

1924-08-01

AFSENDER

Johannes Kragh

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Kerteminde (Danmark)

Modtagersted:
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:
Ludvig Brandstrup
Henning Hansen
Rasmus Harboe
Malte Emil Malthe-Bruun
Emanuel Monberg
Svend Rathsack
Anton Rosen
Edvard Thomsen
Einar Utzon-Frank
Anse Willumsen
Edith Willumsen
Gersemi Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/2 - K

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen sidder i Søfartsmonumentets dommerkomité. Kragh er stærkt utilfreds med konkurrencebestemmelserne, som han mener er i enkelte kunstneres favør. Han vil desuden vide, hvilke fortrin og fejl dommerkomitéen ser i hans konkurrenceudkast.

TRANSSKRIFTION

F. T. Kjerteminde
(Villa Havstokken)

Kære Willumsen. Jeg har jo faaet Udfaldet, - det i enhver Henseende foreløbige - af Concurrencen tilsendt.

Og hvis De vilde spendere lidt Pen og Blæk - og Tid - paa mig vilde jeg gerne have et Par Punkter forklaret. I forstaar jeg ikke hvorledes man kan overfor det par elendige Præmier der er, sidestille de 8 Herrer (som har havt 9 - ni Maaneder at arbejde i og 1500 Kr i Honorar) med os andre der har havt 3 - tre Maaneder, intet Honorar og hele Risikoen af Tid og Penge; (De husker fra Sarcofag concurrencen hvad det

Betød.) (Efter min uforanderlige Mening burde de 8 honorerede Projecter være laaset inde ved deres Frist (1^{de} April) saa kunde de hrr. maaske have deltaget i den aabne Concurrence, men at sidestille dem, d.v.s. give dem det mægtige Forspring som 6 Maaneder og økonomisk Sikring af deres Arbejde betyder, og saa Ligestilling overfor os andre - nej - det forstaar jeg ikke!

II

Mit andet Spørgsmaal er af mere personlig Natur: De vilde glæde mig ved at sige mig - (hvad jeg mener burde være Dommercomiteens Pligt overfor alle concurrerende, ligesom ved Hundeudstillinger i at give en Karakteristik af

II

de Deltagendes Fortrin og Fejl.) først og fremmest hvad De selv synes - men ogsaa Helheden af Dommere synes at finde af Fortrin og Fejl ved mit Arbejde. Har man f. Ex. noget imod at jeg har gjort Toppen til et Danmark-Monument; Jeg syntes, som nævnt i min Beskrivelse, at en saa fremtræden Plads som den opgivne fordrede en Løsning af mere almindelig - alle Berørende Karakter end de druknede Sømænd kunde give den, men jeg vilde være meget paaskønnende overfor Dem hvis De vilde sige mig noget derom. Jeg kan saa langt fra indrømme at en Dommer har Tavsheds-pligt, som jeg tvært om synes at alle Dommerne burde have Tale-pligt

At mit Projekt kan vinde ved en videre Udarbejdelse er jeg klar over, men om jeg kan tænke mig at forandre Planen for Indholdets Side, ved jeg ikke, endnu – derfor vil jeg, da den Sag ligger mig overordenlig paa Sinde, meget gærne høre Deres Mening og Opfattelse.

Hils Deres Kone og de to søde Pigebørn. Jeg var ret optaget af Deres Musik, navnlig Anses [Polkaspil] var ganske uventet godt. Hun kan komme langt.

Jeg bliver her til d. 4^{de}, Adr. 5-9. Orlogscaptain Malthe Brunn, Sønderborg

Deres hengivne
Johannes Kragh

F. T. Kjeller m. indl.
(Vilhelm Hanstolpe)

Vilhelm W. Malmsten. J.
Her jeg fandt udfaldet - det
i enhver Hensænk for Cölogij -
of Concurrancen tilsvarende.
og med de ellers opvandede Løst
Pen og Bæk - og Tid - for
mig ellers jeg gerne havde et
Par Dumbler forklæret. I for-
staa jeg ikke hvorledes man
kan anvende det paa elendige
Præmier der er, sikkelig 8
Hænder (som der demt 9 - mig
Mærkede i indbyrde 2 og 1500 Kr
(Honorar) med en mindre de
der demt 3 - for Mærkede indt
Honorar og det Risikuum af
Tid og Pengj; (at ønske for
Særcofj concurrancen hvad det

belund.) (Efter min udforsknings
Arbejde findes de 8 kunstsands
Projekter som allerede inde ved
den Tid (1^{ste} April) som findes
den manke som tillige i
den anden Concernd, men
at i det alle som d. v. s. i. s. i. s.
den det meget Forsyning som
de Mænd og økonomisk Sprog
of den Arbejde betydelig og den
Egenskab som for os indet -
nej, det fortæller for dem!

II

Det andet spørgsmål er
of mere personlig Natur: da
være glad mig ved at sig
mig - (hvad for mine bøger
være sommeconcerns Pigt
anbefale alle Concernd
Arbejde ved Arbejde
at give en Karakteristik of

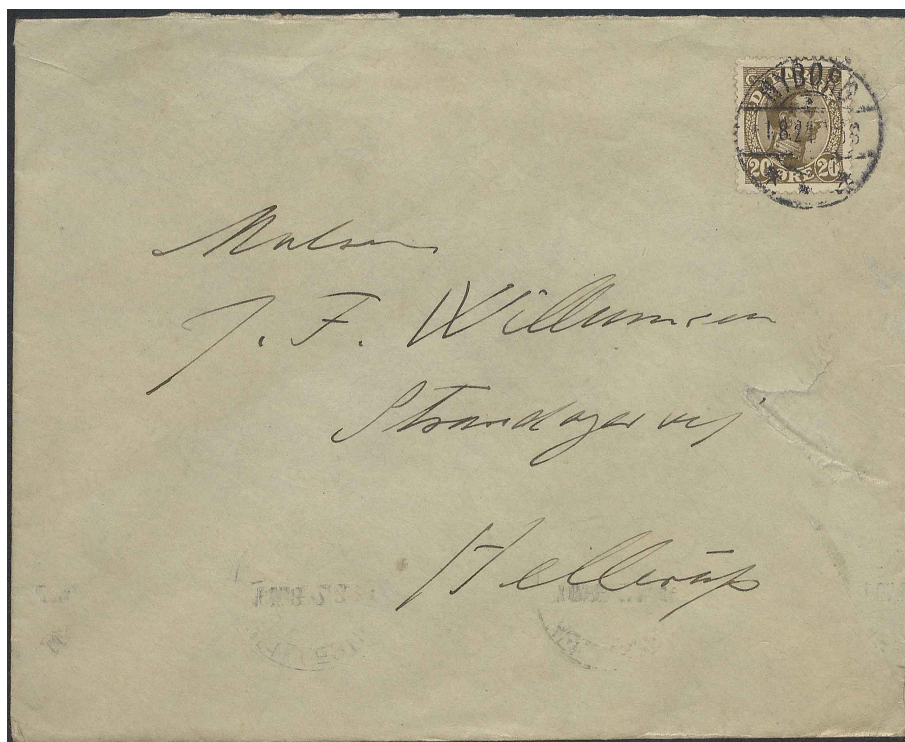
de dellyngendes Fortrin og #
Fijl.) spirit og Formet hvad
de selv synes - men ogsaa
Ullheden af dannede synes
at jorde af Fortrin og Fijl
ved mit Blikke, - Her
man 1. Ex. noget smukt at
j det gjeld Toppa at id
dannede Monument, j
synes, som ^{seer} stord i sin
Bordvinkel, at en saa frem-
trædende Væde som den opjone
fortrin en Lidsig af men
almindelig = for alle Berønde
Kvæde ind de trædende
Sømand. kunde give dem, men
j velle velle meget præstømmene
uanset dem hvis de velle
ogt mig noget derom. j
dem som lang for Indvænnene
at de dannede de Tænder =
jlyt, som som j Tænder

nyes et alle Sammenne Guds
Kons Talspligt.

At mit Brevet som sendt
ved en anden Kaldetjener
og alle ure, men om jeg kan
Mente mig et for anden Planen
for Forholdet Side, ved jeg
ikke, men derfor vil jeg
da den dog lige mig ure ure.
Hjælp den Side, meget gerne
den den Mening og Opfattelse.

Hils den Kons og de to søde
Pigeboer. Jeg var ind optaget
af den Møde, nemlig Anders
Valkjøp og den gamle nummeret
galt. Hun som kommer langt.

Jeg bliver der kl 8: 4^{te}, kl.
15-9. Ologscaptain
Mulla Brann, Søndersborg
Lars Brann
Johannes Wright



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

