

1948-12-26

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Lyngby (Danmark)

Modtagersted:
Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:
Michelle Bourret
Den Frie Udstilling
Olga Wagner

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Wagner brokker sig over kvaliteten af dansk brændsel og de høje ejendomskatter. Der er stor modstand mod kunstindsamlingen til Willumsens Museum, idet stat og kommune kræver, at kunstnerne skal skaffe 400.000 kr. Kunstnerne er ligeledes stødt over museumskomitéens betoning af, at hver enkelt kunstner skal levere et "repræsentativt kunstværk" til museumssagen. Afslutningsvis beretter Wagner om en yderst kedelig og uværdig generalforsamling i Den Frie.

TRANSSKRIFTION

26-12-48

Kære Willumsen!

Tak for Dit Brev af 23-11, det glæder mig at se at Dit Humør er godt og at Du er rask. Her gaar det godt, det vil sige vi er fornøjede og veloplagte; jeg arbejder fra tidlig Morgen og lige saa længe jeg kan se i Værkstedet. Vi har heller ikke haft det særligt koldt, men alligevel har vi brugt den overvejende Del af vort Brændselsforraad. Det indenlandske Brændsel er af en meget sløj Kvalitet, det hverken varmer eller strækker til, og tilmed snavser det Skorsten og Varmekedel mer end ønskeligt. Vi haaber det er sidste Vinter vi skal bruge den Slags, og saa er det mere end dobbelt saa dyrt som udenlandske Koks.

Her er i det hele taget saa rasende dyrt, at man lige kun kan opretholde Livet. Skatterne og i særdeleshed Eiendomsskatterne er mer end tyngende, bliver det ved paa denne Maade maa tusinde af Mennesker gaa fra deres Huse; men hvor skal man gaa hen? Det er Spørgsmaalet.

Her sker ikke store Ting herhjemme for Tiden. Der er meget stor Modstand imod Indsamlingen til Dit Musæum. Ikke rettet imod Dig eller Dit Musæum men imod Stat og Kommune som stiller en saa taabelig Betingelse, at Kunstnerne skal skaffe 400.000 Kr for at føre Planen ud i Livet. Men denne Bestemmelse bliver jo nok ændret en skønne Dag, og saa har Komiteen begaaet den Fejl, at skrive til Kunstnerne, at man ønsker et "representativt Kunstværk" som Gave. Det støder os alle, hvem skal afgøre

om Gaven "er repræsentativ!" Vi havde Generalforsamling i "den frie," den var yderst kedsommelig, jeg gik inden Bordet blev hævet, de taler i Munden paa hinanden, og roser og savler hinanden til, saa man skulde tro, at det var en Samling, af de værste groserer. Det er ikke den frie Udstilling værdig. De jobber for Medalier og Ordner, de Kødhoveder. Nu ønsker jeg Dig et rigtig godt Nytaar med godt Helbred og meget Arbejdsglæde ogsaa for M-Bourret. De aller hjærteligst Hilsner fra

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Olga og Din hengivne Ven
Siegfried Wagner.

260/12048

Kære Willumsen!
Tak for det Brev af 23-11,
der glæder mig at se at
dit Humør er godt og at
Du er rask. Det går
også godt, og vi siger vi
er fornøjet og veloplyste;
Vi arbejder for rigtig Mængde
og lige saa længe, ja kan
se i Tænkstøt. Vi har
ikke heller haft det særligt
købt, men alligevel har
vi vist den overvejende
del af vort Brændselstørre
det indlandske Brændsel
er af en meget sløj
kvalitet, og hverken varmen

alles Strækkes til, og tilmed
Snaarres og Skindens og
Varmekørl mer end
mestelikt. Vi haaber at i
siste Vinter vi skal trænge
den Slags og saa et der mere
end et halvt saa dyrt som
tidmulede Birke.
Her er i det hele taget
Saa rarendt dyrt, at man
lige kan køn op og hoes
Lind. Skatte og i
særlighed Eendoms =
skatte er mer end
tyngende, bliver det ved for
danne (Maad man tusind
af Mennesker ga for tres
Åre, men hvor skal man
ga hen? Det er Spørgsmaal

Her skal ikke store Ting
herhjemme for Tidens
det er meget stor Modstand
imod Landsamlingen til
det Museum. Ikke rettet
imod dig eller det Museum
men imod Stat og Kommune
som stuler en saa traekelig
Betingelse at Kunstene
skal skaffe 400000 Kr for
at jøre Plænen ved i Livet.
Men dine Bestemmelser
kinder jo nok endda en
skønne dag, og saa har
Komiteen bejaet den
Føje, at skrive til Kunst-
nerne, at man ønskes et
"representativt Kunstværk"
som gave. Det stoder på
alle, hvem skal afgøre

en Gavn, er repræsentation;
Vi havde Generalforsamling
i den frie, den var ypperst
Redsammelig, jeg gik indom
Bordet blev hævet, og taler i
Mændene paa hinanden og
roser og savler hinanden til
Saa man skulde tro, at det
var en Samling, af de vægte
Grosserer. Det er ikke den frie
Nyttelighed, verdig. De jobber
for Medicin og Inden, de
Kithoverer. Naar ønsker jeg dig
en rigtig god Nytte med god
Hælsed og meget Arbejdslyst
og en fro Om-Bourret. De alar
hydeligst Vilens ja
Kegn og den kængione Ven
Siegfried Wagner.