

## 1905-03-24

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brevkort

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Sevilla (Spanien)

Modtagersted:  
Paris (Frankrig)

Omtalte personer:  
De Frie Billedhuggere  
Den Frie Udstilling  
Viggo Jarl  
Jens Lund

Omtalte steder:  
Córdoba, Spanien  
Ronda, Spanien  
Sevilla, Spanien

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: A/III/4 - TU

### DOKUMENTINDHOLD

De Frie Billedhuggeres udstillingshal er rejst hjemme i København. Viggo Jarl mener, at det er Tegner, som nu har det overordnede ansvar for udstillingen. Tegner har dog ikke tid til Jarls "ansvarsvrøvl", eftersom han er i Sevilla med Jens Lund. De arbejder flittigt fra morgen til aften med at gøre studier af folkeliv og arkitektur. Livet i Spanien er solbeskinnet, men de dør begge to lidt med maverne.

### TRANSSKRIFTION

24 Marts 1905. Sevilla.

Kære Willumsens.

Hjertelig Tak for kortet hertil – Ja, det var jo godt at udstillingen blev rejst – men kedeligt at Jarl bestandigt viser sig fra saa uheldig en Side. jeg havde Brev fra ham i Cordoba. han skrev at jeg maatte tage ansvaret for udstillingen, da det var mig der havde forceret opførelsen af Bygningen – jeg er lykkeligvis saa solbeskinnet i øjeblikket saa jeg ikke har tid til at beskæftige mig med hans ansvarsvrøvl.

– De kan tro her er dejligt at være –, Italien er mellem os det rene vand i Sammenligning – Lund og jeg slider fra morgen til aften med tegning og maling. – jeg har allerede nogle og tredive Tegninger, af alt mellem Himmel og Jord som interessere mig. – af Danserinder, Hanekampe, Domkirker, Broer, Floder, Solnedgange Palmehaver, Tiggere, Helgener, Donnaer o.s.v. Om et par Dage tage vi op til Ronda og vil saa i Paasken vende nogle Dage tilbage til Sevilla, jeg haaber da De vil sende mig et par Ord igen – Vi har selvfølgelig stadig en drøj kamp at bestaa med Maden, der er utrolig pebret og maverne; men forhaabentlig klarer vi os – Til Slut haaber jeg at De begge, kære Willumsens, befinder Dem vel uden for mange trykkende Bekymringer – Hjertelig Hilsen fra Deres ven Tegner og fra Lund.

24 Marts 1905: Sevilla.

Al. 4. T. U.

Kære Willamsens.

Hjertelig Tak for kortet hertil - Ja, det var jo godt at udstillingen blev rejst - men kedeligt at jule bestanden blev så fra saa uheldig en Side. Jeg havde Brev fra ham i Cordoba. han skrev at jeg maatte tage ansvaret for udstillingen, da det var mig det havde foretaget opførelsen af Dyrningen -  
- jeg er lykkeligt saa Solbestemmet i øjeblikket saa jeg ikke har tid til at beskedtje mig med hans ansvorsord.  
- De kan tro her er dejligt at være i Italien er mellem os det rene vand i Sammentyning - Sund og jeg slæder fra morgen til aften med tegning og malning.  
- jeg har allerede nogle af tredve Tegninger af alt mellem Himmel og Jord som interessere mig. - at Danseinder, Hanekamp, Domkirker, Døer, Floder, Solnedgang Palmehaver, Teppe, Helgene, Donnaer o. s. v. Om et par Dage tage vi op til Ponda og vil saa i Paasteen vende nogle Dage tilbage til Sevilla, jeg haaber da De vil sende mig et par Ord igen - Vi har selvfølgelig stadig en drøj Kamp at bestaa med Madras der er utrolig pibret. og Marone; men forhøventlig klare vi os -  
Til Slut haaber jeg at De begge, kære Willamsens, befinder Dem vel uden for mange trykkelige Dage.  
Hjertelig Hilsen fra Deres ven Tegner og fra Lund.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

