

## Ca. 1909-02

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brevudkast

Generel kommentar:  
Willumsen har skrevet brevudkastet  
på Benny Dessaus brev fra d. 31/1  
1909.

Afsendersted:  
Hellerup (Danmark)

Modtagersted:  
København (Danmark)

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: C/II/6 - Bing & Grøndahl,  
Tuborg, Springvand til Svendbog mm

### TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

*Tuborgs Fabrikker*

Telegramadresse:  
*Tuborg København*

TELEFON N<sup>o</sup> 8000.

NR

*København* 30. Januar 1909.

Postadresse: HELLERUP.

Herr J. F. Willumsen,  
Strandagervej 28, Hellerup.

Bemærkende os Indholdet af Deres ærede Skrivelse af 28de ds., adresseret til Underskriveren heraf, skal vi meddele Dem, at vi meget gerne ser, at De udfærdiger Skitser til Plakater for Øl og Apollinaris. Dog maa vi selvfølgelig forbeholde os vor Stilling til Deres Udkast saaledes, at vi for disse ikke kommer til at betale Dem de omskrevne Beløb af henholdsvis Kr. 1000,- for en Ølplakat og Kr. 500,- for en Apollinarisplakat, dersom vi mener ikke at kunne anvende dem.

Med megen Agtelse

*Tuborgs Fabrikker,*  
*København*

Hr. Direktør. B. Dossari

I Deres ærede Skrivelse af 30 Jan  
udtales De at De ønsker at forbeholde  
Deres Stilling til foreslåede Skitser til en Ølplakat og  
en Apollinarisplakat; det tilfalder at De mener ikke at  
kunne anvende disse. Jeg forstod meget godt at De har  
dette Standpunkt; men det vil ikke være ganske retfærdigt  
overfor mig, da det jo nok kunde tænkes at De kom til det  
Resultat efter at jeg havde lavet flere - maaske mange - Udkast  
at ingen af dem kunde bruges, og saa var mit Arbejde ganske  
spildt. <sup>i Kunstverden</sup>  
Der er efterhaanden blevet endført den Praksis, og den til a

lader jeg mig ogsaa at foreslaa anvendes i disse Tilfaelde nemlig at Kunstneren faar Betaling for sine Skitser, og naar Skitsen bliver antaget og selve Plakaten er bleven tegnet da tillegges den Sum man er bleven enig om, med Fradrag af det mindre Pengebeløb en enkelt Skitse repræsenterer, idet der jo i ethvert Tilfaelde skal laves en Skitse.

I dette Tilfaelde skal jeg have 100 Kr for en Skitse enten det er til en Plakaten eller Apollinariiplakaten - at faa en god Ide kan være lige svært eller lige let i begge Tilfaelde.

Regnskabet vil altsaa stille sig saaledes . . .

For Plakaten 1000 Kr og for Apollinariiplakaten 500 Kr.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

For hver Skitse jeg udfører faar jeg 100 Kr. Lad os saa  
sige at jeg laver 3 Skitser til Opleplakaten og 2 Skitser  
til Appollinaris plakaten saa skal jeg have to Skitser  
antagelig bliver antaget for Ople. 1000 + 200 Kr. = 1200 Kr  
og for Apol. Pk. 500 + 100 = 600 Kr. — Og 2 det Tilholder  
at ingen af Skitserne bliver antaget saa faar jeg for at notere skikken  
og faa Apol. Pk. 200 Kr.

Det bliver noget dyrt for Dem; men De har derved faaet  
dermed Lejlighed til faa det bedste uden at forurette Kunstneren  
som jo heller ikke kan arbejde uden at faa Lov.

Afvventende Deres arvede Svar  
Med venlig Hilsen  
Deres J. F. Williamsen