

**1934-02-05**

**AFSENDER**

O. Bondo Svane

**MODTAGER**

Jens Ferdinand Willumsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Nice (Frankrig)

Omtalte personer:

O.V. Borch

Frederik Graae

Aksel Jørgensen

Erick Struckmann

Eiler Sørensen

Omtalte steder:

Stedelijk Museum, Amsterdam,

Holland

Flensborg

**DOKUMENTINDHOLD**

Tentoonstelling van deensche kunst, Stedelijk Museum i Amsterdam  
(1934)

Udstilling i Flensborg (1934)

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription

DEN FRIE UdstILLING

Kjøbenhavn, den 5. Februar 1934.

247.

Maleren Herr J. F. W i l l u m s e n

42 rue des Ponchettes. N i c e. France.

I Tilslutning til vor Forespørgsel om Udlaan af det (de) Dem tilhørende Kunstværker til den danske Udstilling i Amsterdam skal vi tillade os at oplyse, at der i Fortsættelse af denne Udstilling efter Indbydelse fra Sønderjylland vil blive afholdt en Udstilling paa Museet i Flensborg, omfattende den Del af Amsterdamudstillingen, der repræsenterer den ældre danske Kunst.

Da den smukkeste mulige Gennemførelse af Udstillingen i Flensborg vil være af største Betydning for alt, hvad dansk er i Sønderjylland, vil Komiteen være Dem meget taknemlig, om De elskværdigst vil tillade, at Udlaanet af Deres Kunstværker udstrækkes indtil Slutningen af Maj Maaned d.A. .

Af Hensyn til det fremrykkede Tidspunkt vil man være Dem meget taknemlig, om man omgaaende turde imødesee ~~tillænet ved-~~  
/. ~~lagte Brevkøret med~~ Deres Tilladelse til det forlangede Udlaan.

Som Medlemmer af Præsidiat:

Fr. Graae.  
Departementschef.

Aksel Jørgensen.  
Prof., Direktør for Det kgl. Kunstakademi.

For Arbejdskomiteen:

Eiler Sørensen.  
Charlottenborg  
Udstillingen

Erik Struckmann. Alb. Naur.  
Den frie Udstilling Grønningen

C. V. Borch.  
Kunsternes Efter-  
aarsudstilling

*Alvar Baudouin*  
Højesteretsadvokat.