

1936-07-27

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Sophie Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Nice (Frankrig)

Modtagersted:

Rungsted (Danmark)

Omtalte personer:

Marie Henriques

Ejnar Nielsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/6 - PQ

DOKUMENTINDHOLD

Sophie Pedersen og Ejnar Nielsen ønsker, at Willumsens værker bliver samlet i en form for kunstnerhjem/offentlig atelierbolig. Willumsen er smigret derovre, og han overvejer, at skænke sine efterladte værker og sin Gamle Samling til staten. Sophie Pedersen tror, at Frans Schwartz Legat kan yde et tilskud til bygningen. Så snart der fremligger en reel plan, vil Willumsen rejse til Danmark og påbegynde forberedelserne.

TRANSSKRIFTION

17 ou 42 rue des Ponchettes.

Nice.

France (A-M) den 27 Juli 1936

Kære Frøken Sophie Pedersen.

Hvilken Overraskelse – glædelig Overraskelse – at modtage Brev fra Dem

–

Indholdet af Deres Brev har naturligvis interesseret mig i højeste Grad. At De virkelig tænker paa min Samling, og paa, at faa den anbragt paa en værdig Maade i sit eget Hus. Jeg elsker god Kunst – gammel som ny – derfor har jeg samlet og det er bleven mig en Passion.

De taler om at man hjemme først og fremmest bør samle paa mine egne Arbejder. Det er overordentligt smigrende for mig, og det er en stor Ære, at man anser mig for værdig dertil.

Hvis man virkelig vil lave et Slags Museum af min Samling af gammel Kunst i Forbindelse med en Samling af mine egne Arbejder, vil jeg hjælpe med dertil, ved at give den danske Stat al den Kunst som jeg efterlader ved min Død^{x)}. ^{x)}Mere end Halvdelen giver jeg straks naar Bygningen er bygget. Og det bliver ikke lidt for jeg har Kunst af alle Slags, nok til at fylde en Bygning som "den frie Udstilling". ja en større.

Ejnar Nielsen's Plan er udmærket, fortrinlig.

Spørgsmaalene er blot =

1) Kan Franz Schwartz Fondet, i Følge sine Statuter, give Penge til at bygge et saadant Hus?

2) Hvormeget kan Fondet give aarligt til at bygge for?

Det er jo klart, at skal vi begynde at realisere Planen, maa Grunden straks købes, og Atelier-Boligen straks bygges. De følgende Aar kan Museums Salene tilføjes.

Saasart der foreligger noget reelt, kan jeg komme til Danmark og begynde Forberedelserne. De skriver = "Idéen skulde komme fra alle Kunstnerne". De mener antagelig, at det skal være et almindeligt Ønske hos Kunstnerne at dette Museum oprettes. Det bliver umuligt at samle alle

Kunstnere derom. Husk at jeg har mange Modstandere og Fjender. For at ordne Planen behøver vi kun at været et Par Stykker. Det vil saa gaa meget glattere.

Vil De gøre mig den Tjeneste at sætte Ejnar Niesen ind i dette og give mig et hurtigt Svar i recommanderet Brev, da jeg om et Par Uger tager op i Højalperne her bagom, for at gennemgaa en Kur for mit daarlige Ben - og jeg kender ikke min fremtidige Adresse.

M^{me} Bourret takker Dem meget for Deres venlige Hilsen og beder mig hilse Dem igjen.

Mange Hilsner til Ejnar Nielsen og Marie Henriques.

Modtag selv mine hjærteligste Hilsner

Deres hengivne

J.F. Willumsen-

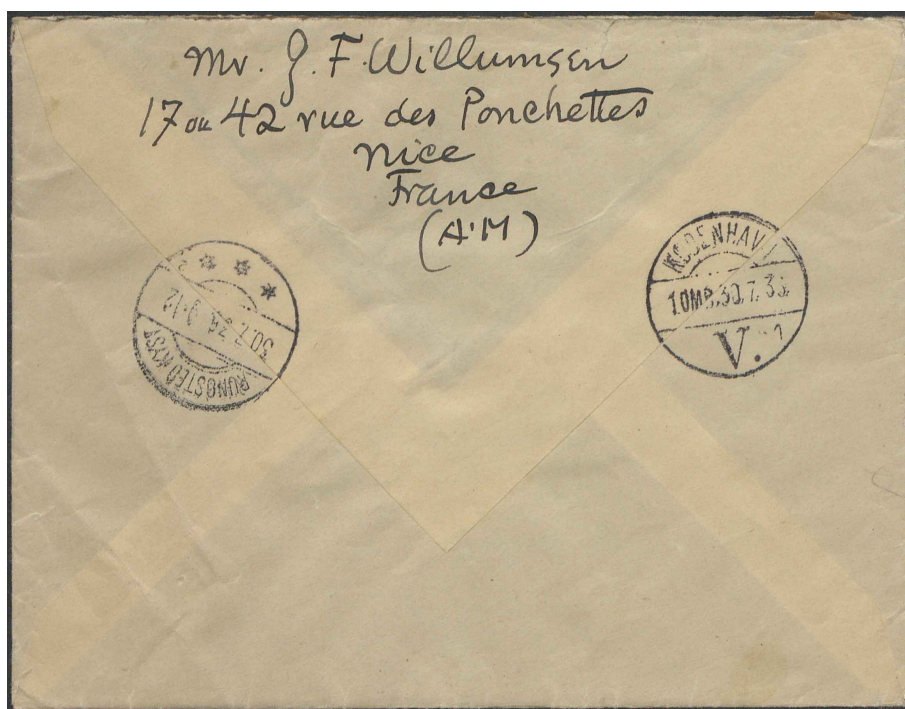
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



17 ou 42 rue des Ponchettes.
Nice France (A.M) den 27 Juli 1936.

Kære Frøken Sophie Pedersen -
Hvilken Overraskelse - glædelig Overraskelse
- at modtage Brev fra Dem?
Indholdet af Deres Brev har naturligvis
interesseret mig i højeste Grad.
At De virkelig tænker paa min Samling,
og paa at faa den anbragt paa en værdig
Maade i sit eget Hus. Jeg elsker god
Kunst - gammel som ny. Derfor har jeg samlet
og det er bleven mig en Passion.
De taler om at man hjemme først og fremst
mest bør samle paa sine egne Arbejder.
Det er overordentligt smigrende for mig,
og det er en stor Ære, at man anser mig for
værdig dertil.
Hvis man virkelig vil lave et Slags Museum
af min Samling af gammel Kunst i Forbindelse
med en Samling af mine egne Arbejder, vil
jeg hjælpe med dertil, ved at give den danske
Stat al den Kunst som jeg efterlader ved min
Død^x. Og det bliver ikke lidt for jeg har Kunst
af alle Slags, nok til at fylde en Bygning
som "Den frie Udstilling". ja en større.
Ejnar Nielsens Plan er udmærket, fortrinlig.
Spørgmaalene er blot =
Bygningen er bygget.

x) Mine and Hustru vil give jeg straks naar Bygningen er bygget.

- 1) Kan Franz Schwartz Fondet, i følge sine Statuter, give Penge til at bygge et saadant Hus?
- 2) Hvormeget kan Fondet give aarligt til at bygge ^{1 for} ₂

Det er jo klart, at skal vi begynde at realisere Planen, maa Grunden straks købes og Atelier-Boligen straks bygges. De følgende Aar kan Museums Salene tilføjes.

Saasomt der foreligger noget reelt, kan jeg komme til Danmark og begynde Forberedelserne. De skriver = "Ideen skulde komme fra alle Kunstnerne": De mener antagelig, at det skal være et almindeligt Ønske hos Kunstnerne at dette Museum oprettes. Det bliver umuligt at samle alle Kunstnerne derom. Husk at jeg har mange Modstandere og Fjender. For at ordne Planen behøver vi kun at været et Par Stykker. Det vil saa gaa meget glattere.

Vil De gøre mig den Tjeneste at sætte Einar Nielsen ind i dette og give mig et hurtigt Svar i recommenderet Brev, da jeg om et Par Uger tager op i Højalperne her bagom, for at gennemgaa en Aar for mit daarlige Ben - og jeg kender ikke min fremtidige Adresse.

Mme Bourret takker Dem meget for Deres venlige Hilsen og beder mig hilsne Dem igjen. Mange Hilsener til Einar Nielsen og Mariæ Henriques.

Modtag selv mine hjerteligste Hilsener
Deres hengivne

J. F. Willumsen -