

# 1912-04-27

**AFSENDER**

Peter Johansen

**MODTAGER**

Edith Willumsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

El Greco

Snedkermester Lund

Tizian

Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/1 - J

**DOKUMENTINDHOLD**

Peter Johansen har forgæves forsøgt at opsøge snedkermester Lund, som muligvis er i besiddelse af et maleri af større kunstnerisk værdi. Johansen tror dog, det er en tarvelig kopi, og han mener, det er klogest ikke at kontakte Lund.

**TRANSSKRIFTION**

36 Amaliegade 27-IV-1912

Kære Fru Willumsen.

Jeg har forsøgt at træffe Snedkermester Lund, men uden at faa fat i ham. Han boer paa Nørrevold nr. 70 (ikke nr. 7), i et af de gamle Huse mellem Fiolstræde og Nørregade, og efter Opgang og alt at dømme, synes hans Tilværelse at være meget jævn borgerlig. Det er da rimeligt, at han ikke spekulerer i Kunst, endsige har noget Begreb om hvad Greco, Tizian osv. er for Karle, men at Billedet sidder fast hos ham.

Det faldt mig derfor ind igaar, da jeg gik ned ad hans Trappe efter min forgæves Expedition, at det

muligvis var klogest slet ikke at ulejlige ham. Naar jeg kommer - og jo maa sige, hvem jeg er - for at se paa Billedet, vil han let deraf faa den Forestilling, at det er noget mærkeligt, og skrue sin Pris op; og endnu mere, naar bagefter Willumsen kommer og optræder som Liebhaber.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

PJohansen

Forøvrigt kan jeg ikke tænke mig andet, end at det er en af de mange gamle tarvelige Kopier, hvoraf Marchandiserhandelen vrimler.

36 Anneliegår 27. IV - 1712

Kære Frø Willingam.

Jeg har foresigt at troffe Suetkemesteren Linn, men  
iden at faa fat i ham. Han boer paa Nørrevold  
nr 70 (i. t. nr 7), i et af de gamle Huse mellem Fiolstræde  
& Nørregade, og efter Orsag, og alt at drømme, synes  
hans Tilværelse at være meget søm borgerlig. Det er  
de mindst, at han ikke spekulerer i Vinet, endog han  
mødt Besøg om hvad Jæger, Pige og osv. er for Kæde,  
men at Billedet sidde fast hos ham.

Det faalt mig derfor ind igen, da jeg gik ned at  
hans Trapp efter min forrige Expedition, at det

mitlige er blevet slet ikke at udelukke ham.  
Når jeg kommer og er med mig, hvem jeg er - for  
at se på billedet, vil han let drage fra den  
Forestilling, at det er noget meget, og skrive  
sin Pris op, og ender med, som lærer Willmanson  
kommer og optræde som dieblader.

Med venlig Hilsen

Kenn Gungin  
J. Gungin

Forøvrigt kan jeg ikke tænke mig andet, end at det er en  
af de mange gamle barndoms Kopier, hvoraf skæbne  
dissehaandlen vinder.