sig gøre. Jeg er derfor i Gang med at sælge mine to Atelierer. Mine

Kunstsamlinger skal forinden sendes til København. H.R. Sagfører

Jørgensen gør i disse Dage sit til at Danmark henter dem her. Der skulde

saa afholdes i København en stor Udstilling af alt hvad jeg skænker til

Museet, baade gamle Ting, moderne - og mine egne. -

Denne Udstilling skulde kunde betale Transport Omkostningerne

m.m.

Jeg har saa ofte tænkt paa at Du bør være repræsenteret i mit Museum.

Jeg vil derfor gjerne købe en af Dine Fantasi Skulpturer i kulørt, poleret

Sten. Jeg sender Dig i den Anledning 500 Kr, hvis jeg kan faa én for den

Pris. Du kan selv vælge den som kan være passende. Det er naturligtvis

ikke en stor Sum jeg tilbyder; men jeg kan ikke give mere ud. Jeg spørger

Dig igjen: Om jeg kan købe tilbage: Thorwaldsens Skitse til hans

Portrætstatue med Haabet, som jeg engang solgte Dig.¹ Ogsaa den

skulde indlemmes i mit Museum

Hvormeget vil Du have for den?

Det er beklageligt at min gamle Mæcen Schepler er død. Der var forøvrigt
2 Schepler. Jeg har ikke set eller hørt noget til ham i mange Aar.

Hils min Buste fra mig.

Nu tør jeg ikke skrive et længere Brev.

Med de hjærteligste Hilsner til Jer Begge
fra M^{me} Bourret og Din hengivne

J.F. Willumsen

¹ Wagner køber Thorvaldsens Udkast til selvportrætstatue af Willumsen, da Willumsen rejser til Amerika i 1900. I Willumsens regnskabsbog fra April 1900 har han noteret: Wagner: Karvelet, Thorvaldsens Haabet, Staffeli: 40kr.
Regnskabsbogen er på J.F. Willumsens Museum.

42 rue des Pouchettes
Nice, France (A.M.) ¹⁹⁴² den 26 Januar 1942
134/ Frøre Siegfried og Olga Wagner.
✓ Dit Brev af 14 Januar fik jeg iqaar. Hjærtelig
Tak for det.
Jeg antager at jeg har faaet Dons og Fejlbergs Pakke
nu. Alle Pakker bærer kværandre og har ingen Afsender mærke.
Røde Kors havde lagt en Grantavist i alle Pakker hermed til
Hjstør. Det var en smuk Ide og jeg blev rørt indtil Taarer.
J har det naturligvis ikke godt i Danmark, men vor over-
bevist om at vi har det værre her.
Skitsen til Jørges Præst er nu færdig, og han synes godt
om den. Men Statuen lader sig ikke udføre i Nice, da alt
materiale mangler dertil.
Jeg tænker paa at flytte fra Nice til Cannes i Vinter,
hvis det kan lade sig gøre. Jeg er derfor i Gang med at sælge
mine to Atelierer. Mine Kunstsamlinger skal forinden
sendes til København. Hr. R. Sagfører Jørgensen gør i disse
Dage sit til at Danmark henter dem her. Der skulde
saa afhødes i København en stor Udstilling af alt hvad
jeg skænker til Museet, både gamle Ting, og mine egne ^{moderne} og mine egne.
Denne Udstilling skulde kunne betale Transport Omkost-
ningerne

m. m.
Jeg har saa ofte tænkt paa at Du bix være repræsenteret i
mit Museum. Jeg vil derfor gjerne købe en af Dine Fantasi
Skulpturer i kulørt, poleret Sten. Jeg sender Dig i den An-
ledning 500 Kr, hvis jeg kan faa én for den Pris. Du kan
selv vælge den som kan være passende. Det er naturligvis ikke
en stor Sum jeg tilbyder; men jeg kan ikke give mere ud.
Jeg spørger Dig igjen: Om jeg kan købe tilbage: Thorvald
Sens Skitse til hans Portræt statue med Haabet, som jeg engang
solgte Dig. Ogsaa den skulde indlemmes i mit Museum.
Hvornæget vil Du have for den?
Det er beklageligt at min gamle Møeen Schepker er død.
Der var forøvrigt 2 Schepker. Jeg har ikke set eller hørt
noget til ham i mange Aar.
Hils min Buste fra mig!
Nu tør jeg ikke skrive et længere Brev.
Med de hjerteligste Hilsener til Jer Begge
fra Mme Bourret og Din hengivne
J. F. Willumsen

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



