

1912-02-13

AFSENDER

Valdemar Faber

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
London (England)

Modtagersted:
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:
Henry D. Roberts

Omtalte steder:
Danmark
Brighton, England

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: "CII, 4 - Den Danske
Udstilling i Brighton"

Omtalte udstillinger:
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern
Danish Artist (Den danske udstilling i
Brighton 1912)

DOKUMENTINDHOLD

Til Fabers store skuffelse har den danske komité afvist hans betingede gavetilbud. Han opfatter dette afslag som et stort mistillidsvotum mod udstillingens ærespræsident - Henry Roberts.

Kgl. Dansk General Konsulat,
Telegram-Adresse
"Danish Consulate, London."



BREVE BEDES ADRESSERET UPERSONLIGT TIL
DET KGL. DANSKE GENERAL-KONSULAT.

8 & 9, Byward Street,
Great Tower Street,
London, E.C.

Udst. 4/11

13 Februar 1912.

Hr Kunstmaler J.F. Willumsen,

Strandagervej 23,
Hellerup, Denmark.

Af Deres ærede Skrivelse af 8 ds er det mig en Tilfredsstillelse at se, at Maleriudstillingen i Brighton nu endelig er kommen i Orden.

At Deres Komite ikke gik ind paa min Henstilling var mig en meget stor Skuffelse; det er jo paa en Maade et Mistillidsvotum imod Deres Ærespræsident, som ikke vilde være fremkommen med den, hvis han ikke havde ment, at det burde være sket. Jo mindre Andel man har i en saadan Sag, des lettere mener jeg, man kan tilbyde sin venskabelige Tjeneste for at gøre det skete godt igen. Derfor forstaar jeg ikke den Grund, De giver: ^{fordi} Komiteen ikke har haft nogen Andel i det. Pressen hjemme i Danmark har jeg altid fundet fuldstændig fair og imødekommende, og i dette Tilfælde følger jeg mig overtydet om, at Vanskelighederne ikke vilde have været uoverstigelige, da den jo samtidig med at være retfærdig kunde gøre D'Herrer Kunstnere en Tjeneste. Efter det Arbejde, som jeg har

Udst. 4/11

2

Hr Kunstmaler J.F. Willumsen, (Fortsættelse).

haft for at føre Udstillingen igennem ---- og det gjorde jeg
udelukkende, fordi jeg havde faaet det bestemte Indtryk, at det
trods alt virkelig var vore Kunstneres ønske ligesaavel som For-
mandens, at den burde reddes ---- gjorde Deres Svar mig meget
ondt.

Erbødigst

W. Aagaard