

1942-04-14

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Nice (Frankrig)

Omtalte personer:

Niels Bjerre

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Frederik Graae

Niels Hansen Jacobsen

Niels Larsen Stevns

Lone Rathsack

Svend Rathsack

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Vinteren har været kold, og da tøvejret indtraf, fik Wagner vandskade i sit værksted. Flere af Den Frie Udstillings medlemmer er døde. Krigen tager på nerverne, hvilket uheldigvis manifesterer sig i kunsten. Wagner har ikke hørt noget nyt ang. Willumsens Museum, men han vil forhøre sig hos Frederik Graae. Han vil ligeledes undersøge, om pakkerne fra Røde Kors kan sendes regelmæssigt ned til Willumsen.

TRANSSKRIFTION

14-4-42¹

Kære Willumsen!

I[g]aar² var det min Fødselsdag og den første Hilsen (og eneste forøvrigt) var dit Brev. Jeg blev uhyre glad for det ønskøndt det jo ikke er opmuntrende at høre hvorledes det gaar dig. Det med Røde Kors Pakkerne forstaar jeg ikke, men jeg skal nok se om der kan komme en afsted igen regelmæssig, men Du ved at hvert Menneske udenfor Danmark kun maa faa 1 Pakke om Maaneden. Det har i Sandhed været en modbydelig Vinter. Her i Danmark har vi aldrig tidligere haft saa kold en Vinter. Vi har haft 30% Kulde, alt har været frosset Vand og Afløb og vi her i Huset har næsten intet haft at fyre med, nogle elendige Tørv som var saa dyre at de tog haardt paa Kassen. Tænk Dig den Dag da vi hentede Figurene hjem fra Foraarsudstillingen

frøs det endnu 12%. Det er og var en drøj Omgang. Livet er ikke Krandskage lige i Øjeblikket.

Man kan hverken leve eller dø. Da Tøvejret indtraf for faa Dage siden, laav der saa meget Sne og Is paa mit Store Værkstedstag og det begyndte at smelte og Smeltevandet kom i en saadan Strøm at det vældede ind i mit Værksted saa hele Rummet havde en Vandstand af 10 Cm, alt sejlede. Pu-ha! Da alt Afløb var frosset var der intet andet at gøre end at lade det blive staaende. Havde det været Sommer, saa havde vi da kunnet tage Bad, men

nu var det for koldt til den Fornøjelse. I Vinter har der været svært Mandefald i den frie Udstilling. Først døde Hansen Jacobsen, saa Stevns, saa Bjerre og Rathsack (og udenfor Udstillingen Lone Rathsack). Her staar det godt til med Kunsten, den største Dilletant er den bedste Kunstner. Det lover godt for Fremtiden. Krigen tager paa Nerverne og derfor laver man Malerier som ikke er Malerier og Skulptur som ikke er Billedhuggerkunst. Det bedste Kunstværk ligner Rugbrød, æltet til en Dej og klasket lidt med en Hammer. Heldigvis behøver man jo ikke se paa det Ragelse, men holde sig borte fra Udstillingerne. Jeg skal se om

jeg kan faa noget at vide om dit Museum, jeg vil se om, Graae ikke kan oplyse noget om det. Han er en meget forsigtig Mand, men sidder han ved et Middagsbord er han "uforsigtig." Nu faar vi se. Vor Handel om "et Arbejde" til dit Museum udskyder vi saa til en senere Drøftelse. Du kan være rolig Du skal faa "det bedste Huset formaar." Nu til Slut Olgas og mine hjerteligste Hilsner og lad os saa se at komme velbeholdne ud af denne væmmelige Tid

Din hengivne Ven

SiegfriedW

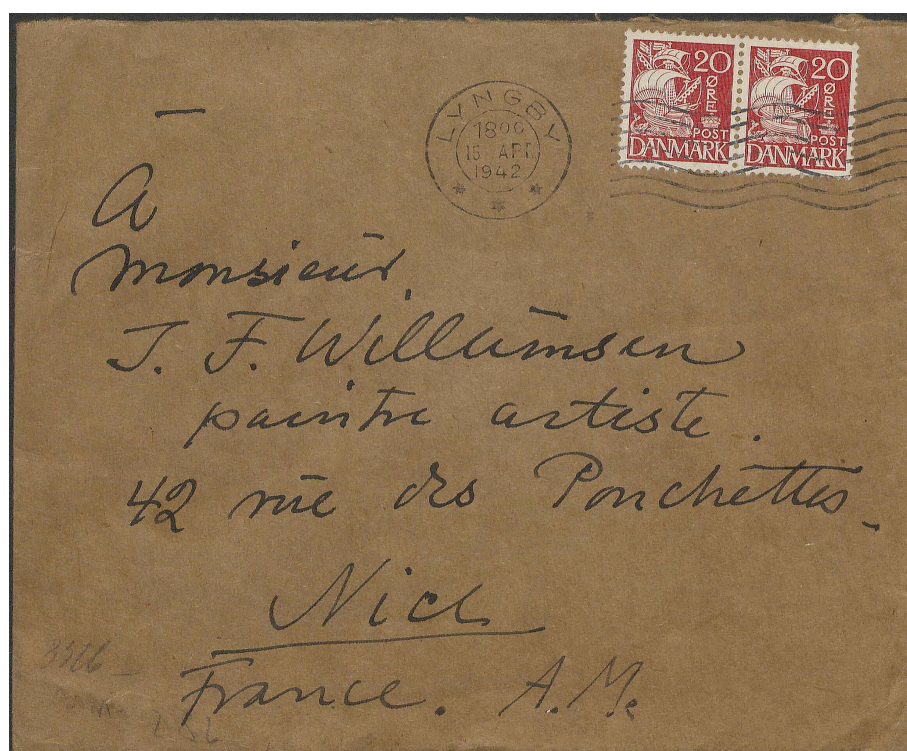
Mange hilsner til M^{me} Bourret

¹ Brevet er blevet censureret. I den forbindelse er der øv. tv. blevet noteret med blyant: 3326 – 282

² Wagner har sandsynligvis haft til hensigt at skrive: Igaar

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



3376 - 282 142 42 42

Kære Willumsen!

Jagt var det min Fødselsdag og
den første Helsen (og eneste frokost)
var det Brev. Jeg blev uhyre
glad for det endvidere det jo
ikke er opmuntrende at høre
hvoreledes det gaar Dig. Det med
Rødt Kors Pakkerne forstod jeg
ikke, men jeg skal nok se om
der kan komme en afsted igen
regelmæssig, men du ved at
hvost Meenecke udenfor Dan-
mark kun man får 1 Pakke
om Maaned. Det her i Sand-
hed venter en modbydelig Vinter
Her i Danmark har vi aldrig
tidligere haft saa Kold en Vinter,
vi har haft 30° Kuld, alt her
venter frosset Vand og Afløb
og vi her i Hæret har næsten
littet haft at fyre med, nogle
elendige Tøro som var saa
dyre at de tog haardt paa
kassen. Tænk Dig om Du
du vi hentede Figurene
hjem fra Tharwødstillingen

fra da endnu 12 To, da er
og var en rigtig Omgang.
Lidt er ikke Krandekage
lige i Øjeblikket
Man kan hverken leve eller dø.
Da Tøvegret indtraf for
for dage siden, laar der
saa meget Sne og Is paa
mit store Vækstedstag og
da begynde at smelte, og
Smeltevandt kom i en
saadan Strøm at da veldig
ind i mit Væksted saa
hale Rummet havde en
Vandstand af 10 Lem, alt
sejler. Pi-ha! da' alt
Afløb var frosset var
der intet andet at gøre
end at lade da blive
staaende. Havde det været
Sommers, saa havde vi da
kunnet tage Bad, men

mi var der for kødet til
den Fornøjelse. I Vinter
har der været svensk Mand
fald i den fri Udstilling.
Først var Hansen Jacobsen
saa Steens, saa Bjerre og
Rathsach (og udenfor Udstil-
lingen Lone Rathsach).
Her staa der god til
med Kunsten den største
Dilettant her den bedste
Kunstner. Det lover god for
Fremtiden. Krigen tager
paa Nerverne og derfor
laver man Malerier
som ikke er Malerier
og Skulptur som ikke er
Billednysggenkunst. Det
bedste Kunstværk ligner
Puiserod, altet til en
Dag og plukket lidt med
en Hammer. Heldigvis
behøver man jo ikke at se

fransk
Wilms
Wilms
Barnet

Det
far
Pajelse, men hold
sig borte fra *Udstillingen*
I skal se om I kan
faa noget at vide om
dit Museum, I vil se
om. Gaae ind kan
opløse noget om det. Han
er en meget forsigtig
Mand, men sidder han
over et Middagsbord
kan "uforsigtig" Na' just
vi se. Vor Staudel om
et Arbejde til dit Museum
i Skjorte vi saa til en senere
Driftsare. du kan vare rolig
du skal faa "dit bedste
Hæst formid." Na' til
slut Alas og mine
hjerterigste Hilsener og
lad os saa se at komme
velholdne ind af dine
oermmelige til din hengsine Ven
Giespiert