

1924-03-01

AFSENDER

Sophus Claussen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Frederiksberg (Danmark)

Modtagersted:
Nice (Frankrig)

Omtalte personer:
Vilhelm Andersen
Anna Claussen
Edith Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/1/3 - CDE

DOKUMENTINDHOLD

Sophus Claussen deltog ikke i Willumsens 60års fødselsdagsfest, da han endnu ikke var kommet sig over sin egen jubilæumsfest. Det undrer Claussen, at Willumsen er i en nedtrykt sindstilstand. Han håber, at Willumsen nyder sin landflygtighed i sydens sol.

TRANSSKRIFTION

Smallegade 2A
D. 1. Marts 1924 Kbhv. F

Kære Willumsen.

Du skal have Tak for Brevet, dels fordi du vist ellers ikke er meget skrivende, og dels fordi den Slags Breve særlig er uventede fra din Haand. Det har været mig en Glæde, at jeg ved at tage det ti Aar gamle Willumsen. Drapa op paa ny med et Par nemme Rettelser fik gjort det hele mere anskueligt. Og at du i mismodige Timer kan høste nogen Trøst og Styrke af det er jo det højeste, som var at naa.

Jeg var ikke til din Fest fordi jeg selv havde

haft Bladjubilæum, hvor jeg overfor tre Ministre og mange lokale Mænd manifesterede Bladets og min Stilling i en venlig dog uafhængig Tale paa en halv Time samt ved en Tillægsfest 8 Dage senere.

Jeg var desaarsag saa led ved stor offentlig Festoptræden – at jeg ikke kunde tænke mig at recitere Vers i København.

Men Vilhelm Andersen gjorde det jo godt – selv om han kunde have sparet sig det personlige Efterbryg.

Jeg spørger mig for Resten, hvorfor du endnu nævner "nedtrykt Sindstilstand". Men Spørgsmaalet er vistnok dumt. Man kan altid have baade indre og ydre Aarsager. Dertil hører ikke blot, hvorledes Arbejdet bliver modtaget, men hvor-

ledes det skrider - - - og andre Ting, som ikke angaar Arbejdet og dog er nødvendige for at være vel stemt.

Nyd nu din Riviera. Den maa allerede være herlig, ja er det hver Dag Solen skinner. Her har vi haft nordisk Vinter, saa det kan forslaa, og har det endnu. Det er ikke godt for Kulkælderen

"Men de store Vintre bringer Sne i Dynger,
hvorved Jorden tyst sin Blomstersjæl forynger"

Det er godt for Poeten.

Hav det nu godt, du og din Kone i Jeres frivillige Landflygtighed.

Hilsen fra Anna

Og gode Ønsker fra

Eders

Sophus Claussen

Smallegade 2 A
d. 1. Marts 1927 Kbh. F

Kære Willumsen.

Du skal have Tak
for Brevet, dels fordi ^{den} vist ellers ikke
er meget skrivende, og dels fordi den
Slags Breve særlig er uventede fra
din Haand. Det har været mig en
Glad, at jeg ved at tage det til den
gamle Willumsen. Da på og på ny
med et Par rimelige Rettelser fik gjort det
helt mere anskueligt. Og at du i mis-
modige Timer kan høre nogen Trøst og
Styrke af det er jo det højeste, som var at
nå jeg var ikke til din ^{Fødsel} fordi jeg selv havde

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

haft Bladjetilværelsen, hvor jeg overser tre
ministre og mange lokale mænd som
førstede Bladets og min Stilling i en
nærlig dog uafhængig Tale paa en halv Time.
samt ogsaa de Retsoplyttende (Blade) som
jeg var disaarang saa led ved stor
offenlig Festsproden - at jeg ikke kunde
tanke mig at recitere vers i København
den Wilhelm Andersen gjorde det jo godt
- selv om han kunde have sparet sig
det personlige Efterbryg -
Jeg spørger mig for Resten, hvorfor
du endnu nævner "modbyllet Lindesblaat".
Men Spørgsmaalet er vistnok dømt. Man
kan altid have baade indre og ydre
Aarsager. Dertil hører ikke blot, hvorledes
Arbejdet bliver modtaget, men hvor-

ledes det skrives . . . og andre Ting, som ikke
angaar Arbejdet og dog er nødvendige
for at være vel stemt -
Nyd nu din Rejse. Den maaske
allerede være herlig, ja er det hver Dag
Løben skinner. Her har vi haft vordende
Vinter, saa det kan forstaa, og har det
endnu. Det er ikke godt for Kuldealdren
"den de store Vinter bringer sine Dage,
hvorved Jorden trost sin Blomster og Frugt".
Det er godt for Poeten.
Har det nu godt, du og din Løse
i Jeres frivillige Landsflygtighed.
Kærlig fra Anna
og gode Onkel fra
Løse
Lopkuns Blaat

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



