

# 1950-09-04

## AFSENDER

Siegfried Wagner

## MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Johannes Bjerg

Michelle Bourret

De Frie Billedhuggere

Den Frie Udstilling

Georg Høeberg

Michelangelo

Rudolph Tegner

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

## DOKUMENTINDHOLD

Wagners arbejde til et kirketårn i Hjørring er endnu ikke offentliggjort. Der er ligeledes intet nyt foretaget mht. Willumsens geniusfigur på Den Frie eller med Willumsens Museum. Johannes Bjerg har fået en blodprop, og så har han udformet en ny skulptur, som Wagner konstaterer er en fræk kopi af Michelangelos David. Willumsens planer om en separatudstilling på Den Frie kolliderer med De Frie Billedhuggeres retrospektive udstilling. Rudolph Tegner og Georg Høeberg er døde.

## TRANSSKRIFTION

4 Septr 50.

Kære Willumsen!

Jeg har lige modtaget Dit Brev og siger "Tak."

Det er længe siden jeg har hørt fra Dig, men jeg kan jo af Dit Brev, se Grunden til Din Tavshed. Her har vi haft meget lidt varme iaar og meget Regn. Det har gavnet Høsten herhjemme. Du kender Sagnet om Midas, som var ved at blive kvalt i "Guld." Beklageligt at det ikke er Guld som er ved at kvæle mig, men Frugt. Vi vader i Frugt iaar. Hvordan vi skal bjærge det, er mig foreløbig en Gaade.

Du spørger mig hvad min Fugl er for en Fremtogning. Det er en Evangelist Johannes i en Ørns Skikkelse. Den skal op og sidde paa et Taarn, 30 Meter til Vejrs. Foreløbig er det en Hemmelighed fordi Kirkeministeriet ikke har bevilliget Pengene til den, men da Taarnet er under Bygning saa kommer det jo nok. Jeg forstaaer Din Ærgelse over Museumssagen, alt gaar med Sneglefart herhjemme alt! Selv Din Genius paa den frie Udstilling sidder der endnu, og det paa Trods af, at jeg hver Gang der er Lejlighed dertil (og ogsaa uden Lejlighed) efterlyser Sagen. Det er jo Bjerg som det sorterer under og han har i lang Tid ligget paa Hospitalet af en Blodprop i Hjærtet. Jeg har lige været inde og se en ny Figur han har lavet til Bornholm, det er en fræk Copi af David af Michelangelo, men en kendelig sløj modelleret Figur, slap i alle Linier og ballet i Formen. Heldigvis staaer der Johannes Bjerg paa Plinten. Jeg finder at det er en god Idé af Dig og lave Din

egen Udstilling i den frie men – Du tænker jo paa at lave Udstillingen i Maj Maaned. Kan dette lade sig gøre? For 2 Aar siden blev der planlagt en Billedhuggerudstilling, det skulde være en delvis retrospektiv Udstilling af de frie Billedhuggeres Arbejder. Bjerg staaer for Arrangementet, men først Gang blev den opgivet, nu skulde den komme i førstkommende Maj, men om Bjerg kan overvinde sit "Uløst" til at lave denne Udstilling faar vi se.

II

Jeg har lige været ude i Haven, der er Roser i Knop til Din Fødselsdag. Hjærtelig til Lykke fra Olga og mig. Vi kan ikke komme ud at rejse, Olgas Ben er langt daarligere nu en tilforn. Hun han i denne Tid daarlig støtte paa dem, de begynder at blive tykke, jeg tror det er Hjærtet, som det er galt med. Hun ligger næsten altid paa en Sofa med Benene oppe. Heldigvis er Humøret godt. Hun kan kun modellere Smaating, men en lille Ting

kan jo som Bekendt ogsaa være god. Foruden Fuglen har jeg lige i disse Dage lavet en Figur færdig, men faa den i Materiale lader sig ikke gøre i Øjeblikket, alt er som jeg sidst skrev rasende dyrt, jeg maa nøjes med at faa en ny Skorsten paa mit Hus, den var faldefærdig den gamle. Gid Du maa finde et godt Hotel oppe paa "Fiesole", der er saa henrivende derop. Jeg er lige ved at misunde Dig, men jeg skal nok lade være.

Nu maa jeg slutte for iaften, for jeg skal hjælpe min Kone til Sengs, hun kan ikke holde sig oprejst mere idag. Du saa vel i Avisen at Tegner er død, ligeledes Høberg.

Det begynder at svinde i Kredsen af vore Samtidige og Venner.

Mange Hjærtelige Hilsner til M<sup>me</sup> Bourret og Dig selv fra Dine trofaste Venner

Olga og Siegfried Wagner.

4 Septbr 50.

Kære Willumsen!  
Jeg har lige modtaget Dit  
Brev og siger Tak.  
Det er længe siden jeg har  
hørt fra Dig, men jeg kan jo  
af Dit Brev, se Grundene til  
Din Tavshed. Her har vi  
haft meget lidt Varme  
i år og meget Regn. Det  
har givet Høsten herhjem,  
me. Du kender Sagnet om  
Midas, som var ved at blive  
kralt i "Guld." Beklageligt  
at du ikke er Guld som er  
ved at krøle mig, men —  
Frøgt. Vi venter i Frøgt i år.  
Hvordan vi skal berge  
os, er mig foreløbig en Gæde.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Du spørger mig hvad min  
Fugl er for en Trostogning.  
Det er en Evangelist Johan<sup>2</sup>  
nes i en Gode Skikkelse.  
Du skal op og sidde paa  
et Taarn 30 Altes til  
Vejes. Føreløbe var det en  
Kommelighed fordi Kirkes  
ministeriet ikke har bevill  
iget Pengene til Du, men  
de Taarnd er underlige  
ring saa kommes det jo  
nok. Du forstaa Du Omsigelse  
over Museums sagen alt  
gaar med Saeslefaad hertjem<sup>2</sup>  
me aet! Selv Du Genius<sup>2</sup>  
paa Du free Udstilling sid  
te Du endnu, og det paa  
Trods af, at du var Gang

Det er Seflighed det til (og  
isaa udm Seflighed) efter<sup>2</sup>  
Lyses Sagen. Det er jo  
Bjeg som det sorteres un  
Du og han har i lang  
Tid ligged paa Hospitalet  
af en Blodprop i Hjertet.  
Du har lige vaad inde og  
Se en nu Figur som hvs  
larch til (Dorholm, det  
er en jak Copi af David  
af Michel Angelo, men en  
vennlig sly Omodlereg  
Figur slyp i alle Linier  
og balle i Formen.  
Helorgens staa over Johan  
nes Bjerg paa Puntea.  
Du finder ad det er en god  
Tid af Os is lare Om

egen Udstilling i den frie  
men — Om tænkes jo på  
at lave Udstillingen i Maj  
Maaned. Kan dette lade sig  
gøre? For 2 Aar siden  
blev der planlagt en  
Billedhuggeres udstilling, det  
skulde være en verdens retro-  
spektiv Udstilling af de  
frie Billedhuggeres Arbejde.  
Bjerg staaet for Arrangementet,  
men først Gang  
blev den opgivet, nu skulde  
den komme i førstkom-  
mendt Maj, men om Bjerg  
kan overvinde sin Kløst  
til at lave denne Udstil-  
ling faar vi se.

II

Jeg har lige været ind i  
Flaven, der er Roses i Knop  
til din Fødselsdag. Hjærtelig  
til dykke fra Olga og mig.  
Vi kan ikke komme tid  
at rejse, Olgas Ben er lang  
svælgere nu end tilforn.  
Hun kan i drue Tid drue  
lig stille på din, de be-  
gynder at blive tykke, jeg  
for ok er Hjertet som  
ok er gult med. Hun lig-  
ger næsten altid på en  
Sofa med Benene oppe.  
Heldags er Humoret godt.  
Hun kan kun modellere  
Stræking, men en lille Ting

Kom jo som Beheudt og  
vare god. Fordum Tuglen  
har jeg lige i disse  
Dage lavet en Figeer  
Herdy, men for den i  
Materialer lader sig  
ikke gøre i Øjeblikket,  
alt er som jeg sidst skrev  
rærende dygt, jeg kan  
vijses med at for en  
ny Skonsten på mit  
Fus, den var faldsfærdig  
den gamle. Hvis du kan  
jente et godt Hotel oppe  
på "Fiesole", der er saa  
hjemmeværende derop. Jeg er  
lige ved at omvænde dig,  
men jeg skal nok lade være.

Når man nu slutte for  
i aften for jeg skal hjælpe  
min kone til seng, hun  
kan ikke holde sig oprejst  
mere idag. Du saa vel  
i avisen at Teener er  
død, ligeledes Hoberg.  
Dik begynder at blive  
i kredsen af vore  
samtidige og venner.  
Mange hædte  
Hilsner til M<sup>rs</sup> Bowring  
og dig selv fra dine  
trofaste venner  
Aln og Siegfried Wagner.