

# 1912-11-29

**AFSENDER**

Siegfried Wagner

**MODTAGER**

Edith Willumsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:

Anders Bundgaard

De Frie Billedhuggere

Den Frie Udstilling

Johannes Kragh

Anton Munch-Petersen

Olga Wagner

Jens Ferdinand Willumsen

Willie Wulff

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

**DOKUMENTINDHOLD**

Wagner er nødsaget til at indrømme, at han ikke ønsker E. Willumsen som medlem af De Frie Billedhuggere. Han forklarer dette med, at J.F. Willumsen (der sandsynligvis er på malernes side i spørgsmålet om Den Fries gæld) dermed får indsigt i billedhuggernes skrantende økonomi. Wagner meddeler, at han ligeledes har frarådet, at De Frie Billedhuggere deltager i en efterårsudstilling. Han mener ikke, at foreningens udvalg og økonomi rækker til to udstillinger om året.

**TRANSSKRIFTION**

29-II-12

Kære Fru Willumsen!

For at besvare Deres Brev i den Rækkefølge De spørger, vil jeg begynde med Punkt. I

1) Angaaende Efteraarudstillingen har der indenfor de frie Billedhuggere ikke været afholdt noget Møde. Bundgaard ringede mig op i Telefonen en Dag og spurgte om jeg syntes vi skulde deltage; Jeg har altid været imod Efteraarsudstillinger for Billedhuggeres vedkommende, jeg mener vi bør samle alt til en god Foraarsudst.; og ikke forbløde os. Willie Wulff fortrød tilstrækkelig at han udstillede sin store Figur ifor<sup>1</sup> Efteraar (han vilde have Lov til at komme med den igen paa Foraarsudstillingen, men vi vil ingen Gengangere have).

Det er tilstrækkelig naar vi faar serveret 3 Hagemanner efter hinanden, samt derefter 3 af "Heden" og 2 af Jerusalems Skomager. "Dette gør altid en Udstilling saa ny og tiltrækkende"!

Se, derfor fraraadede jeg en Deltagelse i Udstillingen i Efteraaret, tilmed koster det os flere Penge end vi kan vente at faa ind.

Dog havde jeg givet Munch-Petersen Besked paa at sende Dem en anmeldelsesblanket, saafremt vi alligevel skulde deltage, hvad jeg jo ikke vidste med Sikkerhed. Vor nuværende Formand skriver nemlig aldrig Breve, hvad der ofte er lidt generende for os andre.

2) Selvfølgelig kommer De til at udstille Foraar 1913, det er hævet over enhver Tvivl,

Men nu kommer jeg til Hovedsagen, Bundgaards Dumhed er flere Gange kommet mig paatværs.

Som De ved bestyrer jeg Billedhuggernes Pengesager og de var i en sørgelig Forfatning da jeg fik dem.

Eftersom Tiden er gaaet, har Pengesagerne ved Tidernes Gunst undergaaet en Forandring til det bedere, heldigvis.

Der var en Tid da det ikke var helt billig at være Parthaver.

Jeg har været imod at optage Dem som fast Medlem, fordi De derved fik Indsigt i vore Pengeforhold og dermed Deres Mand ligeledes.

Willumsen maa nødvendigvis være paa Malernes Parti, og naar han kender Sagens rette Sammenhæng, saa er vi Billedhuggere færdige med at klare os, endsige afdrage paa vor Gæld.

Spørgsmaalet om Grundafgiften er endnu ikke ude af Verden. Jeg venter mig nemlig ingen Ædelmodighed af de frie Malere, særlig ikke Fynboerne.

Jeg havde tænkt mig Dem knyttet til de frie Billedh: som fast Indbudt, det har min Kone været i 6 Aar, og det gik storartet. Hele Forskellen paa Fast og ikke fast paa den ene side, er Deltagelse i Møderne, som der aldrig bliver afholdt nogle af, og for ikke faste Medlemmer en ringe Afgift hvert Aar man deltager, (efter de 3 Aar.) og saa er der ingen Risiko for et ikke fast Medlem. Krag har jeg stemt imod af samme Aarsag, men hver Gang han har ønsket at udstille, er der aldrig nogen der har lagt ham et Hallestraas iver. Som De ser, for at skade mig sladrer Bundgaard, men glemmer det vigtigste. Han har været Skyld i at jeg har røbet det, men jeg haaber ikke De lader det gaa videre, det betyder meget for os naar Udstillingsforholdene i ret nær Fremtid skal ordnes paa ny.

Mange Hilsner til Dem og Deres Mand

Deres

Siegfried Wagner.

---

<sup>1</sup> Wagner har evt. fejlskrevet ifjor

Siegfried Wagner  
Ks. Hofm.  
Njebenzum  
29-11-11

Kære Frø Willumsen!

For at besvare Deres Brev i den Række,  
følge de spørgsmål, vil jeg begynde med tanket. I  
Hjælp af den Efterårsudstillingen har der  
indkommet de frie Billedmæssige ikke nok  
afholdt nogen møde. Bændgaard ringede  
mig op. Telefonen en Dag og spurgte  
om jeg sagte vi skulde deltage; jeg har  
altid vant imod Efterårsudstillinger  
for Billedmæssige, vedkommende jeg mener  
vi bør samle alle til en god forårsudst.,  
og ikke forbløde på Willie Hulff  
fortrød tilstræbelig at han udstillede  
sin store Figur i for Efteraars (han vilde  
have Lov til at komme med den igen  
paa Forårsudstillingen, men vi vil  
ingen Gengangere have).

Det er tilstrækkelig nær vi faar  
Severek 3 Kagemannet efter hinanden,  
Samt derefter 3 af "Fledin" og 2 af  
Jerusalims Skomager.  
"Dette gir altid en Udstilling saa  
ny og tiltrækkende!"

Ik, derfor paraferede jeg en Deltagelse  
i Udstillingen i Efteraaret, tilmed  
kostes det os flere penge end vi kan  
rente og faa ind.

Dag havde jeg givet Münch-Petersen  
Besked paa at sende Dem en Ansøg-  
meldebrevblanket, Saapaa vi aligevel  
skulde deltage, hvad jeg jo ikke  
vidste med Sikkerhed. Vor nuværende  
Formand skriver nemlig alomg Brev,  
hvad der ofte er lidt generende for os  
andre.

2) Selskabet kommer de til  
at udstille Høraas 1913, det er  
høret over enhver Tvivl,

Nu om kommer jeg til Høraas Sagen,  
Bundgaard Dumhed er flere Gange  
kommet mig påtrors.

"Som de ved bestræber jeg Billedhøjrens  
Pengesager og de var i en sørgelig Tilfælde,  
om jeg da fik dem.

Eftersom Tiden er gaaet, har Pengesagerne  
ved Tidernes Gængske Undergang en  
Forandring til det bedre, heldigvis.

Der var en Tid da det ikke var held  
billig at være Parthaver.

Jeg har været imod at optage dem  
som fæst Medlem, fordi de derved  
fik Indsigt i vore Pengetilstand  
og dermed deres Mand ligeledes.

Williamsen var nødvendigvis vore  
paa Malernes Parti, og naar han  
sender Sagens rette Sammenhang,  
saa er vi Billedhøjrens færdige med  
at klare os, endrige afbrage paa vor  
Gald.

Spørgsmaal om Grundafgiften  
er endom ikke ude af Verten.

Jy renter mig nemlig ingen Odelmo-  
dighed af de frie Malere, Særlig  
ikke Tynboerne.

Jy havde tænkt mig Dem denyttet  
til de frie Billedst. som faaet Indbælt,  
det har min kone vœret i 6 Uger, og det gik  
stuartet, alle Forskellen paa Fæsk og ikke  
fæsk <sup>paa den ene Side</sup> er Deltagelse i Moderne, som der alorij  
bliss afholdt nogle af, og for ikke fæste Med-  
lemmer en ringe Afgift hvortil man  
Deltager, (efter de 3 Aar.) og saa er der ingen  
Risiko for et ikke fæsk Medlem. Krag her  
Jy stemt imod af samme Aarsag, men hvor  
gang han har ønsket at staa stille, er der  
aldrig nogen der har lagt ham et Kaldem:  
Stran ingen. Som De ser, for at skade mig  
slodder Bændgaard men glemmer det sig-  
fygte. Han har vœret Skyld i at Jy har støbt  
det men Jy haaber ikke de lader det gaa  
videre det betyder meget for os naar  
Vedstillingsforholdene i det nye Fremtid  
skal ordnes paany.

Manne Helener til Dem og Deres Mand

Sigsfrid Wagner