

1905-03-24

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

De Frie Billedhuggere

Jacob Lachmann

Adolph Menzel

Th. Oppermann

F. Riise

Niels Skovgaard

Fritz Syberg

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Der er udstilling i Den Frie Udstilling, og Willumsens skulptursal har fået en god modtagelse. Rohde meddeler, at udstillingen, trods mangel på betydningsfulde værker, er god i sin helhed. Fritz Syberg og han har hængt Willumsens værker op og har desuden foretaget en ændring i hans ophængningsplan. Rohde er mest begejstret for Willumsens miniaturer af Moder og datter i tre alderstrin, og han beder om en reproduktion af dem til sin artikel i Kunst und Künstler.

TRANSSKRIFTION

24.III.1905

Nybrogade.12

Kjøbenhavn.

Kjære Willumsen.

Det brydsomme Hverv som Ophænger er nu endt og jeg kan skrive lidt til Dem om Resultatet.

Udstillingen synes mig som Helhed ganske god; fyldig uden at være overfyldt.

Naturligvis mangler den noget større betydelige Arbejder, der bringer Bud om noget nyt, men man maa jo ikke forlange at en bildende Kunstner hvert Aar skal skifte Ham.

Billedhuggernes nye Hal bliver almindelig beundret og De som dens Bygmester ikke glemte. Den gør et smukt Indtryk indvendig og skader ikke vor Bygning udvendig. Om det

duer noget det, der er i den ved jeg ikke endnu, da jeg kun meget flygtigt har set paa Enkelthederne, men sikkert er det at Billedhuggerne aldrig herhjemme har udstillet under bedre Forhold, og boer der nogle Kræfter i dem, maa dette Foretagende mægtigt styrke dem, jeg kan da ogsaa mærket paa dem jeg har talt med, at de er meget oplivede.

Men for at komme tilbage til vor egen Udstilling, maa jeg da begynde med at lykønske Dem, som iaar staar stort og smukt. det er ikke blot min Mening men mange andres; Niels Skovgaard udtalte sig saaledes igaar med stor Begejstring, i lige maade Oppermann.

Hvad jeg selv synes bedst om af Deres Ting er de 3 lachmannske Billeder og beklager nu dobbelt, at vi ikke fik Origina

lerne hertil. Jeg har, skjønt jeg ikke har Deres Tilladelse, bedt Riise fotografere Dem, da jeg om det er muligt gjerne vilde have en Reproduktion i det mindste efter et af dem i "Kunst und Künstler", hvis det ikke er for sent (jeg hører nemlig, at næste Hæfte af dette Tidsskrift skal helliges Menzel).

Vi har hængt Dem paa den ene Endevæg i den ene store Sal (Salen tilhøjre), som De derfor ganske behersker. I Midten Deres store Portræt og paa Siderne deres (mindre) Arbejder saaledes:¹

de lachmannske nederst. De har bedt os om at hænge disse paa Rad, men det har ikke været os muligt; vi har prøvet derpaa – og der var jo naturligvis Plads nok – men

de tog sig ikke saa godt ud i andre Omgivelser; ved at komme ind imellem de andre Billeder, blev de stærkt gule, som de hænger nu ved siden af Portrætet og med to store neutrale mørke Billeder paa hver Side, kommer de efter en samvittighedsfuld Prøvelse bedst til deres Ret. Syberg og jeg gjorde endnu imorges et Forsøg paa at flytte dem, men opgav i Samraad med andre at røre mere ved dem, da vi alle syntes, at De ikke kunde hænge bedre. Er det imidlertid stadigt Deres Ønske, skal jeg gjerne igjen tage Sagen op, men vil raade Dem derfra. Vi har jo naturligvis stræbt efter at faa enhver Maler til at tage sig saa godt ud som muligt og har udført et meget stort Arbejde med Forsøg, inden vi tog en endelig Bestemmelse
Med venlige Hilsner

Deres hengivne

Johan Rohde

¹ Se Rohdes skitse af ophængningen på s. 3.

24. II. 1905

Nybrogade. 12

- Kjøbenhavn.

Kjære Willumsen.

Det brydsomme Hver som Ophængs
er nu end og jeg kan skrive lidt til Dem
om Resultatet.

Udstillingen synes mig som Helhed gan-
ske god; fyldig uden at være overfyldt.

Naturhistorien omfatter den meget store betydelige
Artikler, der bringer Død om meget nyt,
men man kan jo ikke forlange at en
vidensk. Kønsten hvor Aar skal skaffe
Ham.

Billedningens nye Hal bliver et
miserabelt kænner og De som dens
Byggeste ikke glemt. Den er et
smært Indtryk indendigt og skader
ikke en Bygning indendigt. Om det

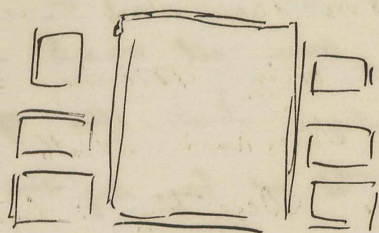
dus noget det, der er den vid i ikke
endnu, da i kun meget flygtigt har set
paa Entellheden, men sikker er det at
Dokumentationerne aldrig heljennet har idt alle
under det Forhold, og hvor der nogle Kret-
ter i dem, men dette Fordegnede meget
større dem. I kan da ogsaa onsket paa
dem i har talt med, at de er meget op-
lynde.

Men for at komme tilbage til en ynd-
stilling, men i da begynde med et lyg-
onske Dem, som iaa staa stort og smukt.
Det er ikke blot min Mening men mange
andre; Niels Stejnand udvalte sig selv
igaa med stor Begejstring, i lige Maade
Opfermann.

Her i selv synes det om af Dem Ting
4 de 3 lachmannske Billeder og de
forlaget i det dobbelt, at vi ikke fik Originalen

den helst. Og har, ligesom i alle de andre
Tillæbende, best. Riise fotografere Dem, da
i om det er muligt gjeme indtænke en
Reproduktion i det mindste efter et af dem
i "Kunst og Künstler", hvis det ikke er for
sent. (I disse næste, er næste Skæft af dette
Tidskrift med hellig Mændel).

Vi har næst Dem per den ene Ende
i den store Sal (Salen blivende), som De
derfor ganske behøver. I Midten Dem
store Portet. og per Siden Dem smindere
Arbejdet saaledes:



De lækkelige vedest. De har bed om
at have ~~hvis~~ per Rad, men det har ikke
været så muligt; vi har prøvet det - og
der er jo naturligt Plads nok - men

de tog sig ikke saa godt ud, anden Ansig-
else; ord at Emma int imellem de
anden Billeder, blev de stærkt gule, som
de hange om ind siden af Dens Portræt
og med to store neutrale mørke Billeder
paa hver Side, kommer de efter en sam-
villig besjættelse Prædiken best til Dens Rel.

Syden og jeg gjorde indhjem i omrøbet af
Forsig paa at flytte Dens dem, men op
gav i Samraad med anden at vii men
ind dem, de er alle søgte, at De ikke
kun de hangt beten. Er det imidlertid
Stadigt Dens Orde, skal jeg gjennem igjen
høj Sagt op, men vil raad Dem derfor
Vi har og udelukkende stredt efter ~~op~~ at for
indhjem Male til at høj og saa godt ud
som mindst og har indført et meget stort
Arbejde med Forsig, ind den vi tog en endelig
Bestemmelse

Med venlige Hilsener
Dens kongelige Jonard Brøder