

1944-03-24

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Siegfried Wagner

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Cannes (Frankrig)

Modtagersted:

Lund (Sverige)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Bog: Breve fra J.F. Willumsen til

Siegfried Wagner 1905-46

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen er blevet beordret til at forlade villaen i Cannes. Han er derfor nødsaget til at ordne og tilintetgøre gamle sager, som har hobet sig op gennem tiden. Han ved ikke, hvor han skal rejse hen, da alle hoteller er fyldt med flygtninge. Willumsen vil ikke hjem til Danmark, førend hans samlinger er hjemsendte. Michelle Bourret er heldigvis til stor hjælp, når de offentlige instanser skal kontaktes.

TRANSSKRIFTION

Villa "Le Lido"

Route de Fréjus

Cannes.

France. (A-M) Fredag den 24 Marts 1944.

Kære Ven Wagner.

Dine to Breve, af 21 Februar og 1 Marts, har jeg faaet; og takker Dig meget for dem.

Hvilken forfærdelig Tid Du har haft – og har endnu og vil faa endnu i nogen Tid, indtil Du finder Dig tilrette – Saa nogenlunde naturligvis. Skønt Din Stilling er meget vanskelig synes Du ikke at have tabt Modet, og det er godt det; men det er ikke nemt at bevare Troen paa en bedre Fremtid. Du mener at det er paa Slutningen med Krigen, alene det beviser at Du er stærk og vil kæmpe. Det er anderledes med mig jeg ser ingen Ende paa denne forfærdelige Krig.

For nogle Maaneder siden troede ogsaa jeg at den snart var forbi – men det tror jeg ikke mere.

Jeg har selv haft en forfærdelig Tid her, og har den endnu. Ulykkerne styrter ind over mig. Tyskerne fordrer at jeg skal forlade min Villa, og Franskændene fordrer at jeg som Fremmed skal forlade Departementet Alpes-Maritimes. Følgen deraf er at jeg maa ordne alle min Sager, Sager som jeg har hobet op i snart 30 Aar. Masser af Ting maa tilintetgøres. Mine Kunstsamlinger, der skulde sendes hjem, maa sendes hen paa et sikkert Sted indtil Udførsels Tilladelsen kommer. En

stor Del af det almindelig Bohave maa sættes hen i "Garde-meubles". Saa meget som jeg kan have hos mig maa slæbes med paa Rejse hen til et andet Departement

Hvor jeg skal finde Gæstfrihed ved jeg ikke, thi alle Hoteller, alle ledige Værelser er fyldte med Flygtninge.

Jeg har, med Hjælp af den danske Legation, ansøgt om at faa Lov til at blive her i Villaen indtil mine Kunstsamlinger er afsendte. Jeg har dog endnu ikke faaet Tilladelsen. Vor Have bliver undermineret og jeg skal hvis

det fordres flytte med 2 Timers Varsel, indtil da bor jeg paa "eget Ansvar".
Rundt om paa Veje og i Haver bygger Tyskerne smaa Fæstninger. Det er
forfærdeligt at være Vidne til.

Jeg skriver ikke til Dig før jeg har faaet et blivende Sted at være. Og Du
skal ikke skrive til mig forinden

I Dag ser jeg ikke Enden paa al den Forvirring. Heldigvis har jeg M^{me}
Bourret. Hun er dygtig og energisk og er til stor Hjælp for mig, og saa er
det heldigt at hun fransk, for der er en Skriven og Løben til hundreder af
offentlige Kontorer, som jeg ikke selv havde kundet overkomme.

Det er kærligt af Dig, at have skrevet til "den frie Udstilling" at den skal
skaffe mig hjem. Det er imidlertid unyttig at have gjort det. Den kan intet
gøre. Jeg venter paa Udførselstilladelse for mine Kunstsager fra det
franske Kunstministerium. Før den Samling er sendt af kan jeg ikke rejse
hjem.

Hils Dine Kone mange Gange fra os begge her
og vær selv hilset paa det hjærteligste fra

Din gamle Ven

J. F. Willumsen.

Villa "Le Lido"
Route de Fréjus
Cannes.
France. (A.M)

Fredag Den 24 marts 1944

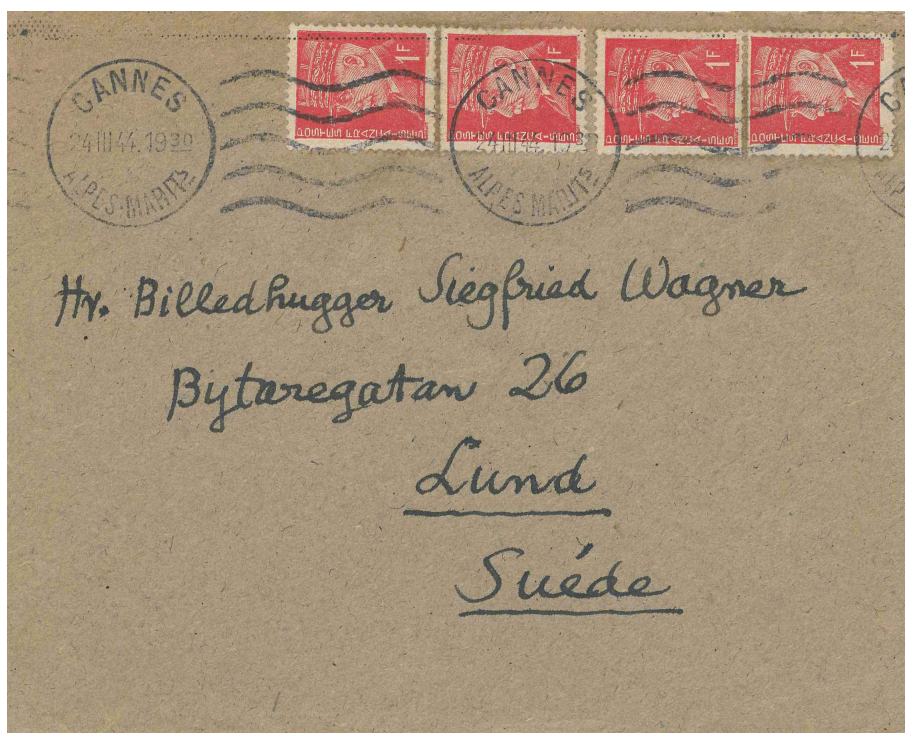
Kære Ven Wagner.

Dine to Breve, af 21 Februar og 1 marts, har jeg faaet; og takker Dig meget for dem. Hvilken forfærdelig Tid Du har haft - og har endnu og vi vel faa endnu i nogen Tid, indtil Du finder Dig tilrette - saa nogenlunde naturligvis. Skönt Din Stilling er meget vanskelig synes Du ikke at have tabt Modet, og det er godt det, men det er ikke nemt at bevare Troen paa en bedre Fremtid. Du mener at det er paa Skudningen med Krigen, alene det beviser at Du er stærk og vil kæmpe. Det er anderledes med mig jeg ser ingen Ende paa denne forfærdelige Krig. For nogle maanedes siden troede ogsaa jeg at den snart var forbi - men det tror jeg ikke mere. Jeg har selv haft en forfærdelig Tid her, og har den endnu. Ulykkerne styrter ind over mig. Tyskerne fordrer at jeg skal forlade min Villa, og Frankmændene fordrer at jeg som Fremmed skal forlade Departementet Alpes-Maritimes. Følgen deraf er at jeg maa ordne alle mine Sager, Sager som jeg har hobet op i snart 30 Aar. Masser af Ting maa tilintet gøres. Mine Kunstsamlinger, der skulde sendes hjem, maa sendes hen paa et sikkert Sted indtil Udfoisels Tilladelsen kommer. En

stor Del af det almindelige Bohave maa sættes hen i
"Garde-meubles". Saa meget som jeg ^{kan} have hos mig maa
slæbes med paa Rejse ~~hen~~ til et andet Departement
Hvor jeg skal finde Gæstfrihed ved jeg ikke, thi alle
Hoteller, alle ledige Værelser er fyldte med Flygtninge.
Jeg har, med Hjælp af den danske Legation, ansøgt at
faa lov til at blive her i Villaen indtil mine Kunst-
samlinger er afsendte. Jeg har dog endnu ikke faaet
Tilladelsen ~~endnu~~. Vor Have bliver undermineret,
og jeg skal hvis det fordras flytte med 2 Timers Varsel
indtil da bor jeg paa eget Ansvar. Rundt om paa
Veje og i Haver bygges "Tyskerne smaa Fæstninger. Det
er forfærdeligt at være Vidne til.
Jeg skriver ikke til Dig for jeg har faaet et blivende
Sted at være. Og Du skal ikke skrive til mig forinde
7 Dag ser jeg ikke Enden paa al den Forvirring.
Heldigvis har jeg ^{me} Bourret. Hun er dygtig og entusiastisk
og er til stor Hjælp for mig, og saa er det heldigt at hun er
frank, for der er en Skrivelse og Loiben til hundreder af
offentlige Kontorer, som jeg ikke selv havde kunnet overkomme.
Det er kærtligt af Dig, at have skrevet til den frie
Udstilling at den skal skaffe mig hjem. Det er imid-
tid unyttigt, at have gjort det. Den kan intet gøre.
Jeg venter paa Udforselstjældelse for mine Kunstsager fra
det franske Kunstministerium. For den Samling er
sendt af kan jeg ikke rejse hjem.
Hils Dine Kone mange Gange fra os begge her
og vær selv kilet paa det hjærteligste fra
Din gamle Ven
J. F. Willumsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

