

1900-10-29

AFSENDER

P.V. Jensen-Klint

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Bing & Grøndahl

Carl Brummer

Lorenz Frølich

Jo Hahn Locher

Frederik Hendriksen

Johannes Kragh

Emma Johanna Levysohn

William Levysohn

Jacob Marstrand

Oscar Matthiesen

Niels Nielsen

Mathilde (Pedersdatter) Klint

Johan Rohde

Carl Rohl-Smith

Sarah Rohl-Smith

Oluf Schæbel

Georg Seligmann

Th. Wessel

Ane Kirstine Willumsen

Hans Willumsen

Juliette Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/1 - J

DOKUMENTINDHOLD

Jensen-Klint giver Willumsen informationer om opsætningen af Forældrenes Gravmonument. Monumentet vil først stå færdigt til foråret, og Willumsens far synes, at smedens tilbud er for dyrt. Jensen-Klint er berørt over Rohl-Smiths død, og han påpeger, at Rohl-Smith ville have været en god støtte for Willumsen. Rohde gør opsigst med sine møbler, og Matthiesen er ved at udsmykke en villa til Th. Wessel. Jensen-Klint mener, at han har fundet sit kald i arkitekturarbejdet, og han har haft en del at gøre over sommeren.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn d. 29. Oktbr 1900.

1)

Kjære Ven

Jeg har længe længtes efter at skrive til Dig, men har udsat det, fordi jeg ønskede at kunde bringe Dig gode Underretninger om dine Sager, navnlig da at alt nu var i Arbejde, lad mig da strax sige at det endnu ikke er Alt i Arbejde, men at det ikke vil vare længe, dog at Du faa finde Dig i at det hele ikke bliver opstillet før til Foraaret. Paa Fabrikken er Nielsen begyndt at forme, men har atter maattet indskyde andet foran Dit saa at det ligger stille for Øjeblikket men i Løbet af en Uge vil være paabegyndt igjen, det bliver naturligvis efter Ønske med de uglacerede Krandse. I Paranthes bemærket gjør jeg nogen Opsigt blandt Fabrikkens unge Damer dog ikke paa Grund af mine egne Egenskaber, men som Din Ven. Frk Hahn-Jensen med sorte Øjne spurgte livligt til Dig jeg lovede at hilse fra hende og alle Kammeraterne

Saa var der Gitteret det første Tilbud lød paa 900 Kr., hvilket jeg ikke turde møde med hos Din Fader; jeg fik saa et andet paa 700 Kr forøvrigt fra samme Smed Schæbel som det første idet vi ved at nedskrive Dimensionerne lidt og udsætte Arbejdet til Vinteren naaede dette Punkt, det foreslogte jeg Din Far som mente det var for dyrt, han fik da selv Tegningerne og forsøgte hos flere Smede; en sagde det ikke kunde gjøres under 25 Kr pr Alen, hvilket jo blev 400 Kr, men han vilde ikke paatage sig Arbejdet han havde for travlt. Din Fader tog saa et Tilbud fra en anden, det lød paa 2200 Kr!!! Manden gjorde et normalt Indtryk, men Din gamle Far mente dog som Ret er at han gjorde Spas med os, jeg troede nu at de 700 Kr skulde glide ned, men han troede stadig paa de 25 Kr pr Alen.

2

Ved at sjakkre med Schæbel gik han op til 600 Kr, men Schæbel vilde ikke give sig; sandt at sige er de Krandse jo et meget vanskeligt Stykke

Smedearbejde saa jeg synes ikke det er for meget, om jeg maa tillade mig at bemærke er Tegningen ikke rigtig lagt til Rette for Smedearbejde, men kort at melde det gaar nok i Orden i Løbet af Vinteren. Din Far forsøger vist mange andre Smede, men han faar neppe noget billigere Granitsokkel og Betonfundament til Gitteret bliver c. 150 Kr, saa man kan jo ikke nægte, den gamle Willumsen at han har Ret i, at for sin egen Skyld vilde han ikke gjøre det, men det skulde jo være for at gjøre Stads af Sønnen og Moderen. Nu er Du kjed af hele denne Sludder, som jeg har gjort saa vidtløftig for at Du kan se at jeg er ganske uskyldig i at det ikke gaar rigtig endnu, men stol nu paa at til Foraaret staar det færdig Forældrene til Minde Dig til Hæder.

Hvad der gjorde mig meget ondt var Rohl Smidt's Død, han var syg under hele sit Ophold her, men havde gennem Jacob Marstrand forhørt sig hos mig om Dit Gravmæle, jeg lovede at gaa op til ham, men paa Grund af en lille Rejse maatte jeg nøjes med at skrive til ham, hvorledes han skulde finde det, han fik det dog ikke at se, thi efter hvad jeg senere hørte, var han allerede dengang paa Hospitalet forøvrigt skrev jeg lidt om Dig og bad Dem paa Hjemturen besøge Dig

Du skulde besøge hans Kone, hun er et pragtfuldt Menneske at se paa og skal i alle Maader være udmærket, det store Monument som Carl Schmidt efterlod ufuldendt er hun jo nu Entrepreneur for, dog dette ved Du alt bedre end jeg. Fred med ham han var vist ikke nogen stor Kunstner, men enorme Evner har han alligevel havt at han paa saa kort Tid kunde skaffe sig saa kolossale Arbejder i et fremmed Land, han havde ogsaa været et rart Rygstød for Dig, nu er det jo Dig som skal gjøre Fædrelandet

3

berømt. Gamle Frølich har der været gjort megen Stads af i disse Dage hvor han fylder firs. Min ven Xylografen¹ har især været virksom, han elsker den gamle forøvrigt synes jeg Du skulde sende ham et Par gode Ord, der er saa rart at være Ven, med de gode gamle.

Af Kunstnerne ser jeg meget faa, Thoralf P. og Joh. Kragh er de eneste den sidste beder venligst hilse.

Matthis har jeg ikke længe set han maler Fresko i en Villa for Grosserer Wessel som Arkitekt Brummer iøvrigt leder Udstyrelsen af det bliver ganske godt. forøvrigt læser Du vel hans Artikler i gamle Berlinger, han skrev vakkert om Frølich. Jeg selv har i Sommer havt meget at bestille med mine Huse paa Vodroffsvej som nu er færdige, og saa en Villa i Ewaldsgade som tilhører Konr. Levysohn (Seligmanns Svoger) og som har betrot mig at omkalfatre denne gamle Skude, hvad efterhaanden er lykkedes ret godt og efterhaanden har vundet min Interesse; Jeg har til

disse Arbejder været nødt til at holde en Tegner, og det er gaaet ganske godt, og jeg har tjent mere end jeg plejer, hvad jo er meget rart, men det bedste er at jeg føler at jeg nu er kommet paa min rette Hylde. Arkitekturen elsker jeg, gid hun maa elske mig igjen og vi maa faa mange velskabte Børn.

Rhode gjor stor Opsigt med sine Meubler, jeg tror ogsaa at der er noget i dem, som der kan bygges videre paa. Din Kone har jeg ikke set længe, jeg gaar op til hende for at faa Din Adresse verificeret om Du skulde være flyttet.

4.

Lad mig nu høre lidt fra Dig glem ikke at fortælle mig alle Dine Meriter. Tak for godt Venskab og vær forvisset om at jeg jævnlig tænker paa Dig og ønsker Dig alt godt. Min Kone beder mig hilse Dig mange Gange.

Din hengivne Ven

Peder Vilh J. Klint.

Pile Alle 17A. 4^{Sal}

¹ Frederik Hendriksen

HjØbenhavn d. 29. Oktbr 1800.

Myiero Ken

1/

Jeg har kunnet længe efter at skrive til Dig, men har end
det, fordi jeg ønskede at kunne bringe Dig gode Meddelelser om
dine Sager; navnlig da at alt var i Arbejde, lad mig dog strax
sige at det endnu ikke er all i Arbejde, men at det ikke vil
være længe, dog at Du som kunde Dig i at det ikke ikke bliver opstillet
for til Fornøden. Den Fabrikken er nemlig begyndt at forme,
men har atter maattet indstaae andet foran det som at det liges
slette for Opbeholdet men i Løbet af en Måned vil være forarbejdet
igen, det bliver maadeligvis efter Puffen med en uglacerede
Kraude. I Parantles bemærket jeg jeg nogen Opsej blandt
Fabrikken, men da det ikke som Grund af mine egne Egenskaber
men som Din Ken. Fra Kalk-Feulen med sorte Qve smagte ledet
til Dig jeg havde et helst fra hendt og alle Kammerværne
Som var det Gitteret det første Teltid lod som 900 Kr, hvilket
jeg ikke kunde mindre med hos Din Fader; jeg fik som et andet
som 700 Kr forsvagt fra samme Smed Selskab som det første
idtil vi vid at nedskrive Dimensionerne lidt og udrette Arbejdet
til Væstereen næst det Tunkt, det foretogte jeg Dig sin Far
som mente det var for dyrt, han fik da selv Tegningene og
forsegle hos flere Smede; en sagde det ikke kunde gjøres under
25 Kr pr Ellen, hvilket jo blev. 400 Kr, men han vilde ikke
posten sig Arbejdet han havde for brukt. Den Faders sag som
et Teltid fra en anden, det lod som 2200 Kr!!! Manden
gjorte et normalt Færdtyk, men den gamle Far mente dog som
Det er at han gjorde Spas med os, jeg troede nu at de 700
Kr spulde glæde med, men han troede stadig som de 15 Kr på Ellen

12

ved at snakke med Schæbel gik han op til 600 Kr, men
Schæbel vilde ikke give sig; saaledt at sige et dr. Kraandep
et meget værdifuldt Stykke Smedearbejde som jeg synes ikke
det er for meget, om jeg mon tillod mig at bemærke ^{Tegning} det ikke
og jeg lod til dette for Smedearbejde, men kort ad vejen
til hans not i Ordu i Lobet af Værkeren. Den Far forsåp vesp
månge andre Smede, men her for næppe noget bellegre
Gruntrækkel og Betonfundament til gitteret blev e. 150
Kr, ~~se~~ man kan jo ikke nægte, den gamle Willamson at
han har det i, at for sin egen Skyld vilde han ikke gøre det,
men det skulde jo være for at gøre Stads af Sinner og Morderen.
Hvis den hjed af hele Denne Stedder, om jeg har gjort som
vidtløftig for at du kan se at jeg er ganske aflytning i at
det ikke gans rigtig endnu, men blot nu prøv at til Forord
stør det feddyr Forældre til Minder Dig til Steds.
Hvad der gjordes mig meget Oude var kort Suidt's Død, jeg har
nu syv udsi hede sit ophold her, men havde gjenne Jacob
Marstrand forhoit sig her mig om Dit Gravvold, jeg lovede at
gaa op til ham, men som Grund af en lille Rejse ~~var~~ maatte
jeg nøjes med at skrive til ham, hvorledes han skulde finde
det, han fik det dog ikke at se, thi efter hvad jeg senere
horte, var han allerede drøgt fra Hospitalet forvort
skrev jeg lidt om Dig og bad Dem som Hjælperen besøge Dig
Din faders besyge hane Kone, hun er et pragfuldt Menneske
at se som og skal i alle Mands mere admindhet, det store
Monument som bare skal et efterlod ufuldendt, er hun jo en
Entrepreneur for, dog vilde ved du alt bedre end jeg. Fred med ham
han var vist ikke nogen stor Kunstner, men enoma synes han
alligevel høst at han var som kort Tid kunde skaffe sig som
Retorale Artyg der i et fremmed Land, han havde ogsaa ved
et rore Rygtet for Dig, nu er det jo Dig som gik til Fædrelandet

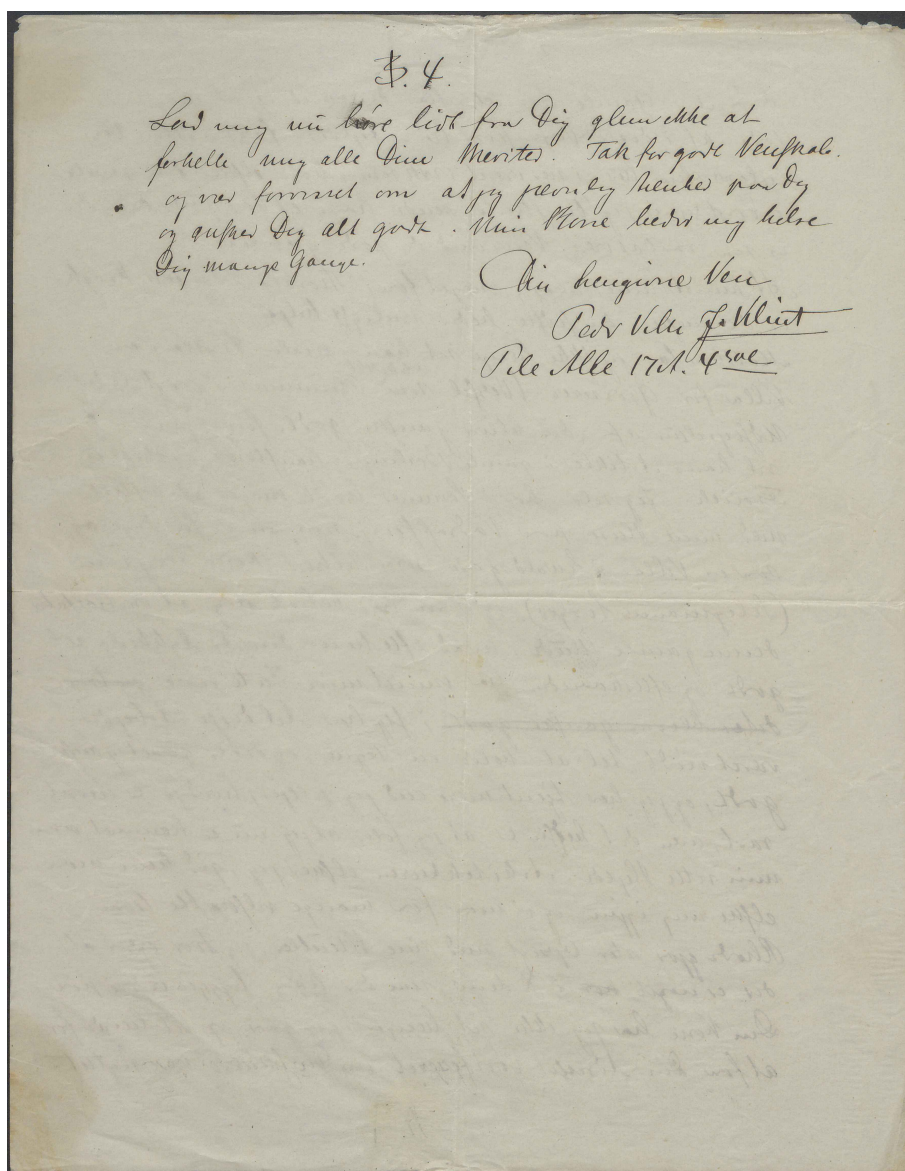
berømt. gamle Frølich har det været gjort megen
Slags at i disse Dage hvor han fyldes fire. Min Ven
Xylografen har i sine været virksom, han elsker den gamle
ferivrig synes jeg Du skulde sende ham et Par gode Ord, der
er sin rodet at være Ven, med de gode gamle.

At Kunstvenner ser jeg meget for, Thoralt P. og J. Krog
er de eneste der nogle beder muligt hjælpe.

Matthias har jeg ikke hørt ret ham male Fresko i en
Villa for Grosserer Werfel som ^{Arbejder} Brønnum i Østredens
Næstveden at det bliver ganske godt, forvirrig læser Du
vil hans Artikler i gamle Berlingske, hans Brev om
Frølich. Jeg selv har i Sommer hørt meget at bestille
med mine Brev om Næstveden som, der er færdig, og
som en Villa i Luridsgade som helst Konst. Leysolue
(Selegmanns Brev). og som har betrag mig at omkalfatre
denne gamle Skole, hvor efterhaanden er Lykkes ret
gode og efterhaanden har været min Bude, som
~~der blev ganske godt~~; jeg har til disse Arbejder
vært vidt til at holde en Tegning, og det er ganske
godt, og jeg har hørt mere end jeg vil, hvor det er accept
vært, men det bedste er at jeg føler at jeg nu er kommet om
min lille Skole. Arkitekturen elsker jeg, og det bliver man
elfer mig igit og vi mon for mange udførelse Brev.
Althorps stor Oprikt med sine Meubles, jeg tror ogsaa at
der er meget ~~der~~ i dem, som der har bygget videre om.
Den Høne har jeg ikke ret hørt, jeg gav og til hende for
at for den Adress verificeret om Du skulde være flyttet.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



34.

Lad mig nu have lidt fra Dig glem ikke at
skrive mig alle Dine Meriter. Tak for gode Nyeaaal.
og var fornødt om at jeg personly skulde se Dig
og sepe Dig all godt. Min Høne beder mig hils
Dig mange Gange.

Min hengire Ven
Peder Vili G. Allert
Pile Alle 17. 4. 1802