

1939-07-17

AFSENDER

Vilhelm Wanscher

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Joakim Skovgaard

Jacopo Tintoretto

Hilda Wanscher

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/5 - VW

DOKUMENTINDHOLD

Kunstbogen ARTES' 7. bind er under forberedelse. Wanscher ønsker at gengive to, endnu uskrevne, breve fra Willumsen deri. I det ene brev skal Willumsen beskrive tilblivelsen af sine hovedværker. I det andet brev skal han komme ind på en anden kunstners virke, fx. Tintoretto.

TRANSSKRIFTION

Østerled 24, København Ø

d. 17 Juli 1939

Kære J. F. Willumsen,

Maa jeg have Lov at komme tilbage til det Ønske, jeg tidligere har fremsat for Dem, at have et Stykke af Dem i den Kunstbog A R T E S, monuments et mémoires, hvoraf der er kommet 6 Bind og et 7^{de} nu er under Forberedelse. Et af de bedste Bidrag var to større Breve, Joakim Skovgaard skrev til mig – vi valgte den Form, for at han kunde føle sig mest fri; det ene om Tilblivelsen af nogle af hans ældre Billeder, det andet om Taarnets Kunst med Exempler fra Italien og Danmark.

Kunde De ikke skrive saaledes til mig om Tilblivelsen af nogle af Deres Hovedværker, helst de af dem som jeg kender bedst ("Efter Stormen", Hørup Monumentet, "det store Relief") og skrive i et andet Brev om en bestemt Kunstner, f. Ex. Tintoretto. De to Breve vil

da blive oversat paa Fransk og ledsaget af de Billeder, De eventuelt kan laane mig i Fotografi, og de Skitser De ønsker. Jeg regner mere og mere Kunstnernes egne Domme og Oplysninger for det eneste førstehaands Materiale i Kunsthistorien. Ganske særligt vilde De glæde Deres gamle, trofaste Ven ved at skrive til mig saa uforbeholdent De vil. Det gjorde Skovgaard, der ellers var meget utilgængelig. Han vidste, at jeg forstod ham som han var og beundrede ham.

Begynd strax at skrive et Brev til mig, om De vil, og tænk paa, at jeg sidder Model for Dem igen. Det var nu hyggeligt.

Venlige Hilsner til Dem og M^ø Bourret

fra min Kone og Deres hengivne

Vilhelm Wanscher.

P.S. De kan raade over mange Sider, om De vil.

Østervold 24, København Ø
d. 17 juli 1939

Kæmpe J. F. Willumsen,

maa jeg have Lov at komme tilbage til
dit Puske, jeg tidligere har foresat for Dem,
at have et trykke af Dem i den Kunstbog
ARTES, monuments et mémoires, hvoraf
der er kommet 6 Bind og et 7^{de} nu er under
Forberedelse. Et af de bedste Bidrag var to store
Brev, Jvachim Skovgaard skrev til mig
- vi valgte den Form, for at han kunde føle
sig mest fri; det ene om Tilblivelse af nogle
af hans ældre Billeder, det andet om Taarnets
Kunst med Exemppler fra Italien og Danmark.
Kunde De ikke skrive omvendt til mig om
Tilblivelse af nogle af Dens Høvedværker, helst
de af dem som jeg kender bedst ("Efter Stor-"
men", Højre Monumentet, "Det store Relief")
og skrive i et andet Brev om en bestemt
Kunstner, f. Ex. Tintoretto. De to Brev vil

da blive oversat paa Fransk og ledsaget af
de Billeder, De eventuelt kan laane mig i Fo-
tografi, og de Historier De ønsker. Jy regner
mer og mer Kunstnerne egne Domme og
Oplysninger for det mest førstehaands Mate-
rial i Kunsthistorien. Ganske særligt vilde
De glæde Dem ganske, trofast. Ven ind et skrive
til mig saa i forbeholdet De vil. Det gjorde
Juvogard, der ellers var meget utilgængelig.
Han vidste, at jeg forstod ham som han var
og kendte ham.

Byggend strax at skrive et Brev til mig,
om De vil, og tænke paa, at jeg sidder Model
for Dem igen, Det var mig hyggeligt.

Venlig Hilsener til Dem og M^{de} Bourret
for min Hone og Ders hengivne

Vilhelm Wanscher.

P. S. De kan raade over mange Sider,
om De vil.