

1912-03-31

AFSENDER

Johannes Kragh

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Brighton (England)

Modtagersted:
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:
Valdemar Faber
Ludvig Find
Viggo Johansen
Henry D. Roberts
Edith Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: C/II/4 - Den danske
udstilling i Brighton

DOKUMENTINDHOLD

Kragh er rejst til Brighton for at organisere udstillingsophængningen, hvilket Roberts stort set har blandet sig udenom. Malerierne er nu ophængte, og kataloget er i trykken. Faber har set udstillingen, og han blev noget chokeret over Willumsens værker.

TRANSSKRIFTION

Søndag d: 31^{de} Marts 1912

Kære Willumsen

De skal dog høre lidt om hvordan det gaar mig herovre.

- For at sige det strags, jeg har egentlig slet ingen Vanskeligheder havet af nogen Art. - Mr. Roberts og en and[en] Gent-.¹ mødte mig paa Banegaarden og tog mig

i en meget gammeldags Droche til mit Hotel. Siden da har de været socialt set meget opmærksomme og der har været en eller anden Invitation hver Dag.

Arbejdet med Ordningen er gaaet meget let. I Begyndelsen vilde R hævde sin Opfattelse navnlig af hvad der var Skik herovre, men han har været fornuftig nok til at Mærke at jeg forstod det bedre og de sidste Dage har han slet ikke blandet sig deri.

Malerierne er hængte færdige og Catalogen er i Trykken; han kan altsaa intet forandre selv om han vilde hvad jeg aldeles ikke tror var hans Hensigt. - Mit Indtryk af R. er egentlig ganske det samme som før: ikke nogen fair Mand men i det hele og store med en Gentlemans Tænkemaade.

Generalkonsul Faber kom igaar og reiste idag. Robert viste ham Udstillingen - han kom næsten uanmeldt og jeg har nu været sammen igaaraftes sent og imorges tidligt og har gennemdrøftet Udstillingens Tilblivelse. Han hævde at hvad man havde ønsket at bebrejde Roberts passende kunde bebrejdes ham istedet for, da R. intet havde foretaget uden hans Raad. - Naa, der er jo ingen Grund til - allermindst i et Brev - at tage disse gamle Sager op til Drøftelse. - Udstillingen ser meget godt ud. Det er jo skade at vi maa savne Viggo Johansen og at Find har sendt saa lidt - Faber var naturligvis - meget meget "shocked" af Deres Malerier. Jeg kommer muligvis tilbage hertil igen - til Aabningen - hvis Pengene strækker til

Faber syntes at jeg burde gøre det.

Lev vel og hils Deres Kone

Deres hengivne

Johannes Kragh

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

¹ Gentleman



TELEGRAPHIC ADDRESS:
"BLENHEIM BRIGHTON."
TEL. NO. 119 NAT.

BLENHEIM HOTEL
MARLBOROUGH PLACE,
BRIGHTON.

Søndag d: 31^e Marts 1912

Mrs Willmann

De skal dog kun hell om
hvordan det gik mig herovre.

- For at jeg det straks,
jag der egentlig det ingen
Vandskyhedes trost af mig
M. - Mr Roberts og en
and Gud - møde mig på
Bungarden og tog mig

it en meget gammel dag læste
til om Titell. Siden da har
de været socialt et meget op=
mærksomme og der har været en
eller anden Invitation hver dag.

Forholdet med Ordningen er
ganske meget lid. I Begyndelsen
ville R. have sin opfattelse
nærmest af hvad de var Skik be=
vare, men da de var for meget
nære til at mærke at de for det
del bedre og de skik dog har
kun det lidt betragtet af sine.

Plakaten er meget færdig og
Catalogen er i Trykken; den kan
altid indt for første del og
den vilde være på alle sine
Tid og den blev. — Med
Tidtagelse af R. er egentlig ganske
det samme som for: den er
sin Mand men i det hele og
den med en Gentlemans Tænk=
maade.

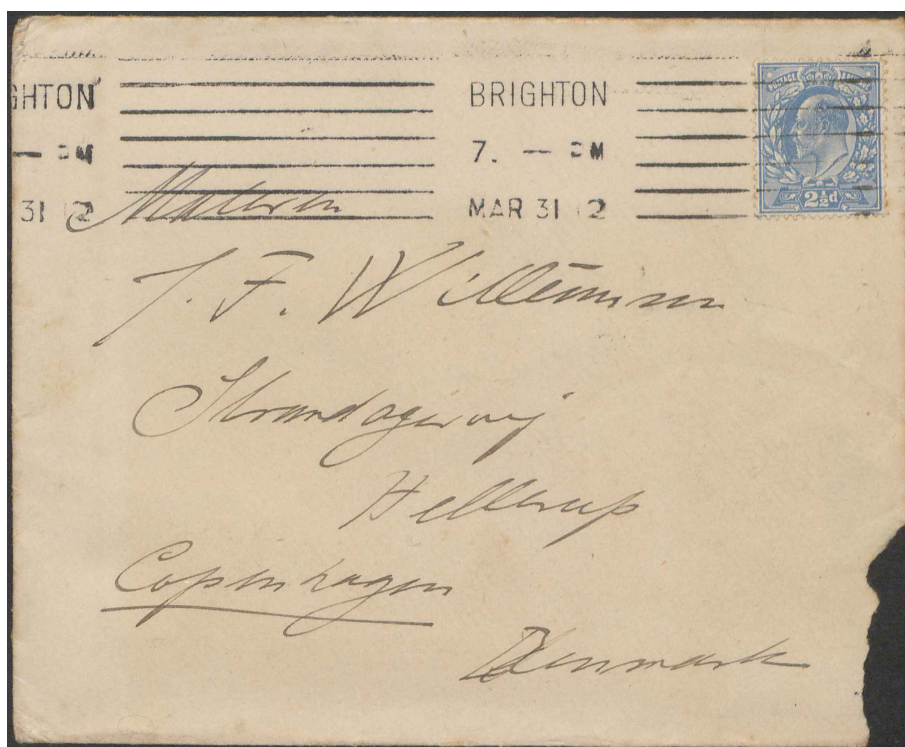
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Generalconsul Fokke kom igennem og viste idelig,
Roberts viste ham Udvælgelsen - her kom næsten
nærmest og jeg var nu stød sammen igennem
samt og meget heldigt og her gennem strøget til =
adlydtes Følelser. - Her kendte et kvind med
hendes indad til bebrøjet Roberts personlige kendskab =
vægtede ham især for da D. indtil havde fore-
taget af uden hans Føds. - Men der er jeg
nogen Føds til - alligevel i et Brev - at
lige som gamle Søger op til hvide. -
Udvælgelsen er meget godt ud. til 4 je skede
at vi men senere Vige Jørgensen og ad Føds
her ved om det. - Fokke var naturligvis -
meget meget, rechecked af den Natur,
- og hermed muligt alleve det
igen - til Adlydtes. - her Jørgensen hermed til
Fokke syntes at jeg vilde gøre det.
Der ud og til den store
Den kongelige Jørgensen Vagle

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

