

1946-05-12

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Siegfried Wagner

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Cannes (Frankrig)

Modtagersted:
Lyngby (Danmark)

Omtalte personer:
Charlottenborg
Johanne Feilberg
Mogens Kruse
Max Meden
Erick Struckmann
Olga Wagner

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Bog: Breve fra J.F. Willumsen til
Siegfried Wagner 1905-46

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen konstaterer, at der ingen fremdrift er, hverken i Danmark eller i Frankrig. Han anbefaler et middel, som Olga kan bruge mod sin gigt. Wagner har kritiseret Erick Struckmanns person og virke, men Willumsen synes, at Wagner er for hård.

TRANSSKRIFTION

Villa "Le Lido"
Route de Fréjus
Cannes. France (A.M) den 12 Maj 1946.

Kære Ven Siegfried Wagner og Fru Olga.

Jeg blev glad ved at faa saa hurtig Svar paa mit Brev. Det viser sig altsaa at Situationen er omtrent den samme i Danmark som her, d.v.s. forfærdelig. Der er maaske en Smule mere Mad at faa hos Jer. Men ellers er Livet gaaet helt i staa - og der er ingen Grund til at haste hjem. Det er Venner og Selskabelighed som mangler her. Her er forfærdelig trist og ensomt. Vi kan ikke arbejde. Jeg sidder ligesom Du med Hænderne i Skødet.

Naar jeg saa hurtig skriver, saa er Grunden den, at jeg i de sidste Par Maaneder har prøvet at kurere min Gigt med dette Salicyl Middel. Det synes foreløbig at have taget Smerterne bort. Det er jo en stor Ting og jeg anbefaler Fru Olga at prøve det. Salicyl er jo et gammelt kendt Middel mod Gigt og hun har maaske forlængst prøvet det. Maaske er det Maaden at tage det paa, der er god. Efter 14 Dages Kur skal man standse op i 14 Dage for at lade Naturen hvile, og saa begynde paa en frisk. Ethvert Apotek i Danmark maa kunde levere det.

Jeg troer at Du er noget for haard mod Struckmann. Han har sit pudsige Væsen imod sig; men han har dog gjort megen Nytte paa mange Omraader. Jeg behøver ikke at nævne "Naturfrednings Foreningen". Sidst er det ved danske Udstilling i Oslo at han har været udmærket, vistnok for os alle; men i al Fald for mit Vedkommende. Han hængte mine Malerier op paa Hæderspladsen, og jeg fik derved gode Omtaler, ikke alene i Danmark; men mest i Norge. Det har sikkert haft sit gode

Tilbageslag paa mit paatænkte Museum. Paa den Maade har han ofte hjulpet mig. Det gaar kun langsomt fremad; men han kan ikke sætte Farten op. Det er Englænderne, som er langsomme med at ordne Jærnbaneruten gennem Tyskland. Skrive Breve gør han meget, meget sjældent.

Fra Mogens Kruse har jeg ikke hørt siden December. Han fortalte mig at Max Mehden var død. Mehden var Fru Kruses Gudsfarer. Jeg har ikke

kendt ham; men jeg har set et Par gode Buster han har lavet - dog ikke den af mig, har jeg set.

Tak for Hilsnen fra Frk. Fejlberg. Hils hende mange Gange igjen. Hvis jeg engang kommer til København gaar jeg op til hende.

Jeg kan godt forstaa at Du er glad ved at være kommen tilbage til Dit Hjem. Ak jeg har ikke mere et Hjem jeg kan kalde mit. Herfra skal jeg smides ud naar Loven tillader det.

De hjærteligste Hilsner fra M^{me} Bourret,
og fra Jeres altid hengivne
J F Willumsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

 Max Meden: *Willumsens buste* (1923) Patineret bronze, 56 x 33 x 37 cm. F. Willumsens Museum, Acc. 1

Villa de Lido
Route de Fréjus
Cannes, France. (A.M.) den 12 Maj 1946.

Kære Ven Siegfried Wagner og Fru Olga.

Jeg blev glad ved at faa saa hurtigt svar paa mit Brev. Det viser sig altsaa at situationen er omtrent den samme i Danmark som her, d.v.s. forfærdelig. Der er maaske en Smule mere Mød at faa hos Jer. Men ellers er Livet gaaet helt i staa og der er ingen Grund til at haste hjem. Der er Venner og Selskabelighed som mangler her. Her er forfærdelig trist og ensomt. Vi kan ikke arbejde. Jeg sidder ligesom Du med Hænderne i Skødet.

Naar jeg saa hurtigt skriver, saa er Grunden den, at jeg i de sidste Par Maanedes har prøvet at kurere mig med dette Salicyl middel. Det synes forløblich at have taget Smerterne bort. Det er jo en stor Ting og jeg anbefaler Fru Olga at prøve det. Salicyl er jo et gammelt kendt middel mod Gigt og hun har maaske forlængst prøvet det. Maaske er det Maaden at tage det paa, der er god. Efter 14 Dages hurt skal man standse op i 14 Dage for at lade Naturen hvile, og saa begynde paa en Furst. Ethvert Apotek i Danmark maa kunde levere det.

Jeg troer at Du er noget for haard mod Strieckmann. Han har sit pudsige Væsen imod sig; men han har dog gjort megen Nytte paa mange Omsaader. Jeg behøver ikke at nævne "Naturfrednings Foreningen". Sidst er det ved danske Udstilling i Oslo at han har været ude på marked, vistnok for os alle; men i al Fald for mit Vedkommende. Han hængte mine Malerier op paa Høders pladsen, og fik dermed gode Omtaler, ikke alene i Danmark, men mest i Norge. Det har sikkert haft sit gode

Tilbage slag paa mit paa tænkte Museum.
Paa den maade har han ~~aldrig~~ ofte hysset mig.
Det gaar kun langsomt fremad; men han kan
ikke sætte Farten op. Det er Englænderne, som
er langsomme med at ordne Jærnbaneruten
gennem Tyskland. Skrive Breve gaaer han
meget, meget sjældent.

Fra Mogens Kruse har jeg ikke hørt siden
December. Han fortalte mig at Max Mehdau
var død. Mehdau var Fru Kruses Gudsfadert.
Jeg har ikke kendt ham; men jeg har set et Par
gode Buster han har lavet - dog ikke den af mig,
har jeg set.

Tak for Hilsnen fra Frk. Fejlberg. Hils hende
mange Gange igjen. Hvis jeg engang kommer
til København gaar jeg op til hende.

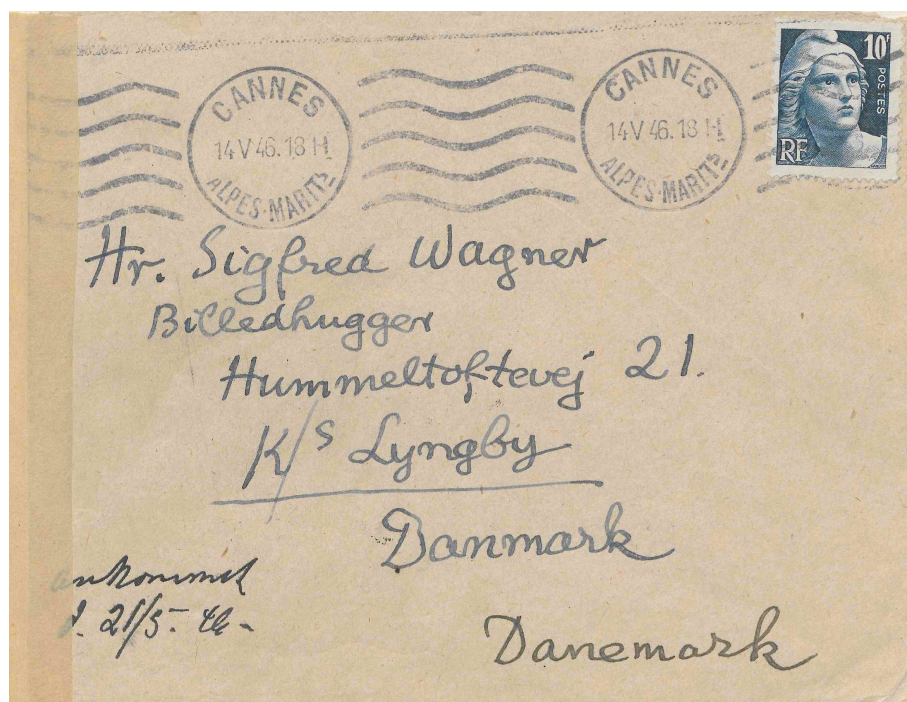
Jeg kan godt forstaa at Du er glad ved at være
kommen tilbage til Dit Hjem. At jeg har ikke
mere et Hjem jeg kan kalde mit. Herfra skal
jeg smides, naar Loven tillader det.

De hjærteligste Hilsner fra M^{me} Bourret,
og fra Jeres altid Kæmpe

J. Fejlberg

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

