

1952-04-21

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Lyngby (Danmark)

Modtagersted:
Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:
Michelle Bourret
Den Frie Udstilling
Viggo Jarl
Olga Wagner

Omtalte steder:
Den Frie Udstilling

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Wagner påpeger, at Willumsens skulptur Kristus med det hellige hjerte er for kort i benene. Han mener derudover, at Viggo Jarls store skulptur på Den Frie Udstilling er uinteressant. Wagner arbejder hele dagen i sit værksted, men han får ingen bestillinger.

TRANSSKRIFTION

21-III-52

Kære Willumsen!

Tak for Brevet af 14^{de} ds.

Jeg synes det afspejler noget daarligt Humør, ganske vist vil jeg give Dig Ret i at Tilstanden i disse Aar er alt andet end opmuntrende, men det ser ud til, at det er den "nye Verdensordning" og saa maa vi jo indstille os paa den og faa det bedst mulige ud af den. Jeg havde ikke andet Resultat ud af den frie Udstilling end at jeg som altid, enten ikke blive bemærket af Pressen, eller højst skældt ud. Det er ikke noget at tage sig saa nær. Arbejderne bliver hverken bedre eller daarligere af den Grund. Du som er forkælet af Guder og Mennesker føler Dig Naturligvis ilde berørt over at faa en "let lille Omgang" som

forøvrigt i Radioen var iklædt en urban Form. Forøvrigt viste det sig inde paa Udstillingen at Du har forregnet Dig med Forholdene i din Kristus. Den virker for kort i Benene naar man ser den paa Afstand, men det er jo noget som kan rettes, dersom den en Gang skal udføres. For første Gang i 30 Aar saa jeg nogle Arbejder af Jarl. Hans Buste af Houmark er ganske god, derimod var han store Figur saa uinteressant, at man er ved at gabe Kæberne af Led, kun ved at se paa den, og saa er den tilmed ikke godt gjort.

Men det maa han jo om. Det er skidt at Du ikke kan faa det Djævelskab ud af Benene, men forsøg at kurere dem med Sol, det kan Du jo skaffe der hvor Du boer. Her har vi ogsaa iaar en dejlig Tid, alt er ved at folde sig ud. Magnolierne er allerede idag sprunget ud, Leidoniarne ogsaa, det er dejligt, saa noget har man da at glæde sig over. Her bliver dyrere og dyrere at leve for hvere Dag og Pengene bliver færre og færre, men da vi antagelig ikke har ret mange Aar tilbage at leve i, saa klarer den Side af Sagen sig vel ogsaa.

Bestillinger eller Salg er gaaet helt i Baglaas for mit Vedkommende, men desuagtet arbejder jeg hele Dagen i Værkstedet, det er det eneste som holder mig skadesløs for alt det jeg ellers gaar glip af. Olga er rask og glad, kun bliver Benene daarligere med hver Maaned som gaar. Det er bedrøveligt men der er ingen Midler til at forbedre Tilstanden.

Nu maa Du se at faa Humøret op igen og lad os saa faa nogle gode
Billeder igen paa Højde med Dit sidste Venedigbillede. (Det kunde jeg lide
at have.)

Mange Hjærtelige Hilsner fra Din mangeaarige Ven (nu fyldt 78) og fra
Olga til Dig og McIl Bourret Din SW.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Markuspladsen i Venedig* (1950)olie på lærred, 130 x 164 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc. 3311. J.F. Willumsen: *Kristus med det hellige hjerte* (1951)lips, ca. 408 x 320 x 107 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc. 2730. Viggo Jarl: *Christian Houmark* (1947)kunststen. Mål og opholdssted er ukendt.

21 ~ III ~ 52.

Kære Willumsen!
Tale for Boerch af 14^{de} d.
Jeg synes det appellerer noget
dramatisk. Flumør ganske vist
vil jeg give Dig Ret i at Til-
standene i Crise Aar er ald-
noget end opmuntrende men
det ser ind til at det er den nye
"Verdensorden" og saa maa vi
jo indstille os paa den og faa
det best mulige ud af den.
Jeg har ikke andet Resultat ud
af den frie Udstilling end at
jeg som altid, enten ikke blive
bemærket af Pressen, eller
højest skældt ud. Det er ikke
nøget at tage sig saa nær.
Begyndelse bliver hvesken bedre
eller drøligere af den Grund.
Den som er Julelet af Guds-
og Menneskes Jule. Og naturlig-
vis ellers bevidst over at
faa en led lille "Omgang" som

forværet i Råd om var skadet
en vis kun form. Forværet
vilde det sig inde paa Nødtillid
gen at den har forværet sig med
forholdene i den kristne. Den
vilde for blod i Benene
narr man ser om paa
Hofstad, men det er jo
nogen som kan rettes,
dvsom om en Gang skal
indføres. For første Gang
i 30 Aar ser jeg nogle
Arbejde af Jær. Hans
Bilde af Høimark, er
ganske god, dvsomod va
han stode Fagter som taa
tervæsent, at man er ved at
gaae Plakorne af Led, kun
ved at se paa den, og se
es om til med ikke godt gjort

Men det man har jo om
det er sket at den ikke kan
jaa og ofentlig ved
af Benene, men for sig
at klære om med Sol
og kan den jo skaffe det
troer den bær. Her har vi
ogsaa iaa en dygtig Tid
ald er det at Jødt sig
lid. Magnolienne er al-
lerede idag springet ud
Lidoniarne ogsaa det er
dygtig, som meget har
kun den at glæde sig
over. Her kun det dygtig
at leve for hvidt Cap af Pen-
gine bliver ferre af Fagter, men
den er antagelig ikke har nok
mange den tilbage at leve i,
saa klæber den lidt af Sagen
sig vel ogsaa.

Bertullinges eller Saly es
gaet held i Baglato for
mit Væbom mende, men
drømtet arbejder jeg hele
Dagen i Væbstedet, der
es der enest som holder
mig Spæderlo for ald
der jeg ellers gær glip af.
Alga er rask og glad, kun
bliver Benene dærligere
med hver Maaned som gær.
Der es heroværligst med
der er ingen midter til at for
bedre Tilstandm.
Nu man On se at fra Humør
op igen og lad os saa fra nogle
gode Billeder igen fra Højer med
der sidste Væbstedbilleder. (Der
kunne jeg lidt at have)
Mange Hædelige ~~Glæder~~
Kilder fra Om mangvarige Ven
(an fyldt 78) og fra Alga til Orz
og Mell Boudes Om L.V.