

1913-10-31

AFSENDER

P.V. Jensen-Klint

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Modtagersted:

Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:

H.W. Bissen

C.W. Eckersberg

Hermann Ernst Freund

N.L. Høyen

Statens Museum for Kunst

Bertel Thorvaldsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/1 - J

DOKUMENTINDHOLD

Nasjonalmuseet i Oslo har købt Willumsens maleri Efter Stormen fra 1905. Jensen-Klint ønsker Willumsen tillykke med sejren, men beder ham om ikke at bære nag til Danmark. Jensen-Klint mener, at Danmark har en større kunstnerisk tradition end Norge, og det er derfor, at Danmark har svært ved at acceptere det, som er nyt og personligt. Willumsen skal ud at rejse, og Jensen-Klint ønsker at mødes med ham inden afrejsen.

TRANSSKRIFTION

31/10 1913

Min kjære gamle Ven

Hvor det glæder mig at Nordmændene har taget Hæder over os træge Danskere.

Alligevel maa Du ikke harme Dig over os.

Men huske paa at vi kunstnerisk har større Traditioner end Nordmændene de har ingen Thorvaldsen Freund og Herman Bissen, og ikke den Skare af højt begavede Efterkommere af Eckersberg og Høyen.

Saa naar man som Du vil noget Nyt og personligt saa er det jo ikke saa underligt (om end harmeligt), at vi er træge i Vendingen. Jeg tør ikke hævde mig selv og min Ret som Du, men ellers er jeg jo stillet noget lignende. Uagtet jeg synes som Du, at jeg er Dansker frem for de Andre kalder de der hersker mig skruet og unaturlig, og jeg maa nøjes med at bygge Luftkasteller

Men jeg glæder mig af Hjærtet over Din Sejr. Dette det mærkeligste og for mange et af Dine vanskeligste Billeder "Strandingen" har altid været det af dem, der var mig kjærest.. det burde have været paa vort Galleri.

Det er i Sandhed i Slægt med de bedste af vore Traditioner om end [Ullene] [Niss] og [Villumsensk]

Nu rejser Du til Bjergene, og jeg søger at bygge Bjergene i vort Fladland. Hvis Du ikke ærgrede Dig saa meget over mig, vilde jeg Pokkers gjerne i Bjærgene med Dig, dog ikke nu.

Naar reiser Du? Kan Du ikke komme en Aften inden Reisen.

Peder Vilhelm J.K.

J.F. Willumsen

Strandagervej

Hellerup

31/10 1913

Min kjære gamle Nee

Hvor det gleds mig at Nordmandene
har tagt Hjem over os Konge Dødsbære.
alligevel man der ikke harne sig det er
men kunne nok at vi kunne sigke med
store Traditioner end Nordmandene
der har ingen Thorvaldson Freund og Kone
Bussen, og alle den Skov af højt bevarede
Efterkommere af Eckerberg og Kongen.
Sov man man som der vil være mest
og personligt som er det jo ikke som med
ligt (om end mærkeligt) at vi er tro og Næder.
Jeg har ikke havde mig selv og min P.A.
som der, men ellers er jeg jo stillet
nok ligende. Måttet jeg synes som
der, at jeg er Dødsbære fra for de Aar
kaldet Dødsbære som er naturligt, og jeg synes
Men jeg glæder mig over at det er om den Tegn
dette er meddelte og for mig og at
Dine værdifulde Brev "Skibbrev" <sup>og jeg synes
slet at
bryde
Lustne</sup>
har altid været det af dem, der var mig kjær.
det burde have været for det Galleri.
det er i Danmark i Slag, med de bedste af vor Traditioner
om end alle de Skib og Værdifulde

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Når nyset du til Bjergene, og du vil
at bygge Bjergene i vort Land.
Hvis du ikke er rede dig som resten
over mig, vilde jeg på det glemme i Bjergene
med dig, og ikke mig.
Når resten du? Kan du ikke komme
en Aften uden Resten.

Peter Villum J. R.

Stemmet

Luftens

(F. J. Villum J. R.)



F-1 II A