

1897-10-07

AFSENDER

Louis Glass

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Juliette Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/1/4 - FG

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn. 7-10-97.

Kære Willumsen!

Jeg har besluttet mig – jeg tager ikke imod Tilbudet, Deres Atelier skal ikke trampes til af en Flok kedelige og dumme Mennesker.

Forøvrigt er det mærkeligt så Deres Arbejder fæstner sig i Erindringen, de ligesom tvinge En til at skabe med, både Leret og Farverne synes et uvilligt

og for tungt Stof til at kunne fremstille det tænkte, vel netop fordi det tænkte er mer end Form og Farve.

Man kunne råbe Ak og Ve over det at være Kunstner, to Mure skal man svinge sig over – himmelhøje! – på den ene Side Flovhed, Fladhed og Idioti, på den anden, Ondskab Misundelse og Chicaneri. De første Egenskaber forekomme mig personificeret i et seigt [Goin], så siegt, at det bliver siddende selv om man skiller Hovedet fra Kroppen,

og overfor de sidste kan man ligesågodt straks capitulere.

Hvor finder man her Redningsmanden, den rige Mand, ham der kan betale Kunsten og som kun interessere sig for den for dens egen Skyld. Han tilhøre Romanerne., Vore Pengemænd ere rå, de praler og slår på deres fyldte Lommer, de ligne giftige Champignons, der strutter af Velvære og kun eksistere til deres egen Forherligelse.

Nå! – det var ikke Meningen med disse Liner, men – en Skrivepen kan også Diarrø.

Kom på Søndag 14 Dage og

hør på den lille Koncært og tag Deres Frue med – jeg tror den vil more Dem.

Med venlig Hilsen

Deres

Louis Glass.

Kjøbenhavn . 7 - 10 - 97.

Kære Willumsen!

Jeg har besluttet mig —
Jeg tager ikke imod Tilbødet,
Deres Atelier skal ikke trænges
til af en Flok Kedelige og Dummis
Mennesker.

Fødsrigt er det mærkeligt
så Deres Arbejder pøtner sig
i Erindringen, de synes at bringe
En tre at skabe med, både
Leret og Farverne synes et uivligt

og for tungt Stof tre at Künne
fremstille det tænkte, vel mest
fordi det tænkte er mere end Form
og Færd.

Man Künne sige At og Ve
over det at være Künstner,
to Måne skal man svinge sig
over - himmelhøje! - på den
ene Side Floored, Feadret og
Fdioti, på den anden, Ondskab
Morsündelse og Chicaneri. De første
Egenskaber forekomme mig personi-
ficeret i et seigt Form, så sagt,
at det bliver aiddende selv om
man skæller Houedet fra Kroppen,

og over for de ardele Kan man
lige så godt straks capitulere.

Jvor finder man her Rednings-
manden, den rige Mand, Kan
de Kan betale Kunsten og som
Kan interessere sig for den for dens
egen Skyld. Man vil høre Romaneer,
Vore Velgemyndede ere væ, de præler
og slår på deres fyldte Lommer,
de lyne gøftige Champignons, der
stråler af Velvære og Kan eksistere
til deres egen Forherligelse.

Nå! -- det var nu ikke
Meningen med disse Linier, men --
en Skrivelse Kan også drage.

Rom på Søndag 14 dage og

hør på den lille koncert og
tag deres frie mel — j's tro
den vil gøre dem!

Mrs. venty Nilsen
Jens

Oluf Geass.

er huet 1984

AI.4 / FG