

1944-02-11

AFSENDER

Viggo Jarl

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Stockholm (Sverige)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Marie Henriques

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/1 - J

DOKUMENTINDHOLD

Viggo Jarl er i Sverige, og han er bekymret for Willumsen og de andre danskere i Sydfrankrig. Han har gjort det danske udenrigsministerium opmærksom på, at det har en forpligtelse til at beskytte Willumsens kunstsamlinger.

TRANSSKRIFTION

11-2-14

a Cannes

19-2-1944<sup>1</sup>

Kære Mester.

Det er med den største Bekymring, at jeg tænker paa de danske i Cannes og særlig paa Dem i dette Øjeblik, da Evakueringer og [Deportementer ved] Alpes Maritimes, staar for Døren. – Ved et Besøg i Udenrigsministeriet for nylig inden min Afrejse hertil gjorde jeg opmærksom paa det Ansvar, som Danmark [ulæseligt] sig ved sig ved at forsømme at beskytte Dem og Deres Samling, som jeg har forstaaet formelt allerede tilhører den danske Stat. I Mellemtiden haaber jeg at vore Repræsentanter i Vichy har gjort det nødvendige for at bringe Deres Samling

i Sikkerhed. Jeg kom herover for at besøge nogle Videnskabsmænd paa det naturhistoriske Rigsmuseum her, hvor der udføres et Arbejde i Fælleskab med [Professorer] fra det danske naturhistoriske Museum - et Arbejde som jeg med Henblik paa skandinavisk Samarbejde i Øjeblikket – har støttet. Jeg har min Billet og Visum videre til Frankrig, men forskellige Omstændigheder gør, at jeg ikke ved om jeg i Øjeblikket [bør] fortage den vanskelige og i enhver Henseende risikable Rejse. Jeg haaber at De og M<sup>me</sup> Bourret ikke har det altfor slemt under de [ulæseligt] fortvivlede Omstændigheder.

Med de venligste Hilsner til Dem begge

Deres heng.

Viggo Jarl

P.S. De har vel modtaget mit Brev hvori jeg fortalte at Marie Henriques var død.

---

<sup>1</sup> Noteret af Willumsen



Hotell Reisen

SKEPPSBRON 12-14

DIREKTION **Sara**

11-2-1944

Stockholmden / 19

a Cannes

19-2-1944

Kære Mester,

Det er med den største Bekymring, at vi  
Tænker paa de danske i Cannes og  
særlig paa Dem i dette Øjeblik, da  
Evakueringen af Repetementet Les Alpes  
Maritimes, staaer for Døren. - Ved et Besøg  
i Udenrigsministeriets for nylig inden min  
Afrøje herfor gjæde vi opmærksom paa  
det Ansøg, som Danmark freedte sig  
ved at forsvare at beskytte Dem og  
Deres Samling, som vi har fortaet  
formelt allerede tilhøre den danske  
Stat. I Mehlamliden haaber vi at  
vore Repræsentanter i Vichy har gjort  
det nødvendige for at bringe Deres Samling

i Sikkerhed. Jeg kan herover for at  
besøge nogle Videnskabsmænd hos det  
Naturhistoriske Rigmuseum her, hvor der  
udføres et Arbejde i Fælleskab med Professorer  
for det danske naturhistoriske Museum - et  
Arbejde som vi med Hensigt har skandinaviske  
Samarbejde i Opbehold - har støttet. Jeg  
har min Bølge og Visum videre til Frankrig,  
men forskellige Omstændigheder gør, at vi  
ikke ved om vi i Opbehold har Læstager den  
vanskelige og i enhver Henseende risikable Rejse.  
Jeg håber at de og hvide Børnet ikke  
har det alligevel ulemte under de forvandede  
vanskelige forvandede Omstændigheder.

Med de venligste Hilsener til Dem  
og alle  
Deres heng.

Viaggofast

P. S. De har vel modtaget mit Brev  
hvor vi taler om Hvide Hensener osv  
Og.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





