

Udat.

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Otto Benzon
Viggo Hørup
Karl Madsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: C/1/3 - Hørupmateriale

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRIFTION

Hr. Edvard Brandes. Dr-phil

Inden jeg begynder paa Relieffet med Træhesten, maa jeg spørge Dem, om De alligevel ikke finder at Ideen med at fremstille et satirisk Billede af de Nationalliberale vil være rigtig.

Det synes jeg nemlig selv.

Forinden Karl Madsen rejste, talte jeg med ham om min Ide, og han fandt at den var god. Men han saa den ikke udført.. Det forekommer mig ogsaa at De selv, indtil Otto Benzon kom, var af samme Mening. En hel anden Ting er det jo om Ideen er fremstillet godt, og dertil kan jeg kun svare at den kan blive bedre, jeg vil saaledes lave en mere meneskelig Figur end Vikingemanden (Grundtvigianeren). Om Folk vil forstaa Meningen i det Hele, synes jeg, at vi ikke behøver at tænke over, Folk kan lære at forstaa den.

Hvorfor skal Folk ikke lære ligesaagodt af Kunst, som af andre aandelige Produkter?

Som Forsvar for Relieffet med de Nationalliberale kan jeg sige, at det forestiller den Magt som Hørup som Ung Politiker kæmpede i mod, og at det netop illustrerer Københavns Erobring, da København var de Nationalliberales Fæstning.

Træheste relieffet har aldrig tiltalt mig, det var en Ide jeg i Skyndingen greb, da jeg skulde have noget med Undertrykkelse, og jeg lovede dengang mig selv at jeg senere skulde finde det rigtige Emne. Det jeg nu mener at have fundet.

Jeg bilder mig ind, at De muligvis blev overrasket, da De igaar saa Relieffet og at De derfor ikke syntes om det; men at De senere har tænkt over Ideen igjen og skiftet Mening; noget jeg meget gerne saa at De havde gjort.

Jeg afventer Deres ærede Svar

Deres ærbødige

J. F. Willumsen

Hr. Eduard Brandes. Dr-phil

Inden jeg begynder paa Relieffet med Træhesten, maa jeg spørge Dem, om De alligevel ikke finder at Ideen med at fremstille et satirisk Billede af de Nationalliberale vil være rigtig.

Det synes jeg nemlig selv.

Forinden Kall Madsen rejste, talte jeg med ham om min Ide, og han syntes fandt det den var god. Men han saa den ikke udført. Det forekommer mig ogsaa at De selv, indtil Otto

Benzon kom, var af samme Mening.

En hel anden Ting er det jo om Ideen er forstaaeligt fremstillet godt, og dertil kan jeg kun svare at den kan blive bedre, jeg vil saaledes lave noget en mere menneskeligt Figur end Vikingemanden (Grundtvigianeren). Om Folk vil forstaa ~~hvad~~ Meningen i det Hele, synes jeg, at vi ikke behøver at tænke over, Folk kan lære at forstaa den. ~~I Kunst kan~~

Hvorfor skal Folk ikke lære ligesaa godt
af Kunst, som af saa meget andre
aandelige Produkter?

Som Forsvar for Relieffet med de Nationalliberales
kan jeg saerførsige, at det netop forestiller den
Magt som Hørup som ung Politiker kæmpede
i mod, og at det netop illustrerer Københavns
Erobring, da København var de National-
liberales Fæstning.

Træhøste relieffet har aldrig tiltalt mig,
det var en Ide jeg i Skyndingen greb, da
jeg skulde have ~~en~~ ^{den} ~~noget~~ med Undertrykk-
kølsen, og jeg lovede ^{den} mig selv at jeg senere
skulde finde det rigtige Emne. Det jeg
nu mener at have fundet.

Jeg bilder mig ind, at De muligvis ~~havde~~
været ~~bleven~~ overrasket, da De ^{i gaar} saa Relieffet
og at De derfor ikke syntes om det, men
at De senere har tænkt ~~om~~ ^{ig} over det
Ideen igjen og ~~fundet~~ ^{den} god skiftet
Mening; Noget jeg ^{meget} gjerne saa at De havde

gjort
Jeg afventer Deres ærede Svar ^{Deres endelige}
med megen Agtelse
J. F. Willumsen