

1904-07-28

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Hellerup (Danmark)

Modtagersted:
Paris (Frankrig)

Omtalte personer:
Salon des Étrangers
Misse Tegner
Edith Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/4 - TU

DOKUMENTINDHOLD

Tegner venter med at sammenkalde komitéen for Salon des Étrangers til efter sommeren. Han skal selv afholde en udstilling til efteråret, og han ønsker dermed at få hjemsendt Ødip med Børnene, som står opmagasineret hos Willumsen i Paris. Derudover er hans søster flyttet ind, og hun står nu for det huslige. Tegner håber derudover, at Willumsen har modtaget og læst Tegners artikel i Politiken.

TRANSSKRIFTION

den 28. Juli 1904.

6. Lemchesvej, Hellerup.

Kære Willumsen.

Min bedste Tak for Deres Brev – ja, der er jo ikke noget at gøre for mig med Udstillingssagen i disse Sommermaaneder- før til Oktober kan det sikkert ikke nytte at sammenkalde Komitémedlemmerne – Jeg skulde have en lille Skitseudstilling her til Efteraaret og jeg vilde meget gerne have den Skitse af "Ødip med Børnene" som jeg har staaende hos Dem, sendt hjem – men jeg vil ikke volde Dem ulejlighed med dette – men dersom min Emballene kunde faa lov til at hente Skitsen i Deres Atelier saafremt Deres Concierge har Nøglen – vilde jeg bede Dem skrive dette til mig saa snart saa muligt. – Jeg haaber De har modtaget og læst min Artikel i Politiken – min Søster bor nu hos mig og laver Maden – det gaar meget godt for hende – blot jeg nu maa have det tilstrækkelige til at komme i Gryderne.

Hjertelig Hilsen til Deres Kone og Dem selv.

Deres hengivne

Rudolph Tegner.

AMM. A - 1 - C

den 28. Juli 1904.
G. Lemchevej. Hellerup.

Kære Willumsen.

Min bedste Tak for Deres
Brev — ja, der er jo ikke
noget for mig at gøre med
Kendingsagen i disse Sommer-
maaned — for til October kan
det sikkert ikke nytte at sam-
mentale Komitémedlemmene —
Jeg vilde have en lille Skitse
udstilling her til Efteraaret og jeg
ville meget gerne have den Skitse
af "Folke med Børnene" som jeg har
staaende hos Dem, sendt hjem —
men jeg vil ikke volde Dem ubehag
med dette — men dersom min Embel-
lem kunde få lov til at hente
Skitsen i Ders Atelier saafremt Ders
Concierge har Nøgle — vilde jeg bede
Dem skrive dette til mig saa snart som
muligt. — Jeg haaber De har modtaget
og læst min artikel i Politiken —
min Poesi har nu hos mig og læse-
madsen — det gaar meget godt for hende —
blot jeg nu maa have det tilbidskrevet
til at komme i Gydenne.
Hjertelig Hilsen til Ders Kone og
Dem selv. Ders hengivne
Rudolph Pedersen

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

