

1906-04-27

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Viggo Hørup

Pietro Krohn

Arkivplacering:

Tilg. 392, Håndskriftsamlingen, Det

Kgl. Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen synes, at han uberettiget er blevet ydmyget, udskældt og anklaget i Rohdes sidste brev. Derudover mener han, at det er usmageligt, at Rohde kræver en tak for sin velgørehed. Willumsen vil stadig gerne udforme et mindesmærke for Krohn, men han ønsker ikke at deltage i konkurrencer. Afslutningsvis bebrejder Willumsen Rohde for ikke at pleje deres venskab.

TRANSSKRIFTION

Nyvej 17<sub>2</sub>. 27 April 1906

Kære Rohde.

De skælder udmærket ud. Havde De ikke bevist Deres gode Hjærte for mig, jeg vilde ikke have taalt det af Dem.

De gør det for at saare mig, for at gøre mig ydmyg og mør.

Kære Rohde jeg ser De kender mig slet ikke. Thi det kan De ikke opnaa.

Jeg er mør. Ikke bilder jeg mig ind at jeg er en Modekunstner eller tror at have en trofast beundrende Skare bag mig der kan tillade mig, at leve paa en lunefuld og vilkaarlig Maade. Jeg bliver stødt naar man negter mig Ad-

[gang]<sup>1</sup> til at udstille - hvem gør ikke det - men jeg bilder mig ind at være kommet ud over at tage mig den Slags Modgang som en alvorlig, livsvarig Hindring.

Nu forlanger eller ønsker jeg kun at maatte faa Lov til i Fred og Ro at lave mine Produkter og indbilde mig mens jeg laver Dem, at de nok vil interessere de Folk der lader sig interessere.

Jeg ønsker at maatte faa Lov til at konsentrere mig saa meget som muligt om den rene Kunst og om den kunstneriske Side ved hver Opgave.

Deres evige Pukken paa at jeg er et utaknemligt Skarn og De og andre englelige Velgørere,

vil i en udenforstaaendes Øjne se meget grimt ud. En Velgører holder sig helst skjult og forlanger slet ikke Tak, dette, synes han, vil forskertse hans gode Følelse i at øve Velgærningen. Men De har forøvrigt slet ingen Ret til at se mig under den grimme Synsvinkel.

Ethvert Menneske maa forøvrigt føle sit personlige Forhold til de Opgaver der stilles ham. Andre kan ikke optræde tyrannisk og bebrejdende.

Konkurencer har altid virket lammende paa min Opfindsomhedsevne. Det gaar mig som naar man lægger sig hen for at sove, og hele Tiden har sin Bevidsthed henvendt paa at sove; Det vil da være umuligt at

falde i Søvn. Jeg kan ikke konkurrere jeg føler mig nervøs og usikker mens

jeg arbejder. - Det er nu min Fejl, og den maa jeg om -  
Som jeg sagde i mit sidste Brev: jeg vilde gjerne have haft Lejlighed til at gøre mit Bedste for at sætte Krohn et smukt Minde; men konkurrense kan jeg ikke.

Jeg er midt i den evige Hørup Skitze og kan af den Grund ikke komme op til Dem. Af hvilken Grund De ikke kan komme her, vil jeg ikke afæske Dem. De taler om Deres personlige Venskab! Deres Lyst til at tale med mig og sætte Dem ind i mit Syn paa Livet har forøvrigt ikke været synderlig stor; i de Maaneder jeg har opholdt mig her har De ikke søgt mig en eneste Gang. Det har gjort mig meget ondt. Men jeg har som sagt lært at reconnerne. Enhver maa jo gøre som han føler;

Naar De eller andre ønsker at jeg skal gøre et Krohn Epitafium, saa er det vel af den Grund at man mener at jeg kan lave et smukt Arbejde? Det er vel ikke af den Grund at jeg trænger til at faa et Arbejde at tjene noget paa? Begge Dele maaske? Men vel mest af første Grund tør jeg vel mene. Hvis det er Dem personlig, som har vildet gøre mig en Tjeneste og en Glæde med at jeg skulde

have det Arbejde, saa kan jeg godt forstaa at De blev gal i Hovedet, fordi jeg ikke vilde. Men husk paa at jeg ogsaa er et Menneske der har en Følelse overfor Arbejdet. Jeg er ikke en Maskine man propper noget i den ene Ende paa saa kommer det ud af den anden, som udmærket Vare. Men det er ikke af den Grund De blev gal. De er paa Grund af den uforkammede Overlegne Form hvormed jeg behandler mine Venner. Deri ser De Fejl. Er jeg sommetider noget bitter paa Venner og hele Redeligheden, saa maa De huske

paa at jeg har haft Tider, hvor jeg har haft Trang til at føle megen Varme af mine Venner, at jeg savner denne Varme og føler mig skuffet derved kan vel ikke forundre nogen. Og hvor der ikke er lagt i Kakkellovnen, naar det er koldt, der er uhyggeligt.

Jeg forventer at høre fra Dem.

Venlig Hilsen. Deres

J.F. Willumsen.

---

<sup>1</sup> Willumsen har ikke fået skrevet gang med i Adgang.

Nyvej 17 2. 27 April 1906 2

Kære Rohde.

De skælder udmærket ud. Havde  
De ikke bevist Deres gode Hjerte  
for mig, jeg vilde <sup>ikke</sup> have taalt det  
af Dem.

De gør det for at saare mig, for  
at gøre mig ydmyg og mör.

Kære Rohde jeg ser De kender mig  
slet ikke. Thi det kan De ikke  
opnaa. Jeg er mör. Ikke bilder  
jeg mig ind at jeg er en Mode-  
künstler eller tror at have en  
trofast beundrende Skare bag  
mig der kan tillade mig, at  
leve paa en lunefuld og vilkaar-  
lig Maade. Jeg bliver maaste  
stødt naar man negter mig Ad 2

til at udstille - hvem gør ikke  
det - men jeg bilder mig ind  
at være kommet ud over at tage  
mig den Slags Modgang som en  
alvorlig, livsvarig Hindring.

Nu forlanger eller ønsker jeg  
kun at maatte faa Lov til i Fred  
og Ro at lave mine Produkter  
og indbilde mig mens jeg laver  
Dem, at de nok vil interessere  
de Folk der lader sig interessere.

Jeg ønsker at maatte faa Lov  
til at koncentrere mig saa  
meget som muligt om det rene  
den rene Kunst og om den kunst-  
neriske Side ved hver Opgave.

Deres evige Pukken paa at jeg  
er et utaknemligt Skarn og De  
og andre englelige Velgørere,

vil i en udenforstaaendes Øjne  
se meget grunt ud. En Velgører  
holder sig helst skjult og forlanger  
slet ikke Tak, dette synes han, vil  
forskertse hans gode Følelse ved  
at give Velgæringen. Men de  
har forøvrigt slet ingen Ret til  
at se mig under den grimme Syns-  
vinkel.

Enhvert Menneske maa forøvrigt  
føle sit personlige Forhold til  
de Opgaver der stilles ham. Andre  
kan ikke optræde Tyrannisk og  
bebrejdende.

Konkurrence har altid virket lam-  
mende paa min Opfindsomheds evne.  
Det gaar mig som naar man lægger  
sig hen for at sove, og hele Tiden  
har sin Bevidsthed henvendt paa at  
sove; Det vil da være umuligt at

falde i Søvn. Jeg kan ikke konkurrere  
jeg føler mig nervøs og usikker  
mens jeg arbejder. - Det er nu  
min Fejl, og den maa jeg om -  
Som jeg sagde i mit sidste Brev:  
jeg vilde gerne have haft Lejlighed  
til at gøre mit Bedste for at  
sætte Krohn et smukt Minde i,  
men konkurrere kan jeg ikke.

Jeg er midt i den evige Hørup  
skitse og kan af den Grund ikke kom-  
me op til Dem. Af hvilken Grund  
De ikke kan komme her, vil jeg ikke  
afeske Dem. De taler om Deres  
personlige Venskab! Deres Lyst  
til at tale med mig og sætte Dem  
end i mit Syn paa Livet har  
forøvrigt ikke været synderlig

stou; i de Maaneder jeg har  
opholdt mig her har De ikke  
søgt mig en eneste Gang. Det  
har gjort mig meget ondt. Men  
jeg har som sagt lært at reconrere.  
Enhver maa jo gøre som han føler;

Naar De eller andre ønsker at  
jeg skal gøre et Krohn Epitafium,  
saa er det vel af den Grund at  
man mener at jeg kan lave et  
smukt Arbejde? Det er vel ikke  
af den Grund at jeg trænger til  
at faa et Arbejde at tjene noget  
paa? Begge Dele maaske?  
Men vel mest af første Grund  
tør jeg vel mene.

Hvis det er Dem personlig,  
som har vildet gøre mig en Tjeneste  
og en Glæde med at jeg skulde

have det Arbejde, saa kan  
jeg godt forstaa at De blev  
gal i Hovedet, fordi jeg ikke vilde.  
Men husk paa at jeg ogsaa er et  
Menneske der har en Følelse  
overfor Arbejdet. Jeg er ikke  
en Maskine man propper noget  
i den <sup>ene</sup> Ende paa saa kommer  
det ud af den anden, som udmer-  
ket Vare. Men det er ikke af  
den Grund De blev gal. De  
er paa Grund af den uforskammede  
Overlegne Form hvormed jeg be-  
handler mine Venner. Deri  
ser De fejl. Er jeg sommetider  
noget bitter paa Venner og hele  
Redeligheden, saa maa De huske



paa at jeg har haft Tider,  
hvor jeg har haft Trang til  
at føle megen Varme af mine  
Venner, at jeg savner denne  
Varme og føler mig skuffet  
derved kan vel ikke forundre  
nogen. Og hvor der ikke er lagt  
i Kachelovnen, naar det er koldt,  
der er uhyggeligt.

Jeg forventer at høre fra Dem.  
Venlig Hilsen. Deres  
J.F. Willumsen.