

1904-07-06

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Pietro Krohn
Viggo Langer

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Rohde har lovet det tyske kunstmagasin Kunst und Künstler at skrive en artikel om Willumsen. Han beder i den forbindelse om Willumsens hjælp til at skaffe fotografiske reproduktioner af hovedværker.

TRANSSKRIFTION

6.VII.1904.

Vestervold. 109.

Kjøbenhavn.

Kjære Ven.

Deres gode Ønsker til mig ved Deres Besøg i Quai Voltaire gik ikke i Opfyldelse; jeg laa paa mine Gjerninger endnu det meste af en Uges Tid og rejste syg hjem uden at have set noget af det meget jeg havde glædet mig til at se og uden naturligvis at kunne aflægge det lovede Besøg i Deres Hjem.

Jeg er nu hjemme igjen og er heldigvis igjen kommen til Kræfter, og er derfor begyndt at tænke paa et Løfte som jeg har givet til et Tysk Tidsskrift der hedder "Kunst und Künstler, og som

er Organ for den unge Kunst blandt andet, og tæller dygtige Folk mellem sine Medarbejdere; et Løfte om at skrive en Artikel om Dem.

Det er som De kan tænke Dem en ret vanskelig Opgave, blant andet af den Grund, at De jo endnu staar i Deres fulde Udvikling, om jeg derfor kan gjøre det til Deres og Tidsskriftets Tilfredshed, ved jeg ikke. Da jeg imidlertid igjen efter min Hjemkomst er bleven mindet om mit Løfte, er jeg gaaet i Gang med Arbejdet, som imidlertid ikke vil gaa ud paa at give en udførlig Skildring af Dem som Kunstner, hvilket jeg synes maa tilhøre en senere Tid, men en kortelig Paavisning af, hvad De har søgt og tilstræbt, og hvor Deres Betydning har ligget. Om det kan

lykkes mig nogenlunde, ved jeg ikke, men jeg er i hvert Fald gaaet i Lag dermed med de bedste Forsætter.

Hvad der nu ville støtte Opgaven meget og hvad der maaske næsten vilde være Hovedsagen og i hvert Fald for Dem selv være af størst Betydning, var at skaffe nogle gode Afbildninger af nogle af Deres Hovedarbejder.

Hermed beder jeg Dem nu hjælpe mig Thi der er jo ikke meget der har været reproducet, og som man kan faa Clicheerne af.. Om Tidsskriften vil ofre videre paa Gjengivelser, véd jeg endnu ikke – jeg skal i saa Henseende gjøre mit Bedste –, men om ikke, vilde jeg opfordre Dem selv til dog at ofre noget, da det jo ikke er uden Betydning for Dem.

jeg havde tænkt mig f. E. gjerne at ville

have en Reproduktion af deres spanske Billede En tyk Kone i en Vigne ejes vidst af Viggo Langer.

En Reproduktion efter et af Deres store Hoveder i brændt Ler eller allerhelst af to; de to udstillede.

En Gjengivelse af Deres Gravmæle

----- af den frie Udstillingsbygning

----- af den Tegning til en Fontæne med de to Figurer paa

Siden som de lavede til Krohn.

----- af et Udkast til en Champagne plakat som jeg ejer.

En Gjengivelse af nogle af Deres keramiske Arbejder f. Ex den store Gravurne.

Deres Arbejder fra de senere Aar kjender jeg saa lidt til, saa deraf maa de jo selv udpege noget, maaske der ogsaa blant deres ældre Ting var noget, der bedre egnede sig, eller som De selv snarere ønsker De kunde i saa Fald underrette mig derom.

Jeg haaber at dette Brev finder Dem et Sted og beder Dem da at lade høre fra Dem

Deres hengivne

Johan Rohde

6. m. 1904.
Vesterboes. 109.
Kjøbenhavn.

Kjære Ven.

Dens gode Poeske til mig ved Dens
Besøg i Quai Voltaire, git ikke i Opfyldelse;
jeg har paa mine Gjensyns endnu det
meste af en Uges Tid og rejste sig
hjem inden ^{af hane} viset noget af det meget og
stærkt gledet mig til at se og uden
naturligt at kunne afsejle de lovede
Besøg i Dens Hjem.

Jeg er mit hjemmets ejer og er heldig-
vis igjen kommen til Kræfter, og er
derfor begyndt at tænke paa et Løfte,
som jeg har givet et tykt Tidsskrift
de bedste "Kunst og Kunstere", og som

to Organ for den unge Kunst blandt andet,
og talte dybt Folk mellem sine Medar-
bejders; et Løfte om at skrive en Artikel
om Dem.

Det er som Du kan tænke, Dem er det
vandskejs Opgave, blandt andet af den Grund,
at De jo endnu staa i Deres fulde
Udvikling, om jeg dog kan gjore det her
Dens og Tidens Tilfredshed, ved jeg
ikke. Da jeg imidlertid igjen efter min
Hjankomst er bleven mindet om mit
Løfte, er jeg gaaet i Gang med Arbejdet,
som imidlertid ikke vil gaa ind paa et
gort en indfærlig Fortælling af Dem som
Kunstner, hvilket jeg synes naar tilhøret er
saa Tid, men en koolelig Paaroiuing
af, hvad De har sagt og betalt, og hvor
dens Betydning har liget. Om det kan

lykkes mig noget, ved jeg ikke, men
jeg er i hvert Fald glad i at jeg dermed
med de bedste Forsette.

Skal du mig vilde støtte opgaven meget ^{med}
og hvad der maaske næsten vilde være
Hovedsagen og i hvert Fald for Dem selv
være af stor Betydning, var at ^{skulle} jeg nogle
gode Afbeeldninger af nogle af Dens
Hovedarbejder.

Skrevet borte fra Dem mig hjælpe mig
Thi det er jo ikke noget der har været repræ-
senteret, og som man kan få Clichéer
af. Om Tidstegnene vil jeg vide på
Grundruden, ved jeg endnu ikke - jeg skal
i sin Hensættelse give mig Dets, men
om ikke, vilde jeg opfordre Dem selv til
at være opmærksom, da det jo ikke er uden
Betydning for Dem.

Jeg håber sandselig at jeg glemmer at ville

have en Reproduktion af den spanske Dille
En tysk Kone i en Vique og et indl af Vejs
Lange.

En Reproduktion af et af Dens største Hoveder
i brødt Le eller allehelst af to; d to
indstillet.

En Gravstens af Dens Gravmole

_____ af den fine indstilling bygning

_____ af den Tegning til en Fontæne
med de to Figurer paa Siden som de lavest til
Krohn.

_____ af et indkast til en Champagne
plakat som by gte.

En Gravstens af nogle af Dens keramiske
Arbejder fra de største Gravstene.

Dens Arbejder fra de senere Aar kjende sig saa
lidt til, saa derj naar de jo ogsaa indpaa noget,
maade de ogsaa blandt den altsaa Ting var noget,
der betyde noget sig, eller som De selv maade endes
De kjende i saa Fald inderstaa mig derom.

Jeg naaber at dette Dens findes Dem et Sted
betre Dem da at lade dem fra Dem

A. A. R. Dens keramiske Jonas Poulsen