

1950-03-14

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Ville Jais Nielsen

Jais Nielsen

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/1/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Wagner har hverken hørt godt eller dårligt om Willumsens billeder på Den Fries forårsudstilling. Han synes, udstillingen var god, men konstaterer, at der bliver talt mere om kommunalvalg end om kunst for tiden. Wagner er påvirket af vejrets omskiftelighed, og han klager over de høje skatter og dyre fødevarer. Afslutningsvis skriver han, at Jais Niensens kone Ville er død. Hun blev syg under sin og Jais' rejse til Sydfrankrig, og de fik derfor aldrig besøgt Willumsen i Nice.

Wagner medsender en beskrivelse af Blochs Buste fra Politiken.

TRANSSKRIFTION

13-3-50

Kære Willumsen!

Tak for Dit sidste lange Brev, og den hurtige Besvarelse! Jeg skulde have skrevet til Dig for flere Dage siden, men der er saa mange Ting, som har lagt sig hindrende i Vejen. Idag er jeg gnaven og fornærmet, saa burde jeg ikke skrive, men jeg maa se at overvinde. Grunden til min Forstemthed er følgende, i en hel Uge har vi haft Solkind og mildt Vejr, og Haven vrimler af Foraarsblomster og saa – idag da jeg vaagnede, Sne overalt og en bidende Kulde. I Atelieret har der været

saa koldt at Fingrene næppe kunde holde paa Værktøjet. Det befordrer ikke Arbejdslysten. Metrologisk Institut melder, forsat koldt Vejr. Det er Aarsagen til min Livslede idag.

Foraarsudstillingen aabnede da, der siges den er god, Mand og Mand imellem, men det er ogsaa alt det man hører om den. Jeg har ikke hørt "for eller imod" dine Billeder. Man interesserer sig ikke for Kunst herhjemme for Tiden. Det eneste som staar paa Dags-

ordnen er Valg. Kommunevalg. For eller imod de høje Skatter. Gid Fanden havde disse Skatter. Her er ikke til at leve i Øjeblikket. Alt skrues op.

Maden bliver dyrere og dyrere og Slagterne federe og federe og rigere. De breder sig i flotte Automobileer og erklærer samtidig, at de sætter Penge til ved at holde Forretningerne aabne. Det er jo det som altid finder Sted efter store Krige. Den eneste Fornøjelse som er os andre dødelige beskaaret, er at staa

i sit Værksted og arbejde og blæse Folk et Stykke.

Jeg har vist glemt at fortælle Dig, at Du ikke fik besøg af Jais og hans Kone, da de var i Sydfrankrig, hun blev nemlig syg dernede og de maatte rejse hjem, og saa døde hun kort efter Hjemkomsten. Det var trist og nu ved Du Aarsagen.

Nu maa jeg slutte iaften, jeg fryser fra Hoved til Fod. Mere næste Gang.

Hjærtelig Hilsner fra Olga ogsaa til M<sup>r</sup>Bourret.

Din meget hengivne

Siegfried W.

d. 14/3- Politiken er lige kommet ind ad Døren og den bragte Billedet af Block, og her er det.

SW.

13 ~ 3 ~ 50

Kære Willumsen!

Tak for din sidste lange Brev  
og din hurtige Besvarelse!  
Jeg skulde have skrevet til Dig  
for flere Dage siden, men der  
er saa mange Ting som har  
lagt sig hindrende i Vejen.  
Trods er jeg graven og foruor.  
med, saa kunde jeg ikke skrive,  
men jeg maa se at overvinde  
Grundem til min Forstemthed  
er følgende, i en hel Uge har  
vi haft Solskind og mildt  
Vejr, og Haven vrimlet af  
Foraarsbemaer og saa  
idag da jeg vaagnede, Sne  
overalt og en vidend Klud  
I Atcheret har der været!

Saa holdt ad Fingrene  
nappe kunde holdt paa  
Værktøjet. Det befrødes  
ikke Arkitektens. Metrolo-  
gisk Institut meldes, Jorsak  
holdt Veje. Det er Carsagen  
til min Livled idag.

Forsanstillingen aabner  
du, der siges du er god,  
Mand og Mand imellem,  
men det er ogsaa alt det  
man høres om du. Jeg  
har ikke hørt "for eller  
imod" dine Billeder. Man  
interesseres sig ikke for Kunst  
herhjemme for Tidens. Det  
ererte som staa paa Dags.

ordren er Valg, Kommunevalg,  
Fors eller imod de høje Skatter,  
Hvis Fanden havde disse Skatter,  
Her er ikke til at leve i  
Byblikket! Alle skrues  
op. Maden bliver dyrere  
og dyrere og Slagterne fjerre  
og fjerre og rigere. De ved  
sig i flotte Automobiles  
og erklærer samtidigt, at  
de sætter Pengene til væk  
at holder Forretningerne  
adone. Det er jo ord som  
altid findes Stuv efter  
store Krige. Den eneste Fors  
nøjelse som er os andre  
dyrlige bekendt, er at staa

i sit Verksted og arbejder og  
blære Folk ed Stykke.  
Jeg har vist glemt at fortælle  
Dig, at Du ikke fik Besøg  
af Jais og hans Kone, da de  
var i Sydfrankrig; hun blev  
nemlig syg ormev og de  
maatte rejse hjem, og saa  
døde hun kort efter. Hjems-  
komsten. Du var trist  
og var ved Du Carisagen.  
Nu maa jeg slutte Brevet,  
Jeg fryder fra Hoved til Fod,  
Mere næste Gang.  
Høfligt Hilsnes fra alle  
ogsaa til M-Bureauet  
Om meged hengivne  
Siegfried.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

d. 14/3 - Polstikken er lige kommet ind ad  
Døren og den bedste Billedet af Blok, og her  
er det.  
XV.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



## En buste af professor Bloch



Busten af professor C. E. Bloch.

**E**N af de store i dansk lægevidenskab, børnelægernes nestor, professor dr. med. *Carl Edvard Bloch*, er blevet hædret paa en maade, der er usædvanlig for en mand, der, skønt han nærmer sig 80 aar, stadig er i fuld vigør. Paa Rigshospitalets grund er der blevet rejst en buste af ham. Busten, der blev formet af *Willumsen* for en snes aar siden, er nu overført til sten af billedhuggeren *Siegfred Wagner*, og det er en kres af professorens tidligere elever, der har foranlediget det smukke monument rejst.

Den nye buste er rejst i haven ved børneafdelingen, som professoren ledede i saa mange aar.