

1942-11-19

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Folmer Bonnén

O.V. Borch

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Gudmund Hentze

Oluf Høst

Viggo Jarl

Niels Larsen Stevns

Oscar Mathiesen

Olga Wagner

Vilhelm Wanscher

DOKUMENTINDHOLD

Det er nu kun muligt for Wagner at udstille på Den Frie, og han føler sig isoleret på den danske kunstscene. Han er bekymret for fremtiden, da flere danske kunstnere nærer sympati for nazismen. Wagner afbryder sit brev og fortsætter brevskriverviet 15 dage senere. Her ønsker han Willumsen tillykke med overdragelsen af Niels Larsen-Stevns Legat, og han håber, at Willumsens værker er i god behold.

TRANSSKRIFTION

4 - 11 - 42¹

Kære Willumsen!

Hvor er det længe siden jeg har hørt noget fra Dig. At Du skulde flytte og havde travlt med Indpakningen vidste jeg jo, men det maa vel være overstaaet for længe siden. Har Du maaske ikke faaet mine sidste To Breve? Det ene var maaske lidt for aabenhjærtigt, skøndt jeg synes ikke der var noget deri som kunde genere nogen. Er Du nu installeret i det nye Hjem? Har Du begyndt at arbejde paa den store Præstemand? Ja her kom jo aldrig nogen Jarl. Her gaar det skidt, rigtig skidt. Jeg sidder i aaben Begravelse.

Ingen steder maa jeg jeg udstille (kun i den frie, men Foraarsudstillingen er skaaret ned til 1 Maaned). Ellers er alt lukket. Paa den Maade kan det ikke gaae længe. Jeg arbejder lidt, men kun med smaa Ting. Materialer er kun for rige Billedhuggere. Man kan ikke heller faa sine Ting transporterede. Vi er i en Krise herhjemme. Og hvorledes end Forholdene udvikler sig, saa bliver det ikke til Fordel for ikke Arier. Maaske sker der os noget meget værre. Jeg er jo ikke ung længere saa om jeg dør lidt før eller lidt senere spiller jo ingen Rolle undtagen for mig selv.

Indenfor Kunstnerne breder den nye Livsanskuelse sig. Oskar Mathiesen er 1^{te} Mand sammen med Gudmund Hentze, Folmer Bonnén, Borch, Olaf Høst, Wanscher o.s.v. Kan man ikke vinde sine Sporer som Kunstner, maa man vælge et andet Felt. Det er da saa klart og ligetil som 2 og 2 er 4. Jeg saa der var Generalforsamling i "den frie" forleden Dag, jeg var der ikke. Jeg føler

mig ilde tilpas imellem "de store Kunstnere" som nu dirigerer derinde. Det varer sikkert ikke længe inden jeg heller ikke for Lov at udstille der. Det bliver sikkert et Magtsprog som bestemmer det. Luften er i disse Dage ladet med Elektricitet.

19-11-42

Kære Willumsen! Hjertelig Tak for Dit Kort som jeg lige i dette Øjeblik har faaet. Du ser jeg maatte afbryde mit Brev. Forholdene var saadanne at alt

maatte vige derfor. Nu er der Stilstand men Usikkerhed. Til Lykke med Larsen StevnsLegat! Det var enstemmigt at Du blev den 1^{te}. Legatnyder. Ingen andre fortjente at være den 1^{te}. Jeg er bekymret over Din Tilstand, men Du maa se at overvinde det. Det er frygtelige Tilstande for Jer dernede. Jeg vil ikke haabe at det var uoprettelige Ulykker der skete med dine Kunstværker.

Gid dette Ragnerok snart var forbi.

Tilstandene som maaske er bedre her, end i det øvrige Europa, begynder at blive saadanne, at de er meget vanskelige at overvinde. Priserne stiger og stiger og samtidig bliver naturligvis Varene knappere.

Kan Du ikke komme hjem? ? ?

Mange hjertelige Hilsner til M^{me} Bourret og Dig selv fra Olga og Din meget hengivne Elev og Ven
Siegfried Wagner.

¹ Brevet er blevet censureret. I den forbindelse er der blevet noteret med blyant: [2055 - 1129/1 " /1661]Willumsen har noteret øv. th.: Dette Brev har været 19 Dage om at komme fra Købn

20^{de} 1829 4^{de} 11^{de} 42^{de} ^{Mus} Dette Brev
har været
1 1/2 Dage
om at
komme
til
København
Kære Willumsen!
Hvor er det længe siden jeg
har hørt noget fra dig. Ah
du skulde fejle og have travlt
med Tølpakningen vist du jo,
men det må vel være over-
staakt for længe siden. Har
du måske ikke læst mine
sidste To Breve? det er vel
måske lidt for alvordigt
tæt skind, jeg synes ikke du
vel noget der som kunde
genere nogen. Er du nu indta-
let i det nye Hjem? Har
du begyndt at arbejde på den
store Brætemand? Ja her
kom jo aldrig nogen Jærk.
Her gaar det skidt rigtig skidt.
Jeg sidder i aaben Begroede.
Ingen Steds må jeg indtælle (kun
i den frie men Frærsindstillingen
er skævt ved til 1 Maaned.)
Ellers er alt lighed. På den
Måde kan det ikke gaa længe.
Jeg arbejder lidt, men kun
med Små Ting. Materialer er

kun for rige Billedmøgere.
Man kan ikke heller få
sin Ting transporteret. Vi
er i en Krise herhjemme.
Og hvorledes end Forholdene
udvikles sig, saa bliver det
ikke til fordel for ikke Brier.
Maa ske det at noget meget
verre. Jeg er jo ikke umulig
saa om jeg det lidt for eller
lidt senere spiller jo egen
Rolle indtagen for mig selv.
Tidligere Kunstnerne brød
de nye Livsmuskulose sig.
Oskar Mathiesen er jo
saa sammen med Gudmund
Heintze, Folmer Bournen, Borger,
Oleaf Høst, Wandschøe o. s. v.
Kan man ikke vind sine
Ejeres som Kunstner, man
man vælger et andet Felt
Det er de saa klæk og lige
til som 2 og 2 er 4.
Jeg saa det var Generalfor-
samling i om jeg forled
du, jeg var det ikke. Jeg føles

^{copy}
nys tilpuds imellem "de store
Kunstnere" som nu forigæres
derind. Det varer sikkert ikke
lange inden jeg heller ikke
for Lov at udstille der. Det
bliver sikkert et Magskrog
som bestemmes der. Luftten
er i disse Dage ladet med
Elektricitet.

19-11-42
Kære Willumsen! Hurtelig
Tak for din Brev som jeg lige
i øjeblik Gæblich har faaet.
Du ser jeg maatte aflyde
mit Brev. Forholdene var
saa danne at alle maatte
vige derfor. Vi er der Stul,
stand men Maikkhed. Til
Lykke med Susan Steensbejst!
Det var evstemmet at du
blev den 1te Legatryder.
Tro mig andre fortænte at
være du 1te. Jeg er bekym-
ret over din Tilstand, men
du kan se at overind det.
Det er jystulese Tilstand for

Yes ornuet by vil ikke have
at det var uoprettelig
Ulykke der skete med
dine Kunstværker.

Godt det Ragnerok
snart var forbi.

Tilstandene som maaske
er bedre her, end i de
vilde Europe, begynder
at blive sandere, at
de er meget uanselige
at overvinde. Priserne
stiger og stiger og samtiden
bliver naturligvis mere
knappere.

Kan du ikke komme
hjem? ? ?

Mange hjertelige Hilsener

til Mr^{de} Bourret og dig
selv for alle og din
meget hengivne Ellev og Ven
S. A. Nielsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

