

1905-04-03

AFSENDER

P.V. Jensen-Klint

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Paris (Frankrig)

Omtalte personer:

Den Frie Udstilling

Luplau Janssen

Kaare Klint

Tage Klint

Helle Klint Bentsen

Margrethe Lendrop

Marie Luplau Janssen

Mathilde (Pedersdatter) Klint

Viggo Pedersen

Anna Plenge Jørgensen

Johan Rohde

Georg Seligmann

Fritz Syberg

Olga Wagner

Siegfried Wagner

Edith Willumsen

Juliette Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/1 - J

DOKUMENTINDHOLD

Den Frie Udstillings nye billedhuggerhal er indviet, og udstillingen er åbnet. Jensen-Klint udstiller en tegning til et monument, som han synes hænger ugunstigt. Alle er enige om, at Willumsens En bjergbestigerske er udstillingens fornemste værk. Juliette udstiller ikke i år. Hun arbejder ikke med kunsten, men virker tilfreds. Jensen-Klint har tegnet flere bygninger i løbet af de sidste par år, og han føler sig overanstrengt.

TRANSSKRIFTION

Søndag Morgen

Kjære Willumsen.

Klokken er kun tre Kvarter til fem Raadhusklokken slog netop og jeg er allerede staaet op, thi jeg har det med ikke at kunne sove hen ad Morgenstunden – forresten er her nydeligt paa denne Tid. Ude i Kjøkkenet kan jeg allerede se en lang Lysstrime mod Øst og inde i min Tegnstue hører jeg allerede Solsorten, som nu er bleven Byfugl i Kjøbenhavn ligesaa meget som Spurve. Ellers har jeg længe ligget paa Reise til dig, jeg mener pr Post, først for at takke for den smukke Hal og Din Ihærdighed for at faa denne Sag i Orden. Er det end ikke alt sammen Guld der i den, saa er der i det mindste ét gyldent Hoved af Wagner (blank Bronze forgyldt), som glæder mig meget, ligesom en lille nøgen Danserinde af hans Kone; men det der glæder mig mest ved Sagen er at det er et Livstegn, thi hvorvel der som altid er en smuk Helhed i vor Udstilling, er det nok ved nærmere Eftersyn en uhyre masse Smaatteri i mellem, rent ud sagt i Hundredevis af smaa Salgsnumre (11^l x 16^l)

een har end ogsaa været saa vittig at sætte 20 saadanne paa eet Nummer og 12 paa et andet, og alt dette smaaskidt fylder ren utrolig op, at der knap er Plads til de større Ting. Dit store Billede hænger fortrinligt midt paa Gadevæggen i Overlyssalen tilhøjre og lyser ud over det Hele. Jeg tror nok vi alle er enige om at det er det fornemste Værk paa Udstillingen, de smaa som ogsaa er værd at se paa hænger 3 og 3 hver paa sin Side af det store. Jeg har selv en Tegning til et Monument over Dronning Margrethe: Du kan maaske huske at jeg engang spekulerede derpaa. Du hjalp forresten til at forløse mig, om det end først i Aar er blevet til Noget. Jeg har lagt et meget stort Arbejde deri, men har den Sorg at Din Ven Rohde (og Syberg) har hængt det saa daarligt

Det er umuligt at faa Malere til at interessere sig for sligt Søndag Eftermiddag Jeg glæder mig forresten til at sende Dig et Fotografi deraf. Jeg havde engang tænkt at slaa et stort Slag, og lade Beskedenhed og alt lignende være glemt og rent ud sagt agitere, thi den Slags sætter man

næppe igjennem ved at lægge Hænderne i Skjødets.

Vi havde forresten en ganske smuk Fest i Industriforeningens Sal, desværre fik vi ikke Dit Telegram førend Dagen derpaa, da Telegrafvæsenet af en eller anden ubegribelig Grund ikke havde kunnet forstaa Adressen. Jeg holdt blandt andre (Viggo Pedersen) en lille Tale om Billedhuggere og Malere, som endte med en Skaal for Dig og et Telegram til Dig som Du forhaabentlig har faaet om end ogsaa først Dagen derpaa, de to unge Piger, som vartede op skulde bringe det paa Telegrafstationen, kludrede, men Du ved altsaa at vi uden den [Opfordring] som vilde have ligget i Dit Telegram, selv tænkte paa Dig, hvad jeg forresten jævnligt gjør.

Der var forresten ret nydeligt og hyggeligt, Luplau Janssen og jeg havde ordnet det, jeg vilde at det skulde været i vor eget Hus, men Christiansen som desværre stadig er i Bestyrelsen satte sig derimod af al Kraft.

Forresten holdt vi alligevel et lille Gilde, idet Billedhugger Jarls Moder til slut havde oplyst Billedhuggerhallen med mange smukke Kandelobre.

Vi drak Vin derhenne, Seligmann sang meget smukt, og det Hele blev en overmaade nydelig Slutning paa Festen. Forresten havde vi havt henne i Spisesalen en meget fin Trio af Carl Fynbo Violin, Seligmann Violoncel, Fru Luplau Janssen Flygel, og Fru Lendrop havde sunget.

Kort sagt vi havde gjort meget for at faa en virkelig Fest ud deraf. Vi trænger virkelig en Gang til lidt til at holde sammen paa det Hele.

Du fik vel det lille Indbydelseskort jeg sendte Dig?

Juliette ser jeg en sjælden Gang fex var jeg engang henne i Anledning af at en ung Maler Berg, som bor hos hende, havde Besøg fra Schweitz af sin Fader Ingenieur

Berg¹, der var min gamle Studiekammerat.

Hun gjør Indtryk af at være tilfreds og taler saa nydeligt om sine to Dreng, hun gjør ikke meget ved Kunsten^{x)} x)ifjor have hun en nydelig ung Kvinde der kæmmede sit Haar i Aar svigter hun helt. Det glædede mig meget at I kommer fredeligt ud af det. –

Hun havde lovet at komme til Festen, men fik Influenza og udeblev, forresten fortalte hun at Du kom til Kjbhvn i i Sommer, saa maa Du ikke forsømme mig.

Forresten tror jeg nok at det er heldigt at det Hele (I: den nuværende Fri Udstilling) ikke varer mere end end sex Aar endnu, thi – det bliver ringere, de bedste Joakim og Du gør jo kun Gjæsteroller og Forretningen breder sig.

Jeg har i disse Aar Du har været borte bygget en Bank i Frederikshavn og har nu flere Ting paa Stabelen, en interessant Godsforvalterbolig paa

Falster, en Kirke ved Aalborg, en Sporvejsventesal, saa Du skulde jo vente at jeg var meget glad og vel tilpas – Hvad Du kan mærke af dette Brev at jeg ikke er. –

Jeg er egentlig overanstrengt for Øjeblikket. Jeg bestræber mig meget paa fuldkommen gennemarbejdning, baade indvendig og udvendig af mine Huse, det gjør at Arbejdet bliver stort mens Fortjenesten ikke voxer; men jeg vil ikke bygge Skamstøtter. Jeg vilde vel ønske at Du kunde komme hjem og leve her iblandt os

Vi trænger til Dig. Trænger Du ikke til os? Du skal faa Lov til at reise op i Bjergene en Gang imellem, det ved jeg Du elsker. Det er en dejlig KlippeBorg Du og Vorherre har bygget til Baggrund for Bjergbestigersken, hvem jeg beder venligst hilse.

Jeg søger forresten en lille Akademireise i Aar (1000 Kr) hvormed jeg havde tænkt at tage i de nordligere Lande England, Holland, Belgien, Frankrig?

Mine Børn er snart voxne, 20,17,16 de to yngste vil kunstnere, jeg er ikke rigtig glad derfor, men det gaar vel. Min Kone er forholdsvis rask og hilser Dig Kjærligst

Selv hilser jeg Dig min gamle Ven med gode Ønsker

Paa Gjensyn

Din heng.

P.V.J.Klint

Pile Ale 17A F

¹ Muligvis ingeniøren Sigvard Berg (1854-1914).

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *En bjergbestigerske* (1904)olie på lærred, 206 x 169 cm. A. Hagemanns Kollegium
J.F. Willumsens skitser: *Moder og datter i tre alderstrin* (1905)lyant og tempera på papir, varierende mål F. Willumsens Museum, Acc 1098, Acc 1099, Acc 1100

Søndag Morgen.

Vejere Willimantien. Raadhusklæden slog ned.

Klædningen er kun for Rødder til fem og jeg er allerede
stødet op, Minig har det med ikke at kunne gøre hen
ad Morgenstundens forresten er her udslaget ^{hændelse} i Rjødalen
Kav, jeg allerede er en lang Lysstrime mod Øst og
inder i min Tegnestue hører jeg allerede Solstrøen, som er
og bliver Ophængt i Rjødalen ligesom meget som Spurve.
Ellers har jeg længe ^{at tænke} Længt som Reise til dig og jeg mener
for Post, fordi for den smukke Hal og Din Thorsighed
for at for denne Sag i Ordu, Er det end ikke alle nærmere
Guld der i den, som er det i det Mindste et gyldent Hoved af
Wayne (blauk Bronze forgyldt) som glæder mig meget, ligesom
en lille nogen Damskinder af hans Hone. i men det der glæder
mig mest ved Sagen er at det er et Livstegn, Mit Hoved
der som altid er en smuk Helhed i sin Udseende, og
det der ved nærmere Eftersyn er en smuk Smatteri i med.
Lene, med det borte i Hundreders af smuk Salgsmænd
en har end også været som rigtig at sætte 20 Raadsmænd
som eet Menneske og 10 som et andet, og alle disse
Smatteri de fylder som alvorlig oppe der Kuap og Plads.
Mit de store Ting. Dit store Billede hænger fortrinligt
midt som Gaderøggen i Overlysnalen tilhører og lever
ind over det hele. Jeg tror nok vi alle er enige om at det
er det formesteste Billede som Udseende i de rammer
som også er værd at se som hænger 3 og 3 Mors som
reir Side af det store. Jeg har ~~ikke~~ selv en Tegning
af et Monument over Dronning Margrethe. Vi kan maaske
hænge at jeg en gang speculerede derover. Dit hjalp forresten til
at forløse mig, om det end først i aas er blevet til Rødt, Jeg
har dog et meget stort Arbejde deri, men har den Løse
at Din Ven ~~Alte~~ (og Syborg) har bekræftet det som dærligt

Det er temmelig af for Malere her at interessere
sig for slegt ^{Søndag} og gleder mig forresten til at sende
Dig et Fotografi deraf. Jeg havde engang tænkt
at se et stort Skøj. og Løbe Bænkeduker og alt andet
vare glemt og rent ud sagt agitere, thi den Skøj sættes
man næppe iagttager ved at se den i Skøjorden.
Vi havde forresten engang en smuk Fisk. ^{af} Fiskeforretningen
Sal, derved fik vi ikke dit Telegram forresten Dagen derpå,
da Telegrammet af en eller anden ubegribelig Grund
ikke havde kunnet forstaa Adressen. Jeg holdt blandt
andret en lille Tale om Billedmaggere og Malere, som
endte med en Skaal for Dig og et Telegram til Dig som
Du formentlig har forrest om end ogsaa først Dagen
derpå, da det var Dags, som varde op skulle bringe
det paa Telegrafstationen, klædte, men Du ved, altsaa
at vi uden den Opfordring som vilde have lægt i Telegram
selv tænkte paa Dig, hvad jeg forresten jævnligt gjør.
Der var forresten et nydeligt og hyggeligt, Løjtnant
Faursten og jeg havde ordet. Det, jeg vilde ~~forresten~~
at det skulle være i vor egen Hus, men Christiansen
som derved stod i Betydningen satte sig derved
at al Kraft. Forresten holdt vi alleigens et lille Gode
dort, idet Billedmaggere ~~forresten~~ ^{der} ~~forresten~~ ^{der} ~~forresten~~ ^{der}
Billedmaggere ~~forresten~~ ^{der} ~~forresten~~ ^{der} ~~forresten~~ ^{der}
Billedmaggere ~~forresten~~ ^{der} ~~forresten~~ ^{der} ~~forresten~~ ^{der}
Ni drak Vin derved, Seligmann sang meget smukt,
og det hele blev en overmaade nydelig Slægtning. for
Festen. Forresten havde vi haft Hønen i Spørgsmaal
en meget fin Trio af Carl Fyrbø, Seligmann Fri Løjtnant
Faursten, og Fri Løjtnant ^{Wolff} ^{Motz} ^{Flygel} havde stillet.
Thors sagt vi havde gjort meget for at have en virkelig
Fisk ud deraf. Vi menes virkelig en Gang vil lide
at holde sammen paa det hele.
Du fik vel det lille Fiskebillede som jeg sendte Dig. ?
Juliette ser jeg en yndelig Gang forresten jeg engang
havde i Skoledag ^{at} mig Maler Bleg, som forrest
havde havde Bleg paa Schweitz af den Fader Fyrbø

Dag, der er min gamle Skidekammerat.
 Helt og fuldstændigt af at være hjælp og støtte, som
 nydeligt om min Højskole, ~~hvor~~ ^{hvor} ~~gjorde~~ ^{gjorde} ~~meget~~ ^{meget}
 ved Kjøbenhavn? i det rigtige min helt. Det glæder
 mig meget at I kommer færdigt ud af det.
 Helt og fuldstændigt at komme til Fjeller, men færdigt
 Influenza og udvalgte, forresten fortalte min at
 du kom til Kjøbenhavn i skumet, som men du ikke
 forstod mig
 Forresten hvor jeg nok at det heldigt at det heldigt
 ikke var mere end det som ender, thi det
 bliver mig en, de bedste Jaakim og du gør jo
 Kjøbenhavn og Fortællinger breds mig.
 Jeg har i disse år du har været borte bygget
 en Bank i Frederikshavn og har min flere
 Ting som Stabelen, en interessant god forvalter.
 bolig som Falster, en Kiste ved Aalborg, en
 Sporvejsskuffe, som du skulde jo være at jeg
 var meget glad og vil tilpas. - Hvert år kan
 måske af det Brev at jeg ikke er.
 Jeg er egentlig overanstrengt for Øjeblikket.
 Jeg bestræber mig meget for fuldstændig
 Offentlig arbejdsdag ~~at~~ breds ender og udvælg
 af mine Huse, der gør at Arbejdet bliver stort
 men Fortællinger ikke vider, men jeg vil ikke bygge
 Skandaler. Jeg vilde vil indse at du
 minde Komme Kjøbenhavn og leve her iblandt os
 Vi mangler til dig. Trængsel til det? Du
 skal for Lov til at være op. Bijergene og Gang
 indlem, det ved jeg du elsker. Det er en dybt
 du og Vorherre har bygget til Bygning for
 Bijergbestyrerens hvor jeg bedst venligt heller
 jeg har fortælt en lille Administration i Aalborg (100000)
 hvorved jeg havde tænkt at tage i de nordlige Lande
 England, Holland, Belgien, Frankrig?
 Min Børn er min søn og søn, 20, 17, 16. De to yngste
 vil Kjøbenhavn, jeg er ikke rigtig glad derfor, men dog
 vil. Min Huse er forholdsvis rigt og hilsen dig hjerteligt
 Selskabet dig min gamle Ven med gode Øjeblikke.
 På Gennem din hæng (P. V. Klum)
 Alle Hæder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

