

1949-03-18

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

H.W. Bissen

Kaj Borchsenius

Michelle Bourret

Adam Fischer

J.A. Jerichau

Mogens Kruse

P.W. Lund

Christine Stampe

Leo Swane

Sigurd Swane

Bertel Thorvaldsen

Olga Wagner

Theodor Wagner

C. F. Wilckens

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Den danske stat har købt Olgas gipsmodel til et monument over P.W. Lund. Hun har været indlagt i 4 uger pga. en hofteoperation. Derudover har Blochs Buste fået dårlige anmeldelser, og Wagner medsender en af dem. Han og Olga har indsendt deres bidrag til indsamlingen til Willumsens Museum. Wagner kender ingen af dem, som har underskrevet en protest mod museet – lige på nær Leo og Sigurd Swane.

TRANSSKRIFTION

18-3-49

Kære Willumsen!

Igaar aftes to jeg Brevpapir frem for at skrive til Dig, da jeg havde siddet lidt, var jeg nødsaget til at opgive det. Jeg var nødsaget til at gaa til Sengs. Jeg tog min Temperatur og det viste sig at den var 39². Saa tog jeg nogle Piller og til Morgen var den 37³. Imedens jeg overvejede om jeg skulde staa op, saa kom Dit længe ventede Brev som jeg blev vældig glad for. Tak!

Jeg for min Part har det aldeles udmærket, men Olga har nu været på Hospitalet i c: 4 Uger. Hun er blev opereret i Hoften. Hun kommer hjem imorgen. Det lader til at Operationen har gjort god Virkning; Lægerne har boret

ind i Hoftekuglen, og det har hjulpet mange. Iøvrigt er hun glad og fornøjet som altid. Nu begynder Solen ogsaa at skinne paa os igen. Staten har nemlig købt Gipsmodellen til hendes Monument over Forskeren Lund. Det skal senere udføres i Materiale (hvilket?) og opstilles ved det nye Zoologiske Museum. Det var dejligt, for det har været nogle meget slemme Aar for os, siden jeg kom tilbage fra Sverige. Nu kan vi altsaa klare os foreløbig. Jeg for min Part er jo anset for at være en "Umulighed," jeg er ikke dansk o.s.v. Dersom de Billedhuggere som er i Søgelyset herhjemme er rent danske, ja saa

betragter jeg det for, at være en stor Fordel ikke at være dansk.

Autoriteterne har aldrig villet anerkende mig, men da jeg ikkeheller anerkender nogen som Autoritet naar de ikke er første Rangs Kunstnere, saa kan det gaa lige op. Selvfølgelig er Din Buste af Block udstillet under Dit Navn, af vedlagt Avisudklip vil Du se at den Idiot Kaj B. tvivler. Han maa være gal, han siger det ikke rent ud, men han mener det. An anden Anmeldelse siger rent ud at Blocks Buste pynter sig med Dit Navn. "Den peretsi!"

Jeg kender ikke Adam Fischer, men han er vistnok en god Ven af Din "hjerter Ven" Svane. De Arbejder jeg kender af A.F. er smaa

ubehjælpsomme Arbejder, som efter min Mening stempler ham som "Eftersnakker" uden meget Talent. Dit Museum kommer ganske sikkert, der er allerede indkommet en anselig Række Arbejder. Olga og jeg har lige indsendt vort Bidrag. Iøvrigt gentager Historien sig Gang paa Gang. Thorvaldsen havde det jo ikke bedre i den Retning. Alle de Navne som staar under den sidste Protestadresse er alle (paa nær Svane og Broderen) ukendte her paa Parnasset.

Kunstnere har altid travlt naar det gælder Teorier! Men det (og dem) overlever Du jo nok. Nu skal jeg se hvad jeg kan gøre ved Mogens Kruse, foreløbig har jeg ikke haft Penge til Kongens Foged, men nu skal jeg ogsaa gøre noget ved det. Han har et utroligt daarligt Navn. Det er dog irriterende med det Ben, det maa Du jo se at faa jort¹ noget ved! Thorvaldsens Udtalelser til Wilckens, er vistnok fra Fantasi af Tjeneren. Baronesse Stampe som jo stod T: meget nær, omtaler den ikke.

Jeg har lige læst hendes Bog om Thorvaldsen. Han var en stor Kunstner, men en forvendt Mand, og jeg tror alligevel ikke han har været rar, idetmindste ikke imod Medarbejderne, og hverken Bissen (den gamle), eller Jerikov var ringe Kunstnere. Har Du nogensinde set noget Arbejde af Thorvaldsens Medarbejder, som hed Wagner. Han har jo arbejdet med paa Ageneterfigurene² Fru Stampe titulerede ham med Professor. Jeg kender kun Freunds Buste (Portræt) af Wagner. Det er dejligt at høre at Madame B:

er saa dygtig. Nu maa hun ikke blive for paavirket af sin Læremester, selv om det er vanskeligt at undgaa. Jeg laver intet for Tiden, jeg havde lige lavet en Figur i Legemsstørrelse færdig og da jeg havde saa faa Penge rev jeg den ned, og saa kom Købet af Olgas Arbejder; var det kommet 8 Dage før, saa havde jeg alligevel ikke ødelagt Figuren, nu maa jeg lave en anden. Jeg glæder mig til at Foraaret nu nærmer sig, nu bliver jeg 75 og Olga og jeg har nu været

Gift i 50 Aar. Du besøgte os først Gang nogle Dage efter vort Bryllup. Nu skal jeg ikke opholde Dig længere for denne Gang. Dine Billeder er endnu ikke kommet paa Udstillingen, hvor er de henne. De hjærteligste Hilsner fra Din snart meget gamle Ven! Siegfried Wagner. Havde Olga været hjemme, havde hun ogsaa sendt sin Hilsen til Dig og M: B: SW.

¹ Wagner har fejlskrevet gjort

² Wagner refererer evt. til de restaureringer, som Thorvaldsen udførte af gavlskulpturer fra Aphaia-templet på Aigina.

OMTALTE VÆRKER

- Olga Wagners gipsmodel til et monument over P.W. Lund. ■ J.F. Willumsen: *Blochs Buste*
(1922/1948) ■ Sandsten. Rigshospitalets have. ■ dhugget af Siegfried Wagner i 1948.

1823249

Kære Willumsen!

Igaar Aften tog jeg Brevpapir
frem for at skrive til dig da
jeg havde sidet lidt, var jeg
nødsaget til at opgive det. Jeg
var nødsaget til at gaa til Seng.
Jeg tog min Temperatur og det
viste sig at den var 39.7. Saa tog
jeg nogle Piller og til Morgen
var den 37.8. Imidlertid jeg over-
vejer om jeg skulde staa op. Saa
kom dit længe ventede Brev
som jeg blev voldsom glad for.
Tak!

Jeg for min Poul har det
adskillig indmættet men Olga har
nu vent på Hospital i 12
Uger. Hun er blevet opereret
i Høften. Hun kommer hjem
imorgen. Det leder til at
operationen har gjort god
Virkning. Legerne har været

ind i Flokkeknaglen), og
der har hjulpet mange. Tivoli
er altid glad og frimodig som
altid. Nu begynder Jørgen igen
at skænke på os igen. Tivoli
har nemlig købt Gipsmodellen
til hendes Monument over
Frederik Linn. Der skal senere
udføres i Materiale (bortførelse)
og opstilles ved det nye Fiolenske
Museum. Der var dog et, for
der har været nogle meget.
Slemme dag for os, sydm
for kom tilbage fra Sverige.
Nu kan vi endelig klare os
fredelig. Nu for min Part
er jo ansat for at være en
"umulighed", nu er ikke dansk
o. s. v. Dermed de Billedningene
som er i Tivoli og herhjem,
me er rent danske, ja der
betragter nu der for, at være
en stor Tivoli ikke at være
dansk. Autoriteterne har
aldrig villet anerkende mig,
men de nu ikke heller anerkender
pender nogen som autoritet
når de ikke er friste Danske
Kunstnere, saa kan der
for lige op. Selvfølgelig
er den Barte af Blok
modtaget under det Navn
af vedlagt Avisudklip vil
du se at den store Tivoli
dog B. trivler. Han maa
være gal, han siger der ikke
end nu, men han mener det.
En anden Anmeldelse siger
rent ud at Bloks Buste
pynter sig med det Navn.
"Den peretsi!"

Ju kender ikke Adam Fisches,
men han er vistnok en god
ven af Din "højeste Ven" Svane
de Arbejder, ju kender af A.F.
er snarlig ubehjælpssomme.
Arbejder, som efter min
Menings Stempel har som
"Efterbuds" uden meget Taler.
Det Museum kommer ganske
sikkert, der er allerede indkommet
med en anseelig Række Arbejder.
På og ju har lige indsendt
vort Bidrag. Tivisk gentager
Historien sig Gang på Gang.
Thorvaldsen har det jo ikke
bedre i den Retning alle
de Navne som står under
Den sidste Protestadresse er
alle (per her Svane & Brodren)
tænkte her på Parnasset.

Kunstnere har altid travlet
med det gamle Teories!
Men det (og dem) overlever
du jo nok. Vi skal
se hvad du kan gøre
ved Mogens Kruse, Jordløber
har du ikke haft Penge til
Kongens Foged, men nu skal
du også gøre noget ved det.
Han har et utroligt drøgt
Navn.

Det er dog irriterende med
det Ben, det må du jo
se at får gjort noget ved!
Thorvaldens Udtalelse til
Vilhelms, er vittig og
Fantasi af Tjeneren. Barones
Se Stampe som jo står i:
meget nok, udtaltes om Mke.

Jeg har lige læst hendes
 Brev om Thorvaldsen. Han
 var en stor Kunstner, men
 en forvundet Mand, og jeg
 tror alligevel ikke, han har
 været her, idet mindste ikke
 imod Meddelelse, og
 hverken Bissen (den gamle)
 eller Terikow var ringe Kunst-
 nere. Har du nogensinde
 set noget Arbejde af Thorvalds-
 sens Medarbejdere som hed
 Wagner? Han har jo arbejdet
 med den bemærkelsesværdige
 Fri Stenke intulerer ham
 med Professor. Jeg kendte kun
 Freund's Buste (Portræt)
 af Wagner. Det er dygtigt
 at høre at Madame B.

er så dygtig. Nu må hun
 ikke blive for påvirket
 af sin Læremester, selv
 om det er uundgåeligt at
 mindes. Jeg laver intet for
 Tiden, jeg har lige lavet
 en Figur i Legemsstørrelse
 færdig, og de jeg har set
 for nogle ned på den ned
 og så kom Høst af Altes
 Arbejde, var det kommet
 8 Dage for, så har
 jeg alligevel ikke ordret
 Figuren, nu må jeg lave
 en anden. Jeg glæder mig
 til at Thorsen nu nærmest
 sig, nu bliver jeg 75 og
 så og jeg har nu været

Jeg i 58 Aar. Du besøgte
os først Gang nogle Dage efter
vores Bryllup.

Vi skal jo ikke opholde
Dig længere for Dine
Gang.

Enne Billeder er endnu
ikke kommet på Værel-
singen, hvor es de hængte.
De hjerteligste Hilsener
fra den snart meget
gamle Ven.

Sigfrid Wagner.
Hvad den vord hjemme
hvor hun ogsaa sendt sin
Hilsen til Dig og M. B.
L.