

1923-03-13

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Menton (Frankrig)

Modtagersted:
Nice (Frankrig)

Omtalte personer:
Jacques Miranne

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/5 - NO

DOKUMENTINDHOLD

Carl Nielsen har ikke fået svar på sit seneste brev. Han giver et kort resumé af brevs indhold og tilføjer nye detaljer.

TRANSSKRIFTION

Hotel Victoria 13-2-23¹

Kære Ven! Jeg havde naturligvis skrevet et Brev. Jeg har været i Tyskland og dirigere overalt egne Værker og foreslog at Du skulde prøve og tale med Mr Miranne om mine Værker. Jeg har tre med her, en Symfoni (Det Udduslukkellige) (33 Minutter), "Pan og Syrinx" (9-10 Min) og Hanedansen af "Maskarade" (9-10 Min). Ifald jeg selv kunde komme til at dirigere disse Værker kunde gøre dem færdig med en Prøvetid af 2½ Time. I mit Brev nævnte jeg (da jeg jo ikke ved om mit Navn er Mr. M. bekendt) alle de Byer hvor mine Værker i denne Saison er spillet i denne Saison. Men der er tidligere ogsaa spillet af mig i Amerika, Rusland, Finland, Sverrig, Italien o.s.v. og jeg faar stadig sendt nye Kritiker, saaledes igaar to og Meddelelse om at jeg er udnævnt til Medlem af Akademiet for skønne Kunster i Berlin. Jeg nævner kun disse Ting for at Sagen maaske lettere kunde glide. – Mon Du ikke nu har faaet Brevet? Man siger her Posten er saa uregelmæssig at alt kan ske. Jeg skrev og takkede meget for Dit Brev og Indbydelse og forklarede hvorfor jeg bor jer. Men nærmere derom naar vi ses. – Lad mig faa et Kort ifald mit Brev skulde være kommet. Mange Hils[ner] til jer begge.

Din Carl N.

Jeg skriver paa Kort da de synes at blive leverede ud

¹ Carl Nielsen har fejlskrevet datoen.
Den korrekte datering er 13-3-23

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

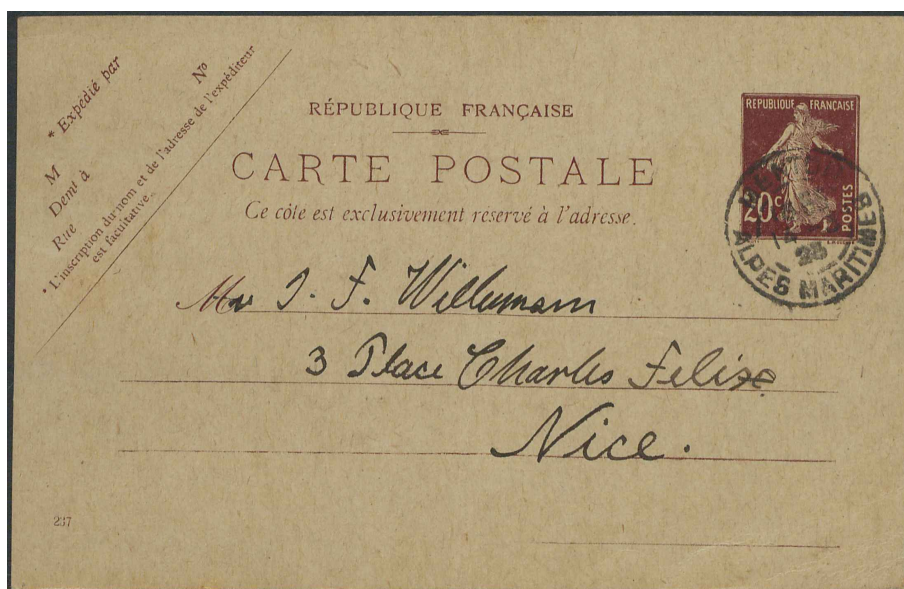
NY CARLSBERGFONDET

Høitil Viktoria 15-2-22
Kære Ven! Jeg havde naturligvis skrevet et Brev
Jeg har været i Tyskland og dinigum omvaldt egri
Værker og foreslog at du skulde give og tale
med Mr. Merame om mine Værker. Jeg har
tus med mig, en Symfoni (Det Udvalgte) (33
Minutter), "Pan og Syrinx" (9-10 Min) og Hæ-
dram af "Marskammer" (9-10 Min). I følel is
salle kunne komme til at dinigum disse Værker
kunne give dem fordel med en Præsent af
2½ Tims. I mit Brev nævnte is (da is jo ikke
ved om mit Navn is Mr. M. bekendt) alle
A.H. 5-NO

Den aftrykt fra
af Min Brevet er
Høitil Viktoria 15-2-22

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



II
de ^{vores} ~~vores~~ ^{vores} Verker i denne Saison er spillet
i. ~~denne~~ ^{denne} Men der er tredym og saa spillet af mig i Rom,
Nida, Rusland, Finland, Sverrig, Italien o. s. v. og
i faar stadig smolt nye Theatere, saaledes ogsaa
to og Middelle om at i er udmærket tus Medlem
af Akademit for skone Kunst i Berlin. Der
nævner dem disse Ting for at Lige maake litten
kunne glids. - Men om ikke nu har faat ~~kommet~~
Man siger nu Døden er saa uenglemning at alt
kan ske. Der sken og talles meget for det Pans
og Indlydelse og forklænde Løfter i bor her. Men
nærmere derom naar vi ses. - Godt vi, for et Kort
ifald mit Pans skulde vere kommit. Men gaa
tas De lige. Din Carol N.

ALS-NO.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

