

1923-11-11

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Nice (Frankrig)

Modtagersted:
Oslo (Norge)

Omtalte personer:
Niccolò dell'Arca
Andrea del Verrocchio
Alessandro Leopardi
Michelangelo
Nicola Pisano
Domenico Tintoretto
Jacopo Tintoretto
Giorgio Vasari

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen er lidt forundret over Vigelands uvidende spørgsmål, men besvarer det.

TRANSSKRIFTION

Nizza 11 Nov 1923

Hr. Gustav Vigeland.

Ja mange Gange. Læs blot Vasari

Som Exempel skal jeg blot nævne et Par som i Øjeblikket falder mig ind.

1) Colleoni Rytter Monumentet i Venedig. Det er et Samarbejde af A. Verrocchio og A. Leopardi.

2) Jacopo og Domenico Tintoretto udførte "Paradiset" i Doge Paladset.

3. S. Domeniko's Sarkofag i Bologna.

der er et Samarbejde af Nicola Pisano, Nicolo dell'Arca (de Pouille) og Michelangelo.

Om De vil kalde disse Arbejder for Kunstværker. bliver Deres egen Sag. N°1 og N°3 er for mig blandt de skønneste Mennesker har frembragt. ærbødigst

J.F.W.

Hvorfor spørger De forøvrigt om saadan noget almindelig bekendt?

J.FW

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

- Andrea del Verrocchios & Alessandro Leopardi: **Rytterstatue af Bartolomeo Colleoni*** (1481-1495) **bronze**, 395 cm **Plazzo dei Santi Giovanni e Paolo, Venedig** **Jacobo & Domenico Tintoretto: **Paradiset*** (1588) **Oljemaleri**, 7x24 m. **Doge-paladset, Venedig** **Michelangelo, Niccolò dell'Arca & Nicola Pisano: **Den hellige Dominicus' sarkofag*** **San Domenico, Bologna******

