

## 1913-01-14

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brevkort

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København (Danmark)

Modtagersted:  
Sevilla (Spanien)

Omtalte personer:  
Jacopo Bassano  
Manuel Bartolomé Cossío

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: A/II/1 - J

### DOKUMENTINDHOLD

Peter Johansen har skrevet sin artikel om El Greco om til tysk, og Willumsen har fået en glædelig besked fra den spanske kunsthistoriker Manuel Bartolomé Cossío mht. sit maleri af El Greco.

### TRANSSKRIFTION

36. Amaliegade. K. 14-I-1913

Kære Willumsen.

Tak for Deres Brev og velkommen til Spanien.

Det var jo en overmaade glædelig Efterretning ang. Cossio. Til Lykke med den.

Jeg har nu skrevet min Artikel om paa Tysk og sendt den til et tysk Tidsskrift da jeg er kjed af de ubehøvede Englændere.

Med Hensyn til "[ulæseligt]" ser det jo ud, som vi maa blive ved Bassano - Billedets kunstneriske Værd er jo uafhængigt af Navnet.

Herhjemme er Vinter og koldt

Venlig Hilsen

Deres hengivne

PJohansen

36. Anualiegat. R. 14. I. 1913  
Kære Willmann.  
Tak for Døren Brev og velkommen til Spanien.  
Det var jo en overmaade glædelig Efterretning  
ang. Corria. Tid lykkelig med dem.  
Jeg har nu skrevet min Artikel om  
den Tydelig og sendt den til et tysk Tidsskrift  
de jo er tydelig af de arbejdsloste Kunstner.  
Med Hensyn til "Pintorcello" er det jo  
et, som vi mere bliver til Passano - Billedet  
Kunstnerens Ved er jo uafhængigt af Navnet.  
Herhjemme er Vinter og koldt.  
Vang, Hilsm  
Din hengiven  
O. Schaubert

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

