

# 1922-07-31

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brevudkast

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Hellerup (Danmark)

Modtagersted:  
København (Danmark)

Omtalte personer:  
Bertha Dorph  
Aksel Jørgensen  
Edith Willumsen

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: A/1/3 - CDE

## DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har ikke tid til at udføre en ny tegning eller et nyt litografi til Illustreret Tidendes forside. Han foreslår, at bladet anvender et ældre værk i stedet for.

## TRANSSKRIFTION

31 Juli 1922

Kære Dorph

Jeg har modtaget Deres Brev af 25 Juli, og det har glædet mig at De har skrevet til mig.

For Æren, at De vil omtale mig i Illustreret Tidende takker jeg Dem meget og jeg [ ] støtte Bladet ved at [ ] stille til dets Tjeneste et Lithografi eller lignende.

Men Da jeg kun er hjemme her i Landet et Par Maaneder, har jeg saa meget at gøre at jeg ikke vil kunne faa Tid til at tegne "Hovedet" til min Forside, ligesom det ogsaa vil blive vanskeligt at faa Tid til at sidde for Axel Jørgensen, hvis det vil vare længere end et Par Timer – i modsat Fald eksisterer der flere Portrætter af mig der kan bruges. (Jeg har selv lavet en Radering af mig)

Som Bidrag til Illustreret,

som økonomisk Støtte, til Illustreret Tidende, foreslaar jeg at Bladet laaner disse Ting gratis (altsaa uden Honorar). Det er naturligvis ikke meget, men jeg er jo ikke Pengemand.

Med venlig Hilsen til Dem og Deres Frue [fra] min Kone og Deres hengivne

21. Juli 1922

Kære Dorph

Jeg har modtaget dit Brev af 25 Juli  
og det har gleden mig at De har skrevet  
til mig.

Jeg vil for Dem at De vil omtale  
mig i Illustreret Tidende takket  
for den gode betragtning af de Billeder

ved at gøre dem mere interessante  
dets Tegnelse som et Litteraturskildre  
Lignende. Og det er Ab

Men Da jeg kun arbejder for Randet et  
Par Maanedes Tid kan jeg saa meget  
at gøre at jeg ikke vil kunne faa  
Tid til at tegne Billedet til min  
Forside, ligesom det ogsaa vil falde  
mig Bliv grundtænkt at saa Tid

til at sidde for Billedet og  
hvis det var det var det end  
et Par Timer — som et Tald et  
der jo ogsaa sleres der saa mange flere  
Portretter af mig der kan bruges.  
(Jeg har selv lavet en Radering)  
(at mig)

Jeg som Bidrag til Illustreret,

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Som Økonomisk Råd, til Illustration  
ret Tidende, foreslaar jeg at Bladet  
laanes uden Bøge gratis (uden  
altsaa uden Honorar) Det er naturligvis  
ikke meget, men jeg er jo  
ikke Bengtson.

Med venlig Hilsen til Dem  
og Demes Fru og Sædvanlig  
og Deres hengivne

AI.3 / CDE