

1947-05-21

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Siegfried Wagner

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Cannes (Frankrig)

Modtagersted:  
Lyngby (Danmark)

Omtalte personer:  
Michelle Bourret  
Olga Wagner

Omtalte steder:  
Laas, Sydtyrol, Italien  
Carrara, Italien

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Bog: Breve fra J.F. Willumsen til  
Siegfried Wagner 1905-46

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har fået en bestilling på to figurer, som skal udhugges i marmor. Han vil, når tiden kommer, få dem færdigudhugget i Carrara, hvor han har sine forbindelser. Han og Bourret kommer til København til juni.

TRANSSKRIFTION

Villa "Le Lido" 21 Maj 1947

Route de Fréjus

Cannes (A-M)

Frances.

Kære Wagner - s

Tak for Dit Brev af 28 April. Det var helt lyst og muntert det Brev. Du havde igjen faaet Humøret op. Det var da godt. Du har sikkert haft nogen Medgang.

Og Tak for Dine Oplysninger om "Laas"; Tyrol. Der er mange Marmorsorter i Carrara, alle Slags Farver. Saa i denne Henseende kan jeg blive fuldtud tilfredsstillet. Men jeg er nød til at holde mig til Carrara, dér har jeg mine Folk, som har de Atelierer som jeg kan bruge og som forstaar at arbejde. Jeg maa se Tiden an, imens udfører jeg en Model eller rettere Sagt en Skitse.

Det gør mig ondt at Du ikke sælger. Det er ubegribeligt. Det er kedeligt med det Klikkevæsen. Dog nogle indtægter maa Du have – jeg ved ikke hvordan og hvorledes, men Penge maa Du jo have for at leve.

Kunstkyndige Hm. Det er ikke mine Folk; Nu skal jeg hjem og slaaes med dem.

Jeg har taget Billet med den store svenske "Buss-Riviere" og kommer saa til København. Søndag den

8 Juni og tager ind paa Hotel Kongen af Danmark. Naturligvis min Engel M<sup>me</sup> Bourret kommer med.

Jeg er bange for at det bliver en meget trættende Rejse. 4 Dage i Bil. Jeg faar sikkert Hold i Ryggen.

Her er naturligvis fuldt Foraar. Alle Planter faar nye lysegrønne Blade. Der har i de sidste Dage været et Væld af Roser, af alle Slags i alle Farver. Men det er vel ogsaa Foraar hos Jer?

Jeg har intet nyt at meddele. Jeg er saa foraarstræt; eller jeg træt af at arbejde; Eller er jeg træt af Gammelskab?

M<sup>me</sup> Bourret sender Jer begge to sine bedste Hilsner og det gør Jeres gamle Ven ogsaa.

Din hengivne

J.F Willumsen.

Da der ingen Aviser kommer; kan de onskabsfulde Kunstlærde og Kritikerne ikke faa Lejlighed til at udtale sig offentligt heldigvis – Men der er Brevene og der er private Samtaler. Der er Rygtet, Bagtalelserne, m.a. P.S.

Dette er altsaa sidste Brev før jeg rejser herfra.

Det bliver en ældet Mand Du faar at se, efter 8 Aars opslidende Tilværelse.

Villa de Lido  
Route de Fréjus  
Cannes (A.M.)  
Frances

21 Maj 1947

Kære Wagner - s

Tak for Dit Brev af 28 April. Det var heelt lyst og muntert det Brev. Du havde igjen faaet Humoret op. Det var da godt. Du har sikkert haft nogen Medgang.

Og Tak for Dine Oplysninger om "Laas" i Tyrol. Der er mange Marmorsorter i Carrara, alle slags Farver. Saa i den Henseende kan jeg blive fuldtud tilfredsstillet. Men jeg er nød til at holde mig til Carrara, der har jeg mine Folk, som har de Atelierer som jeg kan bruge og som forstaar at ar. bejde. Jeg maa se Tiden an, imens udfører jeg en Model eller rettere sagt en Skitse.

Det gør mig ondt at Du ikke sælger. Det er ubegribeligt. Det er kedeligt med det Kløkkevesen. Dog nogle Indtægter maa Du have. - jeg ved ikke hvordan og hvorledes, men Pengene maa Du jo have for at leve.

Kunsthåndige Hm. Det er ikke mine Folk; Nu skal jeg hjem og slaaes med dem.

Jeg har taget Billet med den store svenske Buss = "Rivière" og kommer saa til København. Søndag den

8 Juni og tager ind paa Hotel Kongen af Danmark.  
Naturligvis min Engel Mme Bourret kommer med.  
Jeg er bange for at det bliver en meget trættende  
Rejse. 4 Dage i Bil, Jeg faar sikkert Hold i  
Ryggen.

Her er naturligvis fuldt Foraar. Alle Planter  
faar nye Lysegroene Blade. Der har i de sidste  
Dage været et Væld af Roser, af alle Slags i  
alle Farver. Men det er vel ogsaa Foraar hos  
Jor?

Jeg har intet nyt at meddele. Jeg er saa  
foraars-træt; eller jeg træt af at arbejde; eller  
er jeg træt af Gammelskab?

Mme Bourret sender Jer begge to sine bedste  
Hilsener og <sup>det</sup> for Jeres gamle Ven ogsaa.

Din hengivne

J. F. Willumsen.

Da der ingen Aviser kommer, kan de ondskafulde  
Kunstlærde og Kritikerne ikke faa Lejlighed til at udtale  
sig offentligt heldigvis. Men der er Brevene og der  
er private Samtaler. Der er Rygtet, Bagtælkelse, <sup>m.a.</sup>

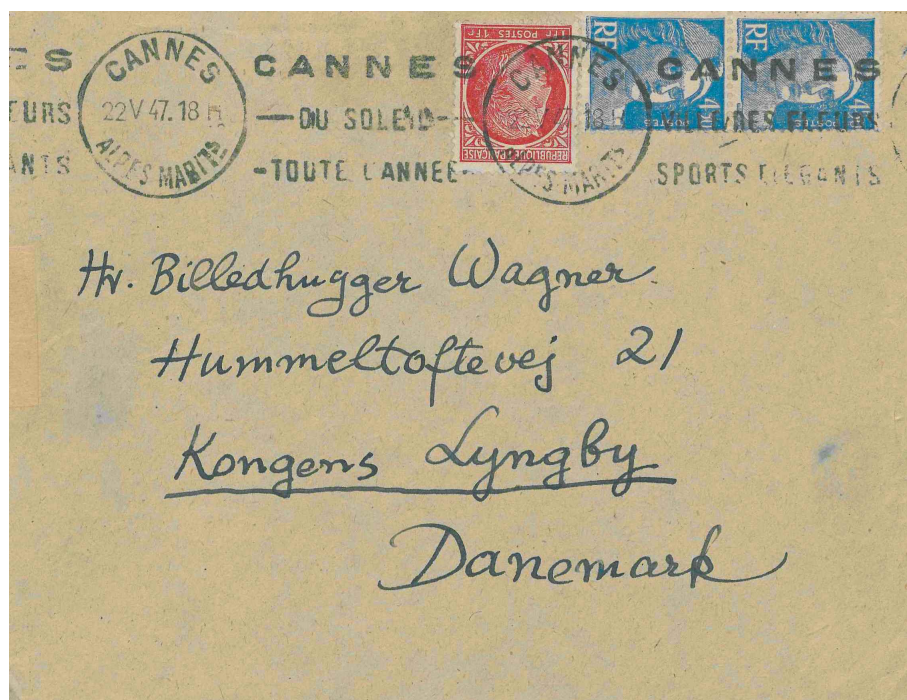
P.S.

Dette er altsaa sidste Brev for jeg rejser herfra.  
Det bliver en ældet Mand Du faar at se, efter 8 Aars  
opsledende Tilværelse.



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

