

1946-01-21

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Akademisk Arkitektforening

(Arkitektforeningen)

Johannes Bjerg

O.V. Borch

Michelle Bourret

Charlottenborg

Frits Clausen

Den Frie Udstilling

Det Kongelige Danske Kunstakademi

Gudmund Hentze

Mogens Kruse

Erick Struckmann

Olga Wagner

Axel Wanscher

Vilhelm Wanscher

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Den Frie Udstilling, Charlottenborg og Arkitektforeningen har ekskluderet medlemmer, som har sympatiseret med den tidligere besættelsesmagt. Vilhelm Wanscher har været fængslet i 6 måneder af samme årsag. Johannes Bjerg skal restaurere Hørup-Monumentet, som blev vandaliseret under krigen. Det er stadig svært at opdrive materiale, men nu kommer der snart forsyninger af gips, sten og træ. Der arbejdes på at få Willumsens samlinger hjem.

TRANSSKRIFTION

21-I-46

Kære Ven Willumsen!

Tak for Brevet jeg fik for to Dage siden nu skal jeg svare paa alt det Du spørger om. O.V. Borch er ikke Billedhugger men Landskabsmaler, han har være Medlem af Nazipartiet og tilmed Kunstanmelder ved Forræderbladet Fædrelandet. Han blev tvungen til at udmelde sig af d.f.U. Vi var 23 som paa et Møde erklærede at vi traadte ud af Udstillingen dersom han ikke blev smidt ud. Bestyrelsen var lunken og saa opfordrede man ham indtrængende om at tage sit Gode Tøj og gaa. Jeg synes det var for humant. Men nu er han ude. Charlottenborg har smidt 6 eller 8 Malere ud blandt andet Hentze, den Bandit. Ja Wancher har været fængslet i et halvt Aar, nu er han foreløbig løsladt, men hans Sag er ikke paadømt endnu. Han har lavet

mange Skurkestreger med Henvendelser til Tyskerne o.s.v. han siges at trakte efter Posten som Akademirektor. Han fik Orlov fra Akademiet og kommer aldrig ind som Professor mere. Wanscher er ogsaa ekskluderet som Æresmedlem af Arkitekt Foreningen ligeledes hans søn Arkitekten Axel W. Den omtalte Clausen sidder endnu arasteret, han vil faa en alvorlig Dom. At Bjerg skal ordne Hørupstatuen undrer mig ikke. Bjerg sluger alt Arbejde i dette Land. Jeg har ikke set Broncerne, det skete jo imedens jeg var borte. Antagelig er det ikke saa alvorligt som det lyder, men som sagt jeg har ikke set Figuren. Nogle af Reliefferne er vistnok Stjaalet, men da Modellerne

findes, kan det jo nok stilles paa Benene igen. Gibs har ikke været til at opdrive, men idag har jeg faaet at vide, at der sidst i denne Maaned, kom Gibs fra Cypern. Træ og Sten er endnu ikke til at faa, men sidst i Maaneden skal der ligeledes komme Forsyninger. Bronze derimod er der nok af. Det er Struckmann som sagde mig, at der arbejdes med af faa dine Sager hjem. Nu bruger Struckmann jo altid store Ord, men jeg tror dog at han i dette Tilfælde gør hvad han formaar. Jeg kender Kruse han har

besøgt mig et Par Gange, han er et rart og kultiveret Menneske at tale med. Hvorledes han er som Kunsthistoriker ved jeg ikke, jeg har ikke læst noget at det han har skrevet, men han er

en stor Beundrer af Din Kunst og samler hvad han kan faa Fingre i. Kunsthistoriker er ikke en Rase som jeg ellers sætter højt, men hvad, de gør maaske noget Gavn nu og da. Vinteren er heldigvis mild iaar, men fryser gør vi alligevel. Jeg kan ikke være i Værkstedet, jeg har intet at fyre med, jeg sidder og tegner istedet for her i Villaen. Destoverre staar jeg overfor meget store Ubehageligheder her. Vejvæsnet vil expropriere 3 a 3½ Meter af min Grund, fordi Vejen skal udvides og dermed tager de mine to smaa Atelier imod Vejen. Det er et haardt Slag for mig, blandt andet fordi den Erstatning de byder er uforskammet lille, nu skal jeg ligge og slaas med dem og jeg kan ikke arbejde i Værkstederne

imedens det staar paa, antagelig 4 à 5 Maaneder. Nu har jeg snart nok af Ferie. Det store Problem er, hvad skal jeg gøre ved alle mine Billedhuggerarbejder imedens Værkstedet bygges om. Jeg har tænkt at opføre et nyt Værksted ligeover for det gamle, ind imod min Nabo mod Øst, i Forlængelse af det Lokal[e] hvor jeg har mine færdige Arbejder, men nu faar jeg se. Ellers er alt utroligt stille herhjemme, der kan ikke komme Fart i Tingene. Hvorfor? Ja det ved ingen. Vi mangler endnu forfærdelig meget, særlig galt er det med Tøj og Fodtøj og Priserne er himmelhøje. Her forlanges

for at sy en Jakke, naar man selv har Tøjet 260 Kr i Syløn. Det eneste som er billigt er Billedhuggerarbejde. Jeg ser ingen Mennesker, vi kan ikke gaa ud, min Kones Ben er for daarlige og da vi ingen Hushjælp har om Eftermiddagen, saa bliver jeg hjemme hos hende, hun kan ikke klare Sagerne alene. Fyret skal jo passes hver Time, Heldigvis har vi ikke krig for Tiden, det er en enorm Lettelse. Nerverne er nok saa tyndslidte hos alle Mennesker,

det mærkes overalt. Nu kommer vi til at staa overfor et "Arbejderdiktatur," det bliver heller ikke saa rart. Men ogsaa det kommer vi vel igennem. Om c: 1 Maaned skal vi have Udstilling saa jeg er ved at gøre mine Ting færdige dertil, antagelig naar jeg det.

Nu til Slut de hjærteligste Hilsner
fra Olga og Din gamle Ven
Siegfried Wagner
Hilsen til M^{me} Bourret.

21^o I^o 46.

Kære Ven Willem !
Tak for Brevet og tak for to
Dage siden nu skal jeg vise
fra alt det du spørger om
O.V. Borch er ikke Billedhugger
men Landskabsmaler han har
være Medlem af Nasipartiet
og tilmed Kunstnermedler ved
Fremadbrødt Tæstelandt. Han
blev tvungen til at indmelde sig
af d. f. Y. Vi var 23 som par
et Møde erklæret at vi trådte
ud af Medstillingen dersom han
ikke blev smidt ud. Bevægelsen
var lunket og sin opfordret
man ham indbragende om at
tage sig gode Tøj og ga. Jeg synes
det var for human. Men nu
er han ude. Charlottenborg har
smidt 6 eller 8 Malere ud blandt
andst Hutzey, den Bandit. Jo
Waucher har været fængslet i
et halvt Aar, nu er han forliden
bilet, men hans Sjæle er ikke
parvint endnu. Han har lavet

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

mange Skulptorer med
Henvendelse til Tyskerne
o. s. v. han siger at troste
efter Posten som Akademis
rektor. Han ser Orlov fra
Akademiet og kommer aldrig
ind som Professor mere.
Wasschet er ogsaa bekendt
som Ornamenten af Arkitekt
Foreningen ligeledes hans
som Arkitekten And. W. An
antatte Klausen sidder endda
aktent, han vil fra en elev
lig. Dm. at Bue skal ordne
Høringsstatuen tunder mig
Vale. Bue sluges alt haves
ok i Otto Lant. Ja har ikke
set Bronnen, ok spete jo imo.
Dns ja var borte. Antagelig
er ok Vaho saa alvorligt som
dik lyde, men som sask ja
har ikke set Figuren. Mogle
af Reliefferne er rødt
Signat, men de Modellerne
finder, kan der jo nok
stilles for Benene igend.
Gils har ikke været til
ok opdrive, men der har
ja gækk at vide, at det sigt
i dyne Mændet, kom Gils
for Cuperus. Fra og Sten er
endnu ikke til Lad fra, men
sigt i Mænden skal der
ligeledes komme Forsyninger.
Somme Drimod er der Bots
at det er Struckmann som
sager mig, at der arbejdes med
at fra sine Sager igend. At
bruger Struckmann jo altid
store Ord, men ja har dog ad
han i dette Tilfald god
brudt ham Formid. Ja kendes
Kvint, han har fortalt mig et
Par Gange, han er et rask
og Kvalitetet Menneske at
ttle med. Hverledes han er som
Kunsthistoriker ved ja ikke,
ja har ikke Lad videt at det
han har skrevet, men han er

en stor Beundret af din
Kunst og samler hvad han
kan falde Fingre i. Kunsthi-
strikken er ikke en Puse som
jeg ellers sætter højt, men hvad
de gør mærke noget Gavn
mig og du. Vinteren er heldigvis
mild i år, men fryser gør sig
alligevel. Jeg kan ikke være
i Verkstedet, jeg har intet
at gøre med, jeg sætter og tegner
istædt for her i Villan. Destovæ-
rende står jeg overfor meget store
Ubehageligheder her. Vægsrumet vil
ekspropriere 3 a 3/4 Meter af
min Grund, fordi Vægen skal
udvides og dermed tager de
mine to smaa Steller imod
Vægen. Det er et hæadt Slog
for mig, blandt andet fordi
den Restauration af Byen er
uforsømmet lille, men skal
jag ligge og slås med dem og
jeg kan ikke arbejde i Verkstedet.

imidlertid der staaer paa,
antagelig 4 à 5 Maaned. Vi
har nu snart nok af
Ferie. Der staaer Problem er,
hvad skal jeg give ved alle
mine Billeduingsarbejder
imidlertid Veikotet Chyges
om. Jeg har tænkt at offic
ch nyd Veikotet ligeover
for der gamle, ind imod
min Vato mod det, i For-
langelse af det lokale hvor
jeg har mine færdige arbejder.
Men nu faar jeg se. Ellers
er aldt utroligt stille her.
Nærmere, der kan ikke komme
me Fark i Tingene. Hvorfor?
Ja der ved ingen. Vi mangler
endnu forfærdelig meget, set
lig gald er der med Toj og
Fodtøj og Priserne er
himmelhøje. Her forlanges

for at se en Jakk
naar man selv har
Toged 260 Kr. i Sylind.
Det ererte som et billigt
et Billednøjgerarbejde.
Jy. ser ingen Mennesker,
di kan ikke gaa ud
min Kones Ben er for
drælige og da vi ingen
Hushjælp har om Eftermidd.
dagen, saa bliver jeg
hjemme hos hende, hun
kan ikke klare Sagerne
alene. Fjnd skal jo pas-
ses hver Time.
Heldigvis har vi jo ikke
Krig for Tid, da er en
enorm Lettelse. Nervene
er nok saa tyndbløde
hos alle Mennesker,

der maakes overalt.
Nu kommer vi til at
staa overfor et "Arbejds-
deriviktatur" der bliver
heller ikke saa rar.
Men naar det kommer
vi vil igennem. An-
e: I maaned skal vi
have Udstilling saa jeg
er vel at gøre mine
Ting forderigt det vil an-
tagelig naar jeg er
Nu til Slut og hjer-
telegste Hilsner

fra Olga og din gamle
Ven

Sissie Wagners
Hilsen til
M^{me} Bourret.