

1950-02-01

AFSENDER

Aksel Jørgensen, Erick Struckmann

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

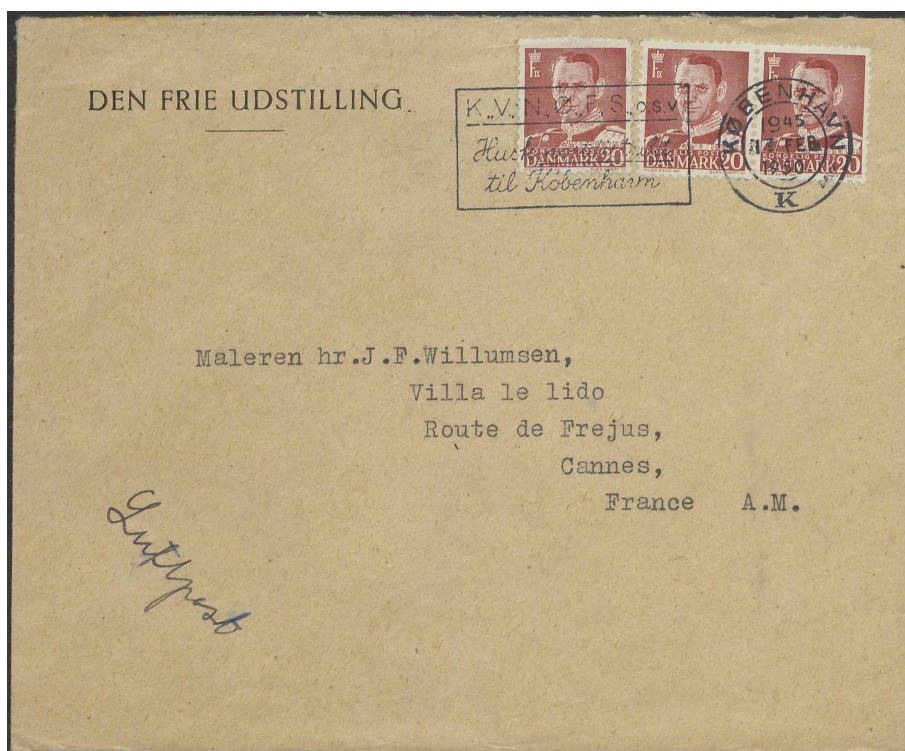
Arkivkasse: A/III/3 - So-Sø

DOKUMENTINDHOLD

Aksel Jørgensen og Erick Struckmann fraråder Willumsen at udstille Kongesønnens Bryllup, da det vil skade museumssagen.

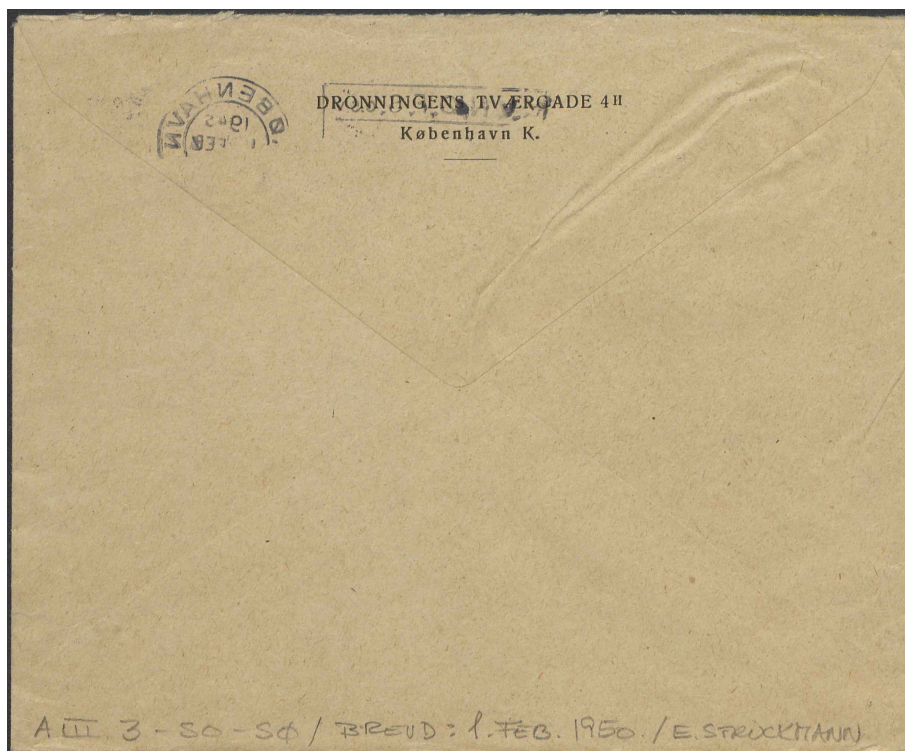
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



København, den 1'februar 1950.

Kære Willumsen!

Det er ikke Den Frie Udstilling, som skriver disse linier, det er kun os to undertegnede, der som Deres nære venner har ført den aarelange kamp her hjemme for Deres museum mod de mange kunsthistorikere og store dele af den unge kunst. En kamp med hidtil godt resultat. - Men udstiller De det nu helt ændrede gamle billede "Kongesønnens bryllup", er det vor overbevisning, at dette kan bringe hele museet i meget alvorlig fare. Derfor beder vi Dem om ikke offentligt at udstille dette billede.

Vi er rede til fremdeles at slaas med alle Deres modstandere, kære Willumsen; men vi hverken kan eller vil slaas med Dem selv. Derfor haaber vi paa Deres imødekommende svar.

Med de hjerteligste hilsener
Deres hengivne

Eric Struelsen

Axel Fingerson