

1904-09-10

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Modtagersted:
Paris (Frankrig)

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Industriforeningen
Alfred Jacobsen
Jacob Lachmann
Poulsen
F. Riise
Winkel & Magnussen
Asa (Zöylnér) Rohde

Omtalte steder:
Winkel & Magnussen, Højbro Plads,
København
Gravmæle for Hans Willumsen og
hustru, Vestre Kirkegård, København

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Rohde meddeler hvilket billedstof, han har fået anskaffet til artiklen i Kunst und Künstler. Han synes udvalget er for magert, og han beder Willumsen om at skaffe nogle andre reproduktioner. Afslutningsvis oplyser han, at han er blevet far til en pige.

TRANSSKRIFTION

[1]0.IX.1904¹
Vestervold. 109.
Kjøbenhavn.

Kjære Willumsen.

Tak for Deres sidste Brev. – Med Hensyn til det omtalte Billedstof til Artiklen, da er det ikke saa lige til. – Om denne, Artiklen nu ikke bliver saa god, og ikke skulde tilfredsstille Dem, saa burde imidlertid i hvert Fald Billedstoffet være efter Deres Ønske, og det er jo egentlig ofte det vigtigste.

Poulsen har taget Fotografiet af Gravmælet paa Kirkegaarden, det benytte jeg altsaa

Endvidere mener Winkel og Magnussen at have 3 smaa Clicheer. (den lille glassede Dame, Plakaten og frie Udstillings bygning)² fra Kunstbladet. Derimod skal der kun forefindes en meget lille Cliché efter en Illustration og en meget lille efter en Landskabsakvarel i Alfred Jacobsens Besiddelse, og da denne Mand er en meget ubehagelig Mand, efter sigende, at have med at gjøre, har jeg ikke henvendt mig til ham.³ Jeg har saa været hos Riise, der har lovet at gjøre nogle Fotografier efter de to store keramiske Hoveder, der beroer her, samt efter deres første Krukke (med Barnet og Hovederne.). Men han er meget kjed af, at Billederne til Lachmann ikke er komne hertil, da det nok var Aftalen at kan skulde fotografere dem.

Men ser De dette er jo ikke noget stort Billedstof. Kan De nu ikke selv hjælpe lidt med at forskaffe noget, som De vil kunne være tjent med og er karakteristisk for Dem. De har vel ikke Tegninger, der egnede sig eller muligen Fotografier? Eller muligen kunde De opgive mig andre Blade, hvor Ting af Dem har været reproducet. Har der f. E. aldrig været noget i Industriforeningens Tidsskrift?

Lad mig høre lidt herom men snarest.

Sluttelig kan jeg fortælle Dem at jeg for et Par Dage siden har faaet en Datter. Den lille og hendes Moder har det godt.

Venlige Hilsner, i Hast,
Deres hengivne

Johan Rohde

¹ Det første tal i Rohdes datering er utydeligt. Han har sandsynligvis fejlskrevet et 1-tal.

² Willumsen har noteret med blyant Huset i Hellerup

³ Willumsen har noteret med blyant Bings Bog og Tidsskrift for Kunstind[str][i]

do. 12. 1904

Vesterind. 109.

Kjøbenhavn.

Kjære Willumson.

Tak for Dens sidste Brev. - med
Blessing til det omhandlede Billedstof til
Artiklen, da er det ikke saa lig, til
- om denne, Artiklen om ikke bliver
saa god, og ikke skulde tilfredsstille Dem,
saa hændt imidlertid i hans Fald Bille-
destoffet var efter Dens Ønske, og da
er det egentlig ogsaa det vigtigste.

Poulsen har taget Forbehold af Gramme-
let paa Kirkens side, det bekræfter is, altsaa

Endvidere mere Winkel og Magnussen at han
3 omma Clicheer. [den lille glassede Dame, Fla-
katen og sine udstillingsbygning] fra Kunstbladet.
Derimod skal de kun forefindes en meget
lille Cliche' eller en Illustration og en meget
lille eller en Landskabs skitse i Alfred
Jacobsons Besiddelse, og da denne Mand er
en meget ubehagelig Mand, eller sigende, at
han med et gjern, har jeg ikke bearbejdet mig
til ham. Børger Kong. Tidsskrift for Kunststudier.
Jeg har saa vens hos Riise, der har lovet
at gjennemgaa Fotografierne. eller de to store
keramiske Skulpter, der bevarer her, samt
eller dens første Krukke (med Darnet og
Hoveden.). Men har en meget kjed af,
at Dillesten til Leckmann ikke er kom-
me herud, da det nu var aftalen at han
skulde fotografere dem.

Men se De dette er jo ikke noget stort
Dollestof. Kan De nu ikke selv hjælpe
lidt med at forstøffe noget, som De vil
kunne være hjul med og i karaktéristik
for Dem. De har vel ikke Tegninger, der
egnet sig eller muligvis Fotografier? Eller
muligvis kendt De også mig andre Plade,
hvor Ting og Dem har været reproducent-
Har de jo altid været noget i Industri-
Anvendelse Tidsskrift?

Lat mig høre lidt herom men snarest.

Levetid, kan jeg fortælle Dem at jeg for
et Par Dage siden har givet en Datter
Den lille og hendes Moder har de jo

venlig Hilsen, i Hast,

Den hængende
Jonas Brøndt