

1905-04-08

FAKTA

Dokumenttype:
Postkort

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris (Frankrig)

Modtagersted:
København (Danmark)

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Edith Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/1 - J
(ad. Acc. 1124)

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen overvejer at rejse hjem for at se De Frie Billedhuggeres nye skulptursal samt Jarls værker, som han har hørt godt om. Han spørger ind til, hvem der udførte detaljetegningerne til hallen.

TRANSSKRIFTION

Kære Jarl. 8 April 1905.

Det glæder mig at De er tilfreds med Hallen. Jeg er bleven nysgærrig efter at se den. Og kommer maaske en Tur hjem til Sommer. D.v.s hvis jeg faar solgt noget. Fra flere Sider har jeg hørt Deres Bronser særlig godt omtalte og gratulerer Dem til Succesen. Da jeg aldrig har set Deres Arbejder, er jeg bleven dobbelt interesseret i at komme hjem. Men hvem lavede de Detailtegninger, jeg burde have lavet?

Med venlig Hilsen fra min Hustru og Deres hengivne

J.F. Willumsen.

Kære Jarl. 8 April 1905.
Det glæder mig at De er tilfreds med Hallen.
Jeg er bleven nysgærrig efter at se den. Og
kommer maaske en Tur hjem til Sommer. D.v.s
hvis jeg faar solgt noget. Fra flere Sider
har jeg hørt Deres Bronser særligt godt omtalt
og gratulerer Dem til Succesen. Da jeg aldrig
har set Deres Arbejder, er jeg bleven dobbelt
interesseret i at komme hjem. Men hvem lavede
De Detailletegninger, jeg ~~ikke~~ burde have lavet?
Med venlig Hilsen fra min Hustru og Deres hængsler
J.F. Willumsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

