

1943-04-19

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Johannes Bjerg

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Det Kongelige Danske Kunstakademi

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/1/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Wagner takker for fotografierne af Michelle Bourret. Han synes, hun har smukke træk, og han ønsker at modellere hende, når krigen er afsluttet. Johannes Bjerg er blevet direktør for Kunstakademiet. Den Frie forårsudstilling var sløj, men det har været et rekordår mht. salg og besøgstal. For første gang i mange år fik Olga og Wagner solgt på udstillingen, og det begynder at lysne lidt for dem.

TRANSSKRIFTION

19-4-43¹

Kære Willumsen!

Jeg har idag faaet Dit Brev; det er forfærdelig trist at høre at det gaar Dig saa Daarligt, vi her kan destovere ikke bøde paa det. Jeg forstaar jo ogsaa Dine Motiver til at blive. Hvem havde ogsaa tænkt at Verden vilde blive saa tosset. Her har vi haft et usædvanligt dejligt Foraa, vi er en hel Maaned tidligere med alt iaar. Vi er ved at faa udsprungne Syrener en af de nærmeste Dage og de første Bøgetræer er ved at folde sig ud. Det liver svært op.

For nogle Dage siden sluttede den frie Udstilling, trods den sløje Udstilling har der aldrig været et saa stor Besøg og det er et Recordaar

hvad Salget angaar. Der er solgt for over 110.000 eller deromkring. Der maa være mange Penge i Omløb og da her er saa lidt at købe, saa erhverver Folk Malerier. Jeg har for første Gang i 49 Aar solgt paa Udstillingen. Jeg havde nogle Arbejder i Træ, jeg solgte for 450 Kr ogsaa min Kone solgte 2 smaa Statuetter. Det er jo altid en Begyndelse. Iøvrigt begynder det at lysne lidt for os, selv om det ikke er stort, saa retter det jo paa Humøret, saa kan vi arbejde videre.

Jeg var eller[s] ved at opgive det hele. Her sker ellers ikke noget.

Ubehagelighederne er til at bære, kun maa det ikke blive daarligere. En Ting er godt, man bliver

ikke fed og overernæret. Brændslet er stadigvæk det som volder de største Bekymringer. At Krigen snart holder op, er der sikkert ingen som tror paa. Men der kan jo ske Mirakler. Vil du hilse Madame Bourret mange Gange og takke hende for det tilsendte Billede og vil Du saa sige hende fra mig, at jeg er meget forelsket i hende. Naar Krigen er forbi, vil jeg have Lov at modellere hende. Hun har et meget smukt Hoved med klare Træk og smuk Form. Hvad der sker i Kunstnerkredse her ved jeg ikke, jeg ser ingen. Kun har jeg set i Avisen at Johannes Bjerg er bleven

Direktør for Kunstakademiet. At han gider! Nu kan han dø rolig. Det har sikkert været hans Drøm i mangfoldige Aar. Han faar forhaabentlig ikke

Tid til at lave saa mange Figurer i de 3 Aar han er Direktør. Saa intet er saa galt, uden det er godt for noget. Idag maa Du tage til takke med disse faa Linier. Sker her noget som kan meddeles, saa skal jeg nok lade høre fra mig igen.

Mange hjertelige Hilsner fra Olga og Din gamle Ven

Din meget hengivne

Siegfried Wagner.

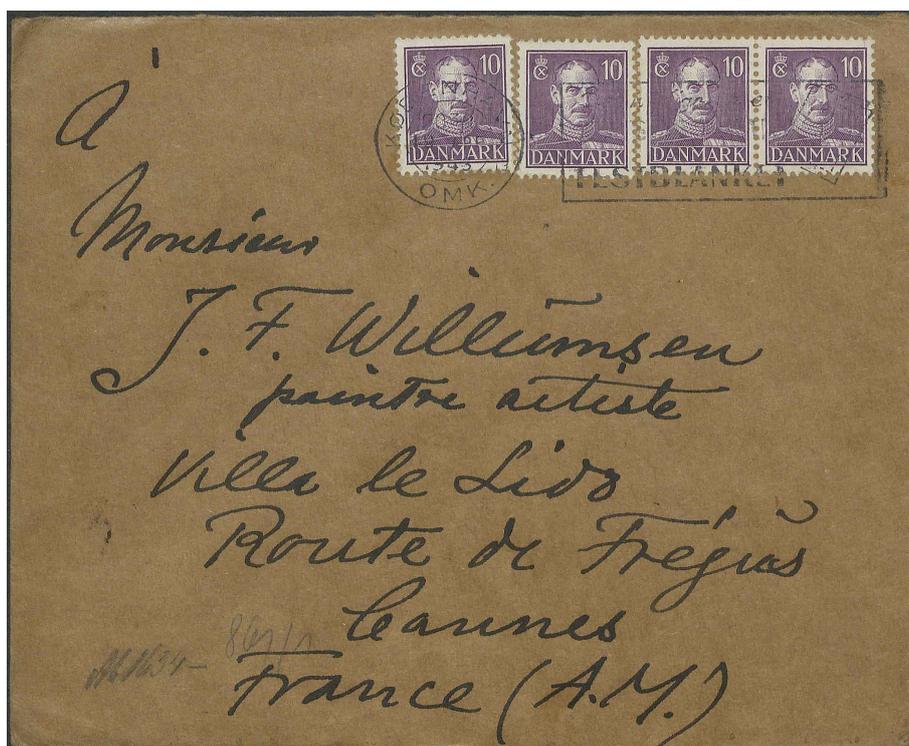
mange Hilsner

til Madame Bourret fra Olga

¹ Brevet er blevet censureret, og der er i den forbindelse blevet noteret øv. tv.: [x616x4]- 64x

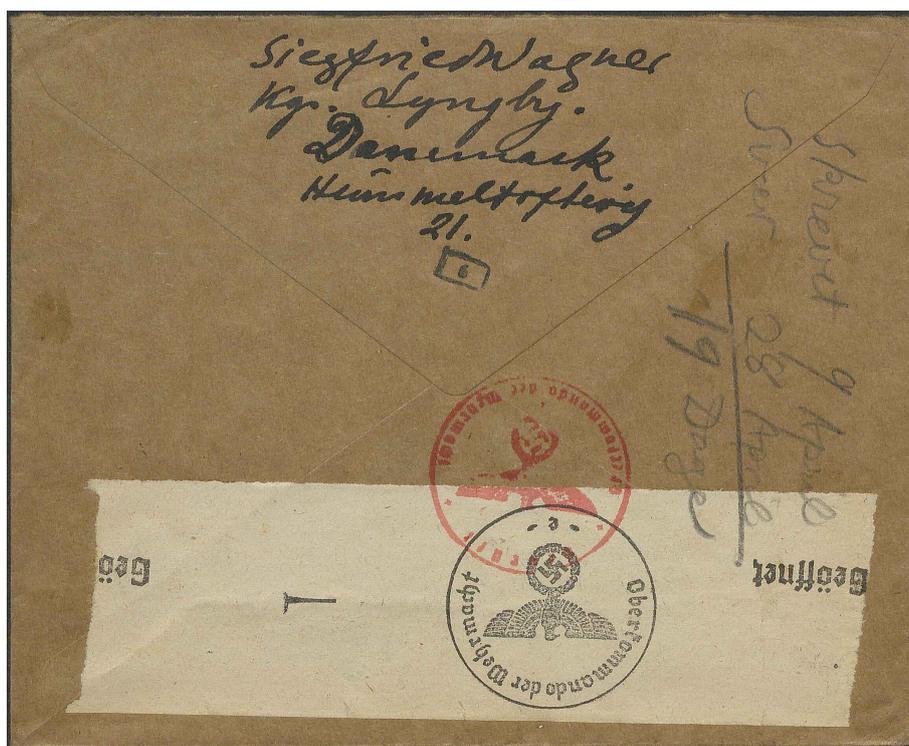
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



11634- 86 19. 4. 1843
Kare Willemsen
Jy har idy faaet dit Brev;
dt er forferdelij trist at
hore at dt gaar Dy saa
daarligt, vi her kan Astoene
ikke boer paa dt. Jy forstaer
jo ogsaa Dine Motiver til
at blive. Hvem har dog
Toukt at Verden vil blive
saa Tosset. Her har vi haft
et usaadvanligt dyglig
Fors, vi er en hel Maaned
tidligere med altsaa. Vi er
ved at faa Udpruene
Sprener en af de laarmeste
Dage og de første Bredraer
er ved at fold sig ud. Din
lives sveit op.
For nogle Dage siden sluttes
den frie Udstilling, trods
den sloje Udstilling har det
aldrig vaeret et saa stort
Beroeg og det er et Record

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Med Belyd, ugenar. Der es sagt
for over 110,00 eller deudning.
Der man var mange Penge
i Omkøb og da her es saa
lidt at købe, saa es hverver
Folk Maleriet. Jy her for
første gang i 49 Aar solgt
for Udstillingen. Jy her
noget Arbejde i tre Jy solgte
for 450 Kr og nu min Kone
solgt 2 smaa Statuetter
Det es jo altid en Begyndelse
Tivrist begyndt det at ligne
lidt for og selv om det
ikke es stort, saa rettes
det jo paa Humør, saa
kun vi arbejder videre.
Jy var ellers ved at give
det hele. Her sker ellers ikke
noget. Ubehagelig er om et
til at bare, kun man det
ikke blive drøligere. En
Ting es god, man bliver
ikke fed og overværet.
Brændsel es stadigvæk
det som væder det største
Betygninges. At Krogen
saa holdt op, es det
sikkert, ingen som troet
paa. Ilen den Kom jo
saa Misakler. Vil du helst
Madame Boudin mange
Gange og takke hendt for
det tilsendte Billede og
vil du saa sigt hendt ja
mig, ad Jy es meget
fornøjet i hendt. Sten
Krogen es Jybi, vil Jy her
Lov at modellere hendt.
Hun har et meget smukt
Hoved med klare Træk
og smukt Form. Hørd der
sket i Kunstnerkredse her
væl Jy ikke, Jy ses ingen.
Kun her Jy sed i Avisen
at Johannes Bjerz es bleven

Director for Kunstacademiet.
At han givrs! Nu kan
han jo rolig. Det her
Sikkerhed ved hans Drom
i mangfoldige Aar. Han
har jo haabentlig ikke
til at lave saa mange
Figurer i de 3 Aar, han
er Director. Saa videt es
saa godt, uden det es godt
for noget. For mig
da tage til Takke med
roese fra sinier. Sker
der noget som kan mig
erlede, saa skal jeg nok
laer hore fra mig igen.
Mange Hertelego Helser
fra Aaga og din gamle Ven
Din meget hengiven
Friedrich Wagner
Mange Helser
til Madame Bourred for Aaga.