

1920-10-19

AFSENDER

Hans Bendix

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Omtalte personer:
Akademirådet
Det Kongelige Danske Kunstakademi
Jean Gauguin
Ernst Goldschmidt
Anse Willumsen
Edith Willumsen
Gersemi Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/1/2 - B

DOKUMENTINDHOLD

Hans Bendix har deltaget i et offentligt møde på Kunstakademiet omhandlende de nye professorater. Willumsens afslag til Akademirådet blev læst op, og Ernst Goldschmidt kritiserede efterfølgende Willumsen. Bendix følte sig herefter nødsaget til at tage Willumsen i forsvar.

TRANSSKRIFTION

L.B.

København

20¹, Upsalagade.

19 Oktober 1920 Kl. 12 Aften (efter Mødet)

Kære Mester,

Kunstakademiets Elever havde i Aften indbudt til offentligt Møde. Jeg begik den Dumhed – af Nysgerrighed – at gaa derhen.

Man diskuterede vagt frem og tilbage om Akademiets Lærere og forstod man intet andet deraf, gik det i hvert Fald op for Folk hvor fjernt det ligger Ungdommen at staa alene; den maa aabenbart have Akademiets Stempel men helst med den af Eleverne udpegede Professorer.

Deres Afslag til Akademiraadet, blev læst op men fremkaldte egentlig ingen Sympathie; Jeg tror det kun var Jean Gauguin og een til som ivrigt klappede. Resten af Forsamlingen synes svært Angst for den Tanke, at Eleverne skulde blive sat paa

Gaden.

Kritikeren Ernst Goldschmidt rejste sig og sagde bl.a. "at Willumsen har ingen Evner til at undervise og han interesserede sig ikke for de unge Kunstnere"; desuden at det vilde have været hensigtsmæssigt at Willumsen havde givet en Ide om hvordan man skal uddanne unge Kunstnere^(x), hvis han havde nogen. ^(x) Jeg garanterer ikke for Ordlyden men Meningen var denne.

Jeg, der i det mindste til en vis Grad kender Deres Synspunkter og som selv føler mig saa uendeligt beriget ved at have været sammen med Dem i Udlandet kunde desværre ikke holde mig tilbage; Jeg maatte give et Slags Udbrud fra mig og gik op paa Talerstolen og sagde noget lignende som: "Jeg har sidste Vinter været sammen med W. i Nizza og tillader mig at sige at W har et Standpunkt og Mening hvordan man skal uddanne Kunstnere. Jeg har ikke W's Sanktion og kan saaledes ikke udtale mig derom. Men W. vil rimeligvis selv gøre Rede derfor i en Bog som udkommer med hans egne Commentarer."

Man tilraabte mig at man havde Brug for Deres Mening nu men jeg gentog kun at jeg ikke havde Deres Tilladelse. Saa forekom det mig, at

man lo en Smule haanligt. Og egentlig var min Optræden overflødig men som sagt jeg kunde ikke holde mig tilbage efter Goldschmidts Tale. Det havde sikkert været klogere for mig at holde Mund – som alle kloge Mænd gør. Nu har jeg udæsket Eleverne – Danmarks Kunstnere, mine Samtidige – som ikke kan fordrage den Tanke ikke at have en Skole at gaa paa.

Jeg har skrevet til Dem den 11 ds. og bedt Dem offentligt udtale Dem. Gid De vilde gøre det eller i et Brev tillade mig at lade Folk forstaa at De ikke alene river ned, men ogsaa har noget at bygge op – noget at give i Stedet. Mødet gjorde mig endnu fjendtligere stemt mod den danske Kunstpolitiske Andegaard end jeg før har følt det. Alt er graat i graat i Danmark og jeg glæder mig til det Øjeblik jeg atter faar Lov at trykke Deres store Haand – i Udlandet.

Hils Fru Mesterinden og Børnene.

Deres altid hengivne

Hans Bendix.

P.S. Deres Afslag samt Referater af Mødet vedlægger jeg.

(20 Oktober Morgen)

L. B.

København

20¹, Upsalagade.

19 Oktober 1920 Kl. 12 Aften
(Efter Mødet)

Kære Mester,

Kunstakademiets Elever havde
i Aften indbudt til offentligt Møde. Jeg
begjære den Dannede - af Nysgjerrighed - at gaa
derhen.

Man diskuterede meget frem og tilbage om
Akademiets Lære og prøvede man indet andet
deraf, gik det i hvert Fald op for Folk
hvornæst ~~den~~ ^{det} ~~Tanke~~ ligger Uoplysningen
at staa alene; den maa saerbaent have
Akademiets Stempel bare men helst med
den af Eleverne udpegede & Professorer.

Dens Afsejelse til Akademiraadet, blev læst
op man fremkaldte egentlig ingen Sympathie;
Jeg tror det kun & var Jean Gausin og
een til som ivrigt beløpede. Resten af
Forsamlingen synes avær Angst for den
Tanke, at Eleverne skulde blive sat paa

Gaden.

Kritikeren Ernst Goldschmidt rejste sig og
sagde bl. a. "at Willumsen ^{interesserede sig ikke} har ingen
Ejner til at undervise og han ~~selv~~ ^{for} de unge Kunstnere"; desuden at det vilde
have været hensigtsmæssigt at Willumsen havde
givet en Ide om hordan man skal
uddanne unge Kunstnere, ^(x) hvis han havde
noget.

Jeg, der i det mindste til en vis Grad
kender dens Synspunkter i Sagen og som
selv fuler mig ^{uendeligt} ~~med~~ saa beniget ved at
have været sammen med Dem i Hollandet
kunne desværre ikke holde mig tilbage;
jeg maatte give et Slags Kolboud fra mig
og gik op til Talerstolen og sagde noget
hørende som: "Jeg har sidste Viser været
sammen med W. i Visra og billade mig

(x) Jeg garanterer ikke for Ordlyden men Meningen
der den.

