

1905-11-28

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Omtalte personer:
Emil Hannover
Viggo Hørup
Kunstindustrimuseet

Omtalte steder:
Kunstindustrimuseet. H. C. Andersens
Blvd. 22, 1553 København, Danmark

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Rohde synes, at Willumsens udkast til Hørup-monumentet er udmærket - både kunstnerisk og lighedsmæssigt. Emil Hannover er ligeledes begejstret, og Rohde forsikrer Willumsen om, at han har en god støtte i Hannover og i de gamle kunstnerkollegaer. Afslutningsvis anmoder Rohde om fotografiske reproduktioner af Willumsens værker til sin artikel i Kunst und Künstler.

TRANSSKRIFTION

28.XI.1905
Nybrogade 12
Kjøbenhavn

Kjære Willumsen.

Jeg har lige været ude hos Hannover paa Kunstindustrimuseet og set Deres Udkast til Hørupmonumentet og skynder mig nu med at sende Dem et Par Linjer, for at De kan vide, hvor glad jeg har været ved det. Jeg finder det ligefrem udmærket, og hvad der er det mærkeligste, det er ikke blot rent kunstnerisk set godt, men ogsaa hvad Ligheden angaar. De har givet et udmærket Billede af den virkelige Hørup, saaledes som jeg mange Gange har set og hørt ham. – Til Lykke kjære Ven! – Hannover er ligesaa glad for det, som jeg, og jeg kan forsikre Dem om, at De i ham vil have en stærk og god Støtte. –

Maaske behøves det ogsaa. Men jeg er overbevidst om, at Deres gamle Kammerater alle som en vil støtte Dem, om det behøves.

Lad os nu haabe det bedste, men alligevel være forberedt paa, hvad der kan komme. –

Tak for sidste Brev og Oplysningerne.

Jeg skrev samtidig til "Kunst und Künstler" og spurgte, hvorfor Artiklen ikke kom. Man svarede mig, at den nu kom i et af de første Hæfter, men man havde ikke bragt den før, fordi man lige havde haft et Par andre Artikler om nordisk Kunst.

Om De skulde have andre Ting, der egnede sig til Reproduktion og som karakteriserede Dem, vilde man være taknemmelig – Har De ikke nogle gode interessante Tegninger eller Aquareller, det er dog det, som bliver bedst

i Reproduktion, som man let kunde sende derned, og som de i Berlin kunde reproducere, det er dog Billedstoffet, der er det vigtigste i en saadan Artikel??

Men i saa Fald er der ikke meget Tid til at give bort.

I stor Hast og endnu en Gang til Lykke med Arbejdet.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Deres hengivne
Johan Rohde

28. xi. 1901
Nyboozgade 12
Kjøbenhavn

Kjære Willumsen

Jeg har lige været inde hos Hannover paa Kunst-
museet og set Dem West til Hømp om-
møntet og stogder mig nu om at sende Dem
et Par linjer, for at De kan vide, hvor glad
jeg har været ved det. Jeg finder det ligesom
indommet, og hvad der er det mest interessante, det er
ikke blot det kunstneriske ^{gode} indhold, men ogsaa den
højhedens anseelse. De har givet et indommet
Dillek af den vidste Hømp, seletto som jeg
mang Gang har set og hørt haem. - Til
lykke Kjære Ven! - Hannover er ligesom glad
for det, som jeg, og jeg kan forsikre Dem om at
De i haem vil have en stor og god Stille. -

Musik behøver den opmærksomhed
om, at dens gamle Kammerater alle som en
stille Dem, om det behøves.

Det er min hustru der taler, om alle vidt og
forresten paa, hvad der kan komme. —

Tar for resten Dem og Oplysningerne

og deres samtidige til Kunst og Künster og
spjægt, herfor Arbeten ikke kan. man stæder
mig, at der er en stor og dybt Kæft, men
man har ikke haft den for, for man lig
har haft et Par andre Arbeten om mest
Kunst.

Om De stæder har andre Ting, der egner
sig til Reproduktion og som naturligt
Dem, vil man være taknemmelig — Har
De ikke nogle gode interessante Tegninger eller
Aquareller, der er dog der, som blev bedst

i Reproduction, som man let kunde sead, desud,
og som de i Berlin kunde reproduction; der
er dog Dillestoffet, der er der vigtigste i en
soudan Arbeit: ? ?

Men: saa ^{Tid} fast er der ikke meget at gøre
der.

I stor Hast og endnu en gang til Lykke
med Arbejdet

Dens hustru

Johann Rohde