

1911-03-27

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Rom (Italien)

Omtalte personer:  
N.V. Dorph  
Viggo Jarl  
Edith Willumsen

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: A/III/4 - TU

DOKUMENTINDHOLD

Willumsens værker er kommet til Rom i god behold, og Tuxen beskriver, hvor de skal hænge i udstillingssalene.

TRANSSKRIFTION

25, via Gregoriana – Rom d. 27-3-11.

Kjære Willumsen.

Ja, vore Breve har en vis Tendens til at krydse hinanden.

Nu kan jeg da fortælle Dig at Dit store Billede er hernede i god Behold, er spændt og og sat i Ramme, og kun venter paa at blive tridset tilvejs i passende Højde. Det er anbragt paa en prægtig gul Væg, ganske alene mellem to Døre (3-4 Alen paa hver Side) hvor da er anbragt

Figurer af Viggo Jarl.<sup>1</sup>

Afstanden er meget stor, saa der er ingen Tvivl om at Du maa blive tilfreds.

Det andet "Vision d'une Mére" bliver Midtpunkt for en mindre Væg i samme Sal – Pendant til N.V. Dorphs. Foruden de to Billeder af Dig er der altsaa Akvarellen af Lac Leman; Det hele maa Du erindre

var en Aftale mellem os den Dag jeg var paa Dit Atelier, ligesaa Priserne. Sculptur er der ikke af Dig. Vor Assurance løb saa højt op at vi søgte at reducere paa forskellige Punkter – især de med Sculpturer, som kom ned langt under det Halve.

Ikke desto mindre blev Præmien over 6000 Kr.

Mit Indtryk er at vor Udstilling bliver god, men den er jo ikke hængt op endnu. Vore Sale er knap nok færdige. Desværre bliver der næsten ingen Tid til at hænge op, i ikke mere end 3-4 Dage, og det er

jo Vanvid!

Og saa var der idag højtidelig Indvielse, med Konge og Taler og Baand og Ordner – hu ha!

Du maa ikke tro der blev set et eneste Maleri – dem havde de klogeligt gemt bag Fløjl og Hermelin; bagefter komme de partielle Indvielser.

Ja, Du kommer vel nok herover med Fruen? Man har jo godt af at se sig selv mellem de andre; jeg synes vi ser nok saa flinke ud.

Venlig Hilsen

Din

LTuxen.

---

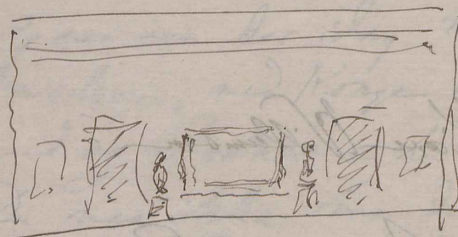
<sup>1</sup> Se Tuxens tegning øverst på s. 2.

25, via Gregoriana Rom d. 27-3-16.

Kjære Willumsen:

Ja, vore Breve har en  
vis Tendens til at krydse hinanden.  
Nu kan jeg da fortælle Dig at  
Dit store Billede er berede i god  
Behold, er spændt og og sat i  
Ramsse, og kun venter paa at  
blive hidsat tilvejs i passende  
Højde. Det er anbragt paa en  
prægtig gul Væg, ganske alene  
mellem to Døre (3-4 Alen paa  
hver Side) hvor da er anbragt

Figurer af Visse Jarl.



Afstanden er meget stor,  
saa der er ingen Tvivl om at  
Du maa blive helfred.

Det andet "vision Jane Brine"  
bliver Midtpunktet for en mindre  
Sag; samme Sag - Pendant  
til N. V. Josephs. Foruden  
de to Billeder af Dig er der  
altsaa Afrovelsen af Les Penan.  
Det hele maa Du erindre

var en Aftale mellem os den Dag  
jeg var ude paa Kit Alhier, Ligesaa  
Priserne. Sculptur er der ikke  
af Dig. Vore Assurance lød saa  
højt op at vi sagde at reducere  
paa forskellige Punkter - især de  
med Sculpturen, som kom ned  
langt under det Halve. ~~##~~  
I det desto mindre blev Premien  
over 6000 Kr.

Min Indtryk er at vor Udklilling  
bliver god, men den er jo ikke hænt  
op endnu. Vore Sale er knap nok  
færdige. Derover bliver der næsten  
ingen Tid til at komme op i, ikke  
mere end 3-4 Dage, og det er



Jø Vanvid!

Og saa var der idag højtidelig  
Indvielse, med Korse og Taler og  
Baand og Ordre - hu ha!

Du maa ikke tro der blev set  
et eneste Maleri - den havde  
de klojeligt gemt bag Fløjel  
og Hermelin; bebefler komme de  
partielle Indvielser.

Ja, Du kommer vel nok herover  
med Fruen? Man har jo godt af  
at se sig selv mellem de andre;  
jeg synes vi ser nok saa flinke  
ud.

Venlig Hilsen  
Jin

L. Muxen