

1950-04-18

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Siegfried Wagner

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Cannes (Frankrig)

Modtagersted:

Lyngby (Danmark)

Omtalte personer:

C.E. Bloch

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Hartvig Frisch

Aksel Jørgensen

Erick Struckmann

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Bog: Breve fra J.F. Willumsen til

Siegfried Wagner 1905-46

DOKUMENTINDHOLD

Kulturminister Hartvig Frisch er død, hvilket er et stort tab for Willumsens museumsplaner. Willumsen er blevet opfordret af henholdsvis Wagner, Struckmann og Aksel Jørgensen til ikke at udstille Kongesønnens Bryllup på Den Frie Udstilling. Han har valgt at følge deres råd, da de mener værket kan skade museumssagen. Blochs Buste er opstillet ved Rigshospitalet, og de ansatte er godt tilfredse med den.

TRANSSKRIFTION

Villa Le Lido

Route de Fréjus

Cannes.

France (A-M) 18 April 1950.

Kære Wagner.

Der er nu gaaet en god Maaned siden jeg fik Dit Brev. Jeg har en daarlig Samvittighed desangaaende. Men jeg har haft saa meget om Ørene i den Tid. Der var ikke saa faa Billeder der skulde gøres færdige, og jeg har haft saa mange Sorger og Ærgrelser.

Først døde min nye Ven: Kulturminister Frisch. Det var et stort Tab for mig, vi var kommet saa godt til at sympatisere sammen. Han syntes om mig og jeg om ham. Det var den første indflydelsesrige Ven jeg har haft i de 80 Aar jeg har levet, og saa skulde jeg straks, saagodt, som miste ham igjen. Hvem kommer i Stedet for ham, og hvorledes vil det gaa med Museet. Heldigvis var det ordnet administrativt; men det er ikke det samme som det er praktisk ordnet. At det kommer i Stand hviler nu paa Overborgmestren. Mine Billeder paa Foraarsudstillingen havde jeg ikke megen Fornøjelse af. Men man var

ikke saa onskabsfuld, som jeg havde ventet.

"Kongesønnens Bryllup" sendte jeg ikke ind efter Dit "Raad."

Kort før Udstillingen fik jeg Brev fra Kanseliraad Struckmann, undertegnet af ham og Schoppenhauer Aksel Jørgesen, der bad meget indstændigt om ikke at udstille Billedet, da dette vilde skade Museet i høj Grad. Det var politik. Struckmann rystede af Angst overfor Kommunisterne.* Hans Kone maatte vaske hans Bukser for ham bagefter. Det viser sig nu at det var det bare Vrøvl. Men saa kommer det paa Udstillingen en anden Gang, det haster ikke.

Bloch's Buste er altsaa opstillet. Jeg takker Dig for Dit Arbejde, som blev udmærket. Som Du ved, havde jeg intet at bemærke. Men hvor er dog Forholdene smaa og fattige derhjemme. Lægerne havde ikke meget at ofre paa den. Det var lige akkurat, at den kunde gennemføres.

Bloch sendte mig et Fotografi, ogsaa, ledsaget af et Brev. Han var meget glad og stolt. Lægerne havde omtalt den som den bedste Buste der var i Universitets Kredse, og dets Afdelinger –
Struckmann gør vist mere Skade end Gavn?
Hvorledes gaar det med Bronseafstøbningen af Pegasus?
Vent ikke til Russerne kommer til København.
Fru Bourret og jeg sender Dig og Fru Olga vore hjærteligste Hilsner. Vi haaber at det stadig gaar godt fremad med Sundhed og Velstand hos Jer
Din hengivne
J. F. Willumsen.

Villa Le Lido,
Route de Fréjus
Cannes -
France (A.M).

18 April 1950.

Kære Wagner.

Der er nu gaaet en god Maaned siden jeg fik Dit Brev. Jeg var en daarlig Samvittighed desangaaende, men jeg har haft saa meget om Ørene i den Tid. Der var ikke saa faa Billeder der skulde gøres færdige, og jeg har haft saa mange Sorger og Argrebet.

Først døde min nye Ven: Kultusminister Trøgch. Det var et stort Tab for mig, vi var kommet saa godt til at sympatisere sammen. Han syntes om mig og jeg om ham. Det var den første indflydelsesrige Ven jeg har haft i 80 Aar jeg har levet og saa skulde jeg straks saagodt, som miste ham igjen. Hvem kom i Stedet for ham, og hvorledes vil det gaa med Museet. Heldigvis var det ordnet som det var er praktisk ordnet. At det kom med i Stand hviler nu paa Overborgmesteren. Mine Billeder paa Forarrudstillingen havde jeg ikke megen Fornøjelse af. Men man var

X Hans Konge Museets Værde Høns Buxser for Hans Gæstebog

ikke saa ondskaabsfuld, som jeg havde ventet.
"Kongesønnens Bryllup" sendte jeg ikke ind efter dit
Kort for Udstillingen fik jeg Brev fra Kanceliread.
Struckmann, undertegnet af ham og Schoppen-
hauer^{Akse} Jørgensen, der bad meget indstændigt
om ikke at udstille Billedet, da dette vilde
skade Museet i høj Grad. Det var Politik.
Struckmann ~~der~~ rystede af Angst overfor Kam-
mermesterne. X Det viser sig nu at det var det
Gule Vrøvl. Men saa kommer det paa Udstil-
lingen en anden Gang, det haster ikke.
Blochs Buste er altsaa opstillet. Jeg takker
Dig for Dit Arbejde, som blev udmærket. Som
Du ved, havde jeg intet at bemærke. Men
hvor er dog Forholdene smaa og fattige derhjemme
Leegerne havde ikke meget at ofre paa den. Det
var lige akkurat, at den kunde gennemføres.
Bloch sendte mig et Fotografi, ogsaa, ledsaget
af et Brev. Han var meget glad og stolt.
Leegerne havde omtalt den som den bedste
Buste der var i Universitets Kredse, og dets
Afdelinger -
Struckmann gav vist mere Skade end Gavn?
Hvorledes gaar det med Bronseafotobringen af Pegasus?
Vent ikke til Russerne kommer til København.
Fru Bourret og jeg sender Dig og Fru Olga
vore hjerteligste Hilsener. Vi haaber at det stadig
gaar godt fremad med Sundhed og Velstand hos Jer
Din hengivne J. F. Willumsen