

Ca. 1903-12

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Kunstforeningen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/1/2 - B

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRIFTION

Kære Hr Brøchner

Jeg har modtaget Deres elskv. Brev og ser deraf at De vil prøve paa at gøre noget for mig i London, hvilket jeg takker Dem meget for. og jeg lever nu i Haabet om at det maa lykkes Dem.

Aquarellernes Størrelse antager jeg er ret passende ikke store ikke bitte smaa. cirka 12 x 18 Tom uden Ramme. Flere af Dem kender De maaske fra de senere Frie Udst. De fleste er Bjærgbilleder. Hvad den lille "Prøve" angaar, skal jeg engang ved Lejlighed give Dem en.

Det er mig naturligvis en Ære at blive anmodet om at aabne "Nordisk Kunstudstilling" med en retrospektivisk Udstillen af mine Arbejder.

Men inden jeg giver

mit Samtykke, vil jeg gærne vide nærmere om: ¹⁾ Hvilke Folk der staar i Spidsen for Foretaget. ²⁾ Lokalernes Størrelse ³⁾ Belysningsforholdene. samt ⁴⁾ hvorledes ordnes de pekuniære Forhold ved en saadan Udstilling. En Ting er, at jeg for et Par Aar siden lovede den gamle Kunstforening at afholde en retrospektiv Udstilling af mine Arbejder, og har ventet siden paa Fortsættelse af Tiden.

En nøjagtig Liste om hvad jeg har lavet og hvor disse Arbejder findes, har jeg afgivet til Kunstforengn

Sagen, hvorfor at det er trukket i Langdrag med Kunstforenigen, er den, at jeg fordrer at alt hvad jeg har lavet bliver udstillet, baade Malerier Tegninger Skulptur. Keramisk Porcelæn Arkitektur., Og det er der ikke Plads til i gamle Kunstforenings Lokale, men der maa lejes Lokale ude ⁵⁾ Og den samme Fordring stiller jeg overfor Nordisk Kunstudstilling.

Med Hensyn til at udst nye Arbejder i "Nordisk Kunstust", da lader det sig ikke gøre; da vi Medlemer af den frie Udst. har en vis Forpligtigelse til at udstille alt nyt der.

30/1000 (33)
90

Kære Hr Brochner ^{elsker}
Jeg har modtaget Deres Brev og ser deraf
at De har ^{vil} Lyst til at prøve paa at gøre noget
for mig i London, hvilket jeg takker Dem
meget for. og jeg lever nu i Haabet om
at det maa lykkes Dem.

~~De~~ Aquarellernes Størrelse antager jeg
er ^{ret} passende ikke store ikke bitte smaa.
ca. 12 x 18 Tom uden Ramme. Flere af
Dem kender De maaske fra de senere
Frie Udst. ^{Det skal være Bjerglands} Hvad den lille "Prøve" angaar
skal jeg ~~med Fornøjelse~~ engang ved Lighed
give Dem en Næste Aar vil jeg paa den frie
faa en Række med "Figer i Bjerglandskab".
~~Hvad det er~~ Det er mig naturligvis en
Ore at blive anmodet om at aabne "Nordiske
Kunstudstilling" med en retrospektiv Udstilling
af mine Arbejder. Men ~~is~~ inden jeg giver

mit Samtykke, vil jeg gerne vide nærmere om: 1) hvilke Folk der staar i Spidsen for Foretaget. 2) Lokales Størrelse 3) Belysningsforholdene samt 4) hvorledes ^{omg} ~~Udstillingen~~ ^{en saadan} ~~min~~ Udstilling ^{ordnes} ~~skal~~ ~~afvikles~~ ~~afvikles~~.

En ~~anden~~ Ting er, at jeg for flere et Par Aar siden lovede ^{den gamle} Kunstnereforening, at bade afholde en retrospektiv Udstilling af mine Arbejder, og har ventet siden paa Fastsaetelse af Diden. En nøjagtig Liste om hvad jeg har lavet og hvor det for Arbejder findes, har jeg afgivet til Kunstforeningen. ~~En anden~~ ~~hvorfor~~ det Sagen, hvorfor at det er trukket i Langdrag med Kunstforeningen, er den, at jeg fordrer at alt hvad jeg har lavet bliver udstillet, baade Maleri, Tegning, Skulptur, Keramik, Porcelæn, Arkitektur, og det er der ikke Plads til i gamle Kunstforenings Lokale, men der maa lyses ^{Lokale} ~~ude~~. 5) og det samme Fordrag stillet jeg i overfor Nordisk Kunstnereforening.

Med Hensyn til at udst nye Arbejder i Nordisk Kunstnereforening. Da lader det sig ikke gøre, Da vi medlemmer at den frie Udst. har en vis Forpligtelse til at udstille alt nyt det.